

中国图书馆 发展史

■ 王西梅 著

中国图书馆发展史

■王西梅 著

吉林教育出版社

8

G259.29

894

中国图书馆发展史

王西梅 著

责任编辑：王保华

封面设计：曲 刚

出版：吉林教育出版社 787×1092毫米32开本11.75印张2插页253 000字

发行：吉林省新华书店 1991年12月第1版 1991年12月第1次印刷

印数：1——1 635册 定价：4.15元

印刷：通化市印刷厂 ISBN 7—5383—1491—1/G·1312

前 言

我国是世界上最早创立图书馆的国家之一，图书馆事业发展的历史悠久。本书力图学习运用马克思主义基本理论，探索中国图书馆发生发展的进程与社会政治、经济、文化的相互关系，着重研究中国历代图书馆文献的利用对文化学术发展的影响，并尝试进行中西对比研究，找出其发展的异同，为社会主义图书馆事业建设引为鉴戒。

中国图书馆发展史是高等院校图书馆学情报学系的专业基础课程，本书可供教学使用，也可作研究中国古典文献、情报史、文化史、出版史等方面的参考书。

在编写本书的过程中，承蒙白寿彝教授启发和指导，并采纳了陈尧熙教授和北京师范大学图书馆研究馆员陈宪章先生对原稿提出的修改意见，特此表示感谢。不少专家学者的论文、专著、教材和其他研究资料都给了我许多教益，吸收了一些研究成果，现一并表示深深的谢意。

本书系初编，会有不少缺点和错误，敬希广大读者提出宝贵意见。

王酉梅

1990年7月

引 论

关于中国图书馆历史，长期以来，有许多不同的看法，中国古代有没有图书馆？中国古代图书馆是否得到了有效利用？中国古代图书馆对什么人开放？中国古代图书馆的文献是不是当时学术文化成就的主要情报源？在利用中国古代文献创造古代文化的史实中，哪些是可以发掘继承的遗产？中国近代图书馆产生的原因及其与古代图书馆有何关系？为什么抗战前夕成为中国近代图书馆发展的高峰时期？解放区图书馆事业有什么革命的优良传统等等。研究这些问题，对于今天我们开发信息资源，服务四化建设具有重要意义。

中国古代有没有图书馆？有的人认为，我国图书馆事业只是19世纪末、20世纪初年以来的事情，认为“图书馆”这个词是在西洋文化传入中国后才出现的，那么中国图书馆事业的兴起就是照搬西洋文化了。还有些人认为，如果说中国图书馆事业发源于古代，那也只不过是“藏书机构”，近代以前的历史过程，只能叫“藏书史”。近代以后的历史过程才称做“图书馆史”。写《中国图书馆发展史》应以清末为开端。但是，对于西洋图书馆史，从尼尼微的亚述巴尼拔图书馆到文艺复兴时期的早期大学图书馆产生之前，包括欧洲漫长的“黑暗时代”的藏书楼阶段，都没有人怀疑过图书馆的存在。实际上，中国古代的图书馆和西方古代的图书馆一样，有着共同的发生发展的规律。如果说有所不同的话，主要的一点，就是中国古代的图书馆水平，一般处于同时代

世界图书馆发展的前列，只是到了近代前后，中国图书馆事业才落到了世界潮流的后面。

中国古代图书馆的文献是否得到了有效利用？有的人认为，中国古代图书馆主要是起了收藏、保护文献的作用，在文献利用方面，没有发挥什么作用，而古代西方图书馆藏书却得到利用了。实际上，在古代，无论东方和西方，官方和私人图书馆的建立，都有其社会政治、经济、文化、思想和历史环境的背景，都因客观需要而产生，因其得到利用，发挥了作用而发展。中国历代皇帝，没有几个认真读书的，但为什么历代政府建立那么大的图书馆、花费巨大人力物力去搜集、整理、编目、校勘等等，其水平往往超过当时世界上任何一个国家？对文献进行这样浩繁的加工，当然不只是为了皇帝个人去使用，应该说，在一定的范围内，藏书是很好地得到利用了。而古代私人藏书家，却极少不认真读书的，他们中间许多人，在学术文化上很有成就。古代学者们互相借阅、传抄私人藏书的情况也很普遍，有些出身贫寒的杰出人物，能取得他们的研究成果，恰是得益于私人图书馆。中国古代私人图书馆的规模、藏书整理和提供使用情况，也常常处于当时世界的前列。在传抄、翻刻和利用中，优胜劣汰的规律也起了重要作用，留传下来的典籍，有许多是珍品。中国古代的文化博大精深、藏书源远流长，典籍数量之多，内容之丰富为世界之首，这不仅体现了中国古代图书馆保存文化遗产的职能，而且证明了古代图书馆文献得到利用的事实。

中国古代图书馆对什么人开放？有的人根据能利用古代图书馆的读者有限否认中国古代图书馆的存在。其实，无论中国外国，奴隶社会，还是封建社会，文化都是主要掌握在

剥削阶级手中的，希腊、罗马的广大奴隶、西欧中世纪的农民和中国的奴隶、农民一样，也很少掌握文化。只有到了资本主义制度出现，由于近代大生产的需要，提出了普及文化教育的问题，从而图书馆的服务对象才发生了变化。但在西方近代图书馆出现以前，西方古代图书馆的读者范围和中国古代一样，也具有很大的局限性。

中国古代图书馆的文献是不是当时学术文化成就的主要情报源？关于古代学术文化成就是怎样创造的？根据哪些文献情报档案资料？从什么地方，用什么方法，如何获得的文献、情报、档案资料？是什么机构，什么人，怎样为他们提供了必要文献的？等等，这些问题，值得认真研究。实际上，正是由于图书馆起了文献提供的重大作用，才使得中国古代图书馆得以发生发展，并进一步发挥其文献源的作用。这就是为什么研究中国图书馆发展史要围绕文献利用的原因。由于中国古代的文化成就极为丰富，研究它们的文献情报来源的意义就更大。

在利用中国古代文献创造古代文化的史实中，哪些是可以发掘、继承的文化遗产？这个问题对图书情报工作人员特别重要。事实上，没有无源之水，无本之木，承认中国古代有光辉灿烂的学术文化成就，肯定中国古代图书馆为其提供了文献情报资源，不言而喻，在古代文献利用中，必有其特定的发展规律和可以吸取的经验与教训。

中国近代图书馆产生的原因及其与古代图书馆有什么关系？关于近代图书馆产生的原因，普遍认为主要是由于清代晚期封建皇朝衰落，西方殖民势力入侵，在帝国主义瓜分中国的严重危机面前，资产阶级改良主义思潮发展起来，提出变法维新，促进了中国近代图书馆的产生。学术文化方面

“新学”的兴起，也要求建立近代图书馆。新式印刷出版物的出现，为近代图书馆提供了重要的条件。欧美和日本等国先进的图书馆事业的成就为中国提供了有益的经验。但是，对于中国近代图书馆的产生与古代图书馆的关系则有不同看法。有的人认为这是在否定和摒弃古代图书馆的基础上产生的，认为古代藏书楼给我们带来的只有消极影响。这种看法既不符合世界图书馆事业发展的共同规律，也不符合中国的客观实际。中国封建社会的晚期，随着资本主义因素的出现，近代图书馆已有萌芽的迹象。中国古代图书馆为近代图书馆的建立准备了大批藏书，历代藏书机构和藏书家留下了丰富的目录学、文献学理论遗产，特别是各类图书馆在一定范围内开放流通的实践经验等等，成为近代图书馆产生的基础，在这个基础上才接受了西方图书馆的影响，适应了资产阶级改良主义思潮的需要，建立了中国近代图书馆。

为什么抗战前夕成为中国近代图书馆事业发展的的高峰时期？三十年代中期图书馆事业达到高潮的原因，首先是自清末戊戌政变以来，经过辛亥革命，五四运动，到马列主义在中国传播，全国人民越来越强烈地要求建立和发展包括图书馆事业在内的一切新的革命文化事业的总潮流。其中有：西方先进的图书馆观念的引进和消化；图书馆教育事业的逐步展开；中华图书馆协会及其他图书馆团体对国内图书馆调查、辅导和推动；图书馆学研究的兴起，以及被称为“图书馆运动”的各类图书馆实践活动的成效等等，这股不可扼制的力量是决定性的因素。其次，是国民党政府在1927年以后统治确立需要发展和控制图书馆。第三，是中间政治派的功绩。由于他们主要是文化教育界人士，在图书馆事业方面做出了很大成绩。第四，是这个时期在中国共产党领导的中央苏区创建

了大批图书馆，在国民党统治区也有许多进步的图书馆。第五，是新式印刷和出版事业的繁荣。由于这些因素造成三十年代中国图书馆事业发展的高峰。

解放区图书馆事业有什么革命的优良传统？这也是一个有意义的问题。中国在抗日战争爆发、国民党统治区图书馆事业普遍呈现衰落趋势以后，唯独解放区图书馆事业欣欣向荣。在艰苦条件下，从无到有从小到大建立了各类型的图书馆，成立了延安图书馆协会，开展了大量的工作，特别是广大图书馆工作者在党的领导下，办馆目的明确，自觉地有组织地为革命和战争服务，在普及文化、提高政治觉悟、服务革命理论研究方面做出了不可磨灭的贡献。这方面的革命优良传统需要很好地总结、继承和发扬。进行社会主义图书馆现代化建设，这应该是一个重要方面。

仅举以上数端，可见中国图书馆史需要研究的问题之多，意义之大。“以史为鉴”，就是要掌握中国图书馆史的来龙去脉，研究有关的重大问题，探索其发生发展的规律，促进当前的文献情报工作，昭示未来的发展前景，使中国图书情报事业摆脱落后，重振雄风，再次进入世界前列。

目 录

引论

第一章 中国图书馆的起源	(1)
第一节 从文字的创始到典籍的出现.....	(1)
一、文字的创始.....	(1)
二、典籍的出现.....	(2)
第二节 商周典籍的保存与利用.....	(4)
一、殷商王室的藏书处所、人员、制度及书籍的利用.....	(4)
二、周代对商代藏书制度的承袭与发展.....	(9)
第三节 私人讲学、著述和藏书的开始.....	(14)
一、春秋战国时期贵族垄断文化局面的打破.....	(14)
二、简帛书籍的兴盛和发展.....	(15)
三、私人讲学、著述和藏书的出现.....	(18)
第四节 百家争鸣和秦代的藏书与焚书.....	(24)
一、百家争鸣促进了私人著述和藏书事业的发展.....	(24)
二、秦的统一、藏书和焚书.....	(29)
第二章 中国的早期图书馆	(32)
第一节 汉代官府图书馆的制度.....	(32)
一、石渠、天禄与东观、兰台.....	(32)
二、汉代政府图书馆的人员.....	(34)
三、汉代藏书的管理.....	(35)
第二节 汉代私人藏书的概况.....	(39)
第三节 造纸术的发明对图书馆事业的影响.....	(40)
一、汉代图书以简帛为主.....	(40)

二、造纸术的发明·····	(42)
三、造纸术对图书馆事业的影响·····	(43)
第四节 汉代学术的繁荣与图书馆的利用·····	(45)
一、诸子、经学和教育·····	(45)
二、谶纬之学与王充的唯物主义哲学思想·····	(48)
三、自然科学·····	(50)
四、史学、文字学、文学、艺术·····	(52)
五、佛教、道教和翻译事业的开始·····	(56)
第三章 中国古代图书馆事业的兴盛·····	(59)
第一节 三国、两晋、南北朝政府图书馆的发展·····	(59)
一、三国时期·····	(59)
二、两晋、十六国时期·····	(62)
三、南北朝时期·····	(70)
四、初期的纸书·····	(80)
第二节 隋唐政府图书馆的系统化和制度化·····	(80)
一、隋朝在文化方面的成就·····	(80)
二、隋代政府图书馆趋向系统化·····	(84)
三、大唐皇朝盛世和经济文化空前繁荣·····	(87)
四、唐代政府图书馆制度的巩固和发展·····	(100)
第三节 寺院图书馆和私人图书馆的地位与作用·····	(113)
一、寺院图书馆和私人图书馆的发展·····	(113)
二、寺院图书馆和私人图书馆的地位与作用·····	(117)
第四节 印刷术的发明是图书馆史上的里程碑·····	(119)
一、印刷术的发明·····	(119)
二、印刷术对中国图书馆史的影响·····	(121)
三、我国雕板印刷术的对外传播·····	(121)
第四章 中国古代图书馆事业从鼎盛趋于停滞·····	(124)
第一节 五代、宋、辽、夏、金、元时期, 编书、	
印书与图书馆的进一步提高·····	(124)

一、五代十国及其文化与图书馆事业·····	(124)
二、宋、辽、夏、金、元及其文化的辉煌成就·····	(127)
三、宋元时代的编书、印书和书籍制度·····	(139)
四、宋元时代图书馆事业的全面发展·····	(146)
第二节 明清时期的图书馆藏书、编书与印书·····	(165)
一、明清两代及其文化成就·····	(165)
二、明清时期政府图书馆的演变·····	(177)
三、明清时期私人图书馆的发展·····	(187)
四、明清时期书院图书馆的兴衰·····	(196)
第五章 中国近代图书馆的兴起·····	(208)
第一节 资产阶级改良主义的“新学”与近代图书馆的出现·····	(208)
一、从鸦片战争到帝国主义瓜分中国·····	(208)
二、资产阶级改良主义运动及近代前期的学术文化·····	(209)
三、清末图书馆、新式印刷出版事业与近代图书馆的萌芽·····	(218)
第二节 辛亥革命运动与近代图书馆的兴盛·····	(241)
一、辛亥革命前后的形势与资产阶级的思想、学术和文化·····	(241)
二、近代图书馆事业基础的奠定·····	(249)
第六章 中国近代图书馆事业的发展·····	(264)
第一节 五四运动对图书馆事业的影响·····	(264)
一、五四运动与中国共产党的初期活动·····	(264)
二、新文化运动与马列主义在中国的传播·····	(267)
三、近代图书馆事业的发展·····	(273)
四、中国共产党成立前后的进步图书馆·····	(277)
五、图书馆学研究和教育的开始·····	(287)
第二节 十年内战时期国民党统治下的图书馆·····	(298)
一、从国民党统治的确立到全国抗战的开始·····	(298)
二、国民党的文化“围剿”与30年代的文化发展·····	(299)
三、全国近代图书馆体系的初步建立·····	(304)

四、进步图书馆的活动·····	(313)
第三节 中国共产党领导下的苏区图书馆事业 ·····	(322)
一、苏区的建立与反“围剿”的斗争·····	(322)
二、苏区图书馆的建设·····	(324)
第七章 抗日战争时期和解放战争时期的中国图书馆事业 ·····	(329)
第一节 国民党地区图书馆事业的衰落 ·····	(329)
一、1937—1949年的政治、军事和经济·····	(329)
二、国统区的文化·····	(333)
三、国统区的图书馆·····	(336)
第二节 在中国共产党领导下的图书馆事业 ·····	(342)
一、1937—1949年解放区的形势发展·····	(342)
二、文化教育事业的成就·····	(348)
三、解放区的图书馆·····	(350)
四、解放区和国统区图书馆的各自特点·····	(360)

第一章 中国图书馆的起源

第一节 从文字的创始到典籍的出现

一、文字的创始

1.文字产生以前 中国原始社会的末期和奴隶社会的初期，如同古代西方的两河流域和古埃及一样，由于劳动生产的需要和社会生活的要求，促使人们用图像、结绳，或用符号划在器物上的方法，代替口传的方法来交流信息和积累经验。远古遗存的发现，使得我们今天看到距今四、五千年以前仰韶文化彩陶上的图像和符号、龙山文化和齐家文化的卜骨。战国时代的著作《庄子·胠篋篇》记载：“昔者容成氏、大庭氏、伯皇氏、中央氏、栗陆氏、骊畜氏、轩辕氏、赫胥氏、尊卢氏、祝融氏、伏羲氏、神农氏，当是时也，民结绳而用之。”《周易·系辞下》记载：“上古结绳而治，后世圣人易之以书契”。孔安国《尚书·序》说：“古者伏羲氏之王天下也，始画八卦，造书契，以代结绳之政，由是文籍生焉。”《韩非子》、《淮南子》、《说文解字》等都提及了仓颉造字。实际上，伏羲、仓颉只不过是文字发明者的代表。文字是劳动人民在生产过程中，经过很长时间，不断创造积累起来的，这是根据古代汉字差不多每个字都有不同的形体，有的多达二三十个形体得出的结论。说明开始是单个

文字时期，形成文字体系是后来的事。随着社会生产的发展，社会分工的出现和逐渐复杂，在部落内部或各个部落之间，不但有农业和手工业的分工，而且还有一些专门从事文化活动的人。后世的“巫”、“卜”、“贞人”就是其中的一批人。今天我们从考古发掘中所能见到的中国最早成文的文字，就是由他们镌刻在铜器和甲骨上面的卜辞，称为金文和甲骨文。西方同样经历了从象形文字过渡到单个文字的过程，只不过所走的道路是以形表音，发展出21个字母，成为拼音文字。

2. 甲骨文的出现 甲骨文出现于距今3 500年，相当于商王朝武丁时期。当时已经大量使用甲骨文字，初步统计单字约有4 500个，目前已认识1 700字左右。甲骨文在结构上已经具备了象形、指事、会意、形声四种形式。此外，甲骨文还用了假借的方法，以义近和音近的字表示另外的意思。从甲骨文的字形结构和语法结构已有严密规律的情况看，必须经过相当长久的过程才能达到这样的水平。根据这一点，推断夏朝已有原始文字是合乎情理的。

二、典籍的出现

1. 从文字到文字体系 有了文字，就有了创造书籍的可能，但不可认为一有文字即有书籍。在单个文字时期，不过是用单字代替结绳、图像、符号等来记录片段的语言信息，还不可能成为完整的文献和书籍。随着长期的社会实践活动，文字数量逐渐增加，结构逐步形成，体系逐步建立，也就逐渐出现了比较系统地记录事物的载体，这就成了当时的文献和书籍。

从考古发掘出来的甲骨文看来，所记录的事物是简单

的。在甲骨上的记录，少的只有几个字，多的有一百几十个字。卜辞的内容，涉及到殷商王朝活动的许多方面，有畋猎、有战争、有历法，还有灾异等。那些文字已经能够连句成篇，能够表达完整的思想和叙述事件的经过。将发掘出来的商末青铜器的铭文或后世王室存留的某些档案文献与甲骨文相对照，往往能看出许多相似的地方，如在历法方面、人物方面、地点方面和活动方面，有相同的文字。应该说龟甲或兽骨上面，青铜器上面的记事，实质上就是记录在载体上的文献，正象古代西方的泥版书、纸莎草书和碑文成为记录古代史实的文献一样。殷墟集中在一起的大批带有文字的甲骨，确实是研究中国出现典籍问题的丰富资料。

2. 文字体系的载体——典籍 到目前为止，在殷墟出土的甲骨数已达十余万片。卜甲是经整治后的龟甲，分为腹甲与背甲。卜骨是经整治后的兽骨，主要为肩胛骨，以牛骨占大多数。甲骨并不都是单片存在的，发掘出来的有成套甲骨，是较长的卜辞分刻在几块龟甲或肩胛骨上组成的。龟甲有的截成半圆形，中凿一孔，贯连起来，称为龟册书。成套甲骨由三片四片五片组成不等。这就是成册的甲骨文献。至今收集到的“册”字写法共有58种，基本笔划不外横二竖三、横二竖四、横二竖五。都是横二，说明二编不变，甲骨片数或三或四或五。恰与成套甲骨的形式巧合。在《甲骨文编》《乙》1712上所刻的𠄎字，其形状宛如已经编成的一捆竹简。这是否可以说是成套甲骨的形象描绘呢？有人说我国有成文历史之始，便是书籍产生之时，这种说法是有道理的。殷商时期的书籍除甲骨书册之外，还有玉版书册，商代玉册书籍至今只在殷墟掘出一片。由于简册（策）、帛书，材料易腐，至今尚未发现实物，但在《尚书》与《诗经》中有所记载，这可以说明它们

的存在。《尚书·多士》载：“惟殷先人，有册有典，殷革夏命。”这是说明殷商先祖成汤有册书，有典籍，用以记录推翻夏朝的事。《尚书》中的《商书》有五篇，以《盘庚》篇写成最早，很有文献价值。《史记·殷本纪》中说《盘庚》为帝小辛时的作品，是可信的。另外，《逸周书·史记解》有“龟册是从”，《韩非·饰邪》有“凿龟数册”的记载。《汉书·艺文志》作进一步解释，说“《书》之所起远矣，至孔子纂焉，上断于尧，下讫于秦，凡百篇，而为之序，言其作意”。“古之王者世有史官，君举必书”。“左史记言，右史记事，事为《春秋》，言为《尚书》，帝王靡不同之。”都谈到了殷商以前有书的存在。

在古代西方，虽然也有连句成篇的泥版书和纸莎草书的存在，但当时从形式上尚未编连成册，更缺乏丰富的古代文献的直接描述。既然西方图书馆史把文字的创造和典籍的出现作为图书馆起源的先决条件，那么应该认定，中国商王朝时代已经具备了这样的条件。

第二节 商周典籍的保存与利用

一、殷商王室的藏书处所、人员、制度及书籍的利用

1. 商代政治、经济与文化 一定社会的文化是该社会政治经济的反映，并反作用于政治和经济。商王朝是由黄河下游的一个古老部落建立起来的，商王汤推翻了夏朝最末一个王一桀，正式建立了商朝。这是奴隶主贵族组成的政权。商王有尹和庶尹辅政，他们和巫、史、卜等都管宗教文书事务。此外还有管理军事和农业的官职。王朝掌握军队、设置