

中国的

Chinese Characters and Stationery

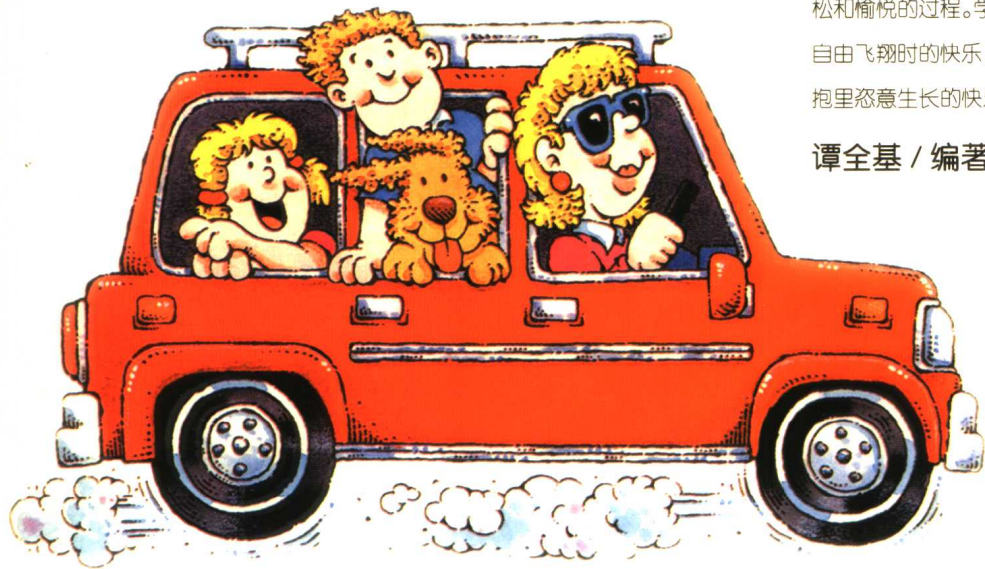
文字 文具和



摆在大家面前的这套《中学生文库》是我们献给正在为作业和分数而苦恼的中学生朋友的一份小礼物。我们希望他们通过这套小书，能够看到在试卷和课本之外无限开阔的知识天地，我们更希望他们能由此明白，学习绝不是任务和负担，它其实是一个无比轻松和愉悦的过程。学习的快乐，是鸟儿在天空自由飞翔时的快乐，是鲜花在土壤温暖的怀抱里恣意生长的快乐。

谭全基 / 编著

岳麓书社





中国的

Chinese Characters and Stationery

文字
文具^和

谭全基 / 编著



中国的文字和文具

编 著:谭全基

责任编辑:刘 果

封面设计:蔡 晟

内文设计:刘 果

漫画绘制:张文静

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市新民路 10 号

电话:0731-8616110 0731-8864642

邮编:410006

2003 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开本:889×1194 毫米 1/24

印张:4

印数:1-5,000

ISBN7-80665-326-0/G·316

定价:15.00 元

承印:深圳美光实业股份有限公司

地址:深圳龙岗区平湖镇万福工业区

邮编:518111

图书在版编目(CIP)数据

中国的文字和文具 / 谭全基编著. - 长沙:岳麓书社, 2003 小百科:2

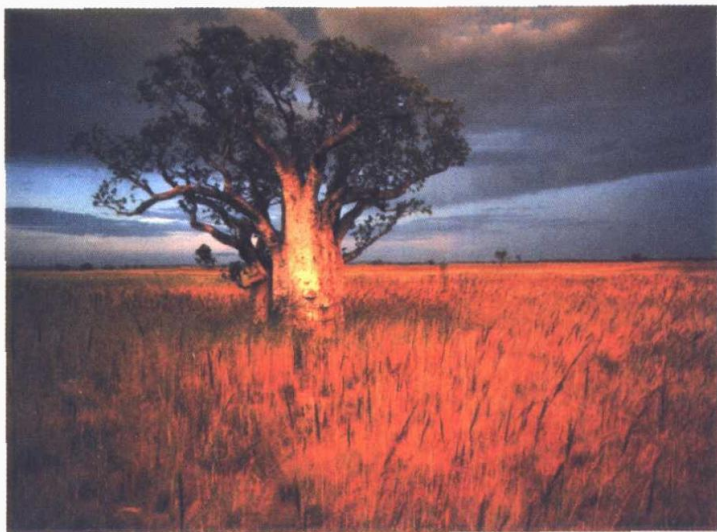
ISBN7-80665-326-0

I. 中. II. 谭. III. ①汉字 - 演变 - 青少年读物 ②文化用品 - 文化史 - 中国 - 青少年读物 IV. H12-49 ② K875.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 072275 号

© 商务印书馆(香港)有限公司

本书由商务印书馆(香港)有限公司授权,在中国大陆地区出版发行



在文字里,我们看见了历史的余晖。



通过汉字我们可以看到古代的社会状况,听见 2000 多年前的百家争鸣;通过汉字我们可以读到周朝各国的民歌、爱国诗人屈原的骚赋、伟大历史学家司马迁的著作,以及唐诗、宋词、元曲,数量之多是任何一个人一辈子都读不完的。

快乐地生长

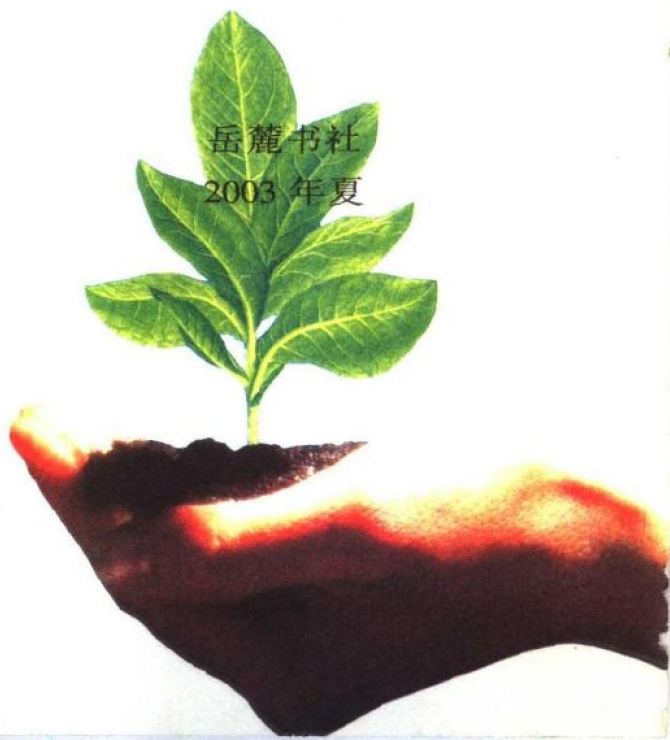


摆在大家面前的这套《中学生文库》，是我们献给正在为作业和分数而苦恼的中学生朋友的一份小礼物。我们希望他们通过这套小书，能够看到在试卷和课本之外无限开阔的知识天地，我们更希望他们能由此明白，学习绝不是任务和负担，它其实是一个无比轻松和愉悦的过程。学习的快乐，是鸟儿在天空自由飞翔时的快乐，是鲜花在土壤温暖的怀抱里恣意生长的快乐。

为此,这套小书想成为这样一片温暖的土壤:这片土壤是开阔的,它的内容涉及语文、历史、地理、生物、物理各个方面;这片土壤是新鲜的,它力求紧握时代脉搏,为中学生朋友提供最新的知识;这片土壤又绝不枯燥单调,它的内容生动活泼,它的文字浅易有趣;这片土壤还是七彩缤纷的,它图文并茂、熠熠生辉……我们想在这片土壤上播种新知的种子,希望能收获智慧和美的果实。

为了让我们的苗圃更美丽、更适宜生长,希望老师们、同学们和朋友们都来关心它,为它洒水、除虫。

耕耘的过程是艰苦的,但生长的过程却充满乐趣。让我们共同分享。



岳麓书社
2003年夏



怀素，长沙人，俗姓钱。善草书，平生性格疏放，其书法运笔纵横，神采飞扬。其字虽狂怪怒张，但点画波折，合乎规范。此帖为其平生创作，千古流传。

目录

CONTENTS

文字篇

5/我们的字为什么叫做汉字?

7/中国除汉字之外,还有什么文字?

9/汉字属于哪一种文字类型?

11/汉字的远祖是什么?

13/ 汉字是仓颉造的吗?



15/什么是甲骨文?

17/什么是六书?

21/汉字是怎样变成今天这个样子的?

29/汉字是怎样由繁到简的?

33/什么是书法?

35/汉字到底有哪些笔画?

41/什么叫做“永字八法”?

43/谁是晋朝著名的书法家?

45/谁是唐朝著名的书法家?

47/谁是宋朝著名的书法家?

目录

CONTENTS

文具篇

- 49/还没有纸的时候文字写在哪里？
- 51/写在竹上的书是什么样的？
- 53/写在木上的书是什么样的？
- 55/写在帛上的书是什么样的？
- 57/世界上最早的纸是什么样的？
- 61/古代怎样造纸？
- 65/笔、墨、纸、砚是什么时候开始使用的？
- 69/中国最著名的纸——宣纸产地在哪里？
- 71/中国最著名的砚——端砚产地在哪里？
- 73/中国最著名的笔墨——湖笔和徽墨产地在哪里？
- 75/印刷术是怎样发明的？
- 77/活字印刷是谁发明的？
- 81/第一本印刷的书是什么样子？

其他篇

- 83/中国古代什么时候开始有报纸？
- 85/什么叫做版本？
- 87/中国古代有没有字典？





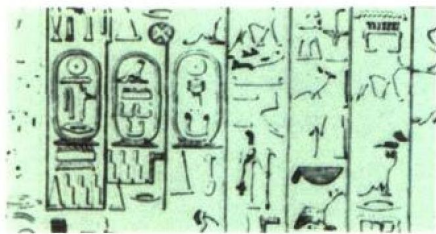


我们的字为什么叫做汉字?

汉字是跟汉语相配合的一个名称。汉族人的语言叫汉语,所以汉族人用来记录汉语的文字就叫汉字。

在汉语、汉字这两个名称产生之前,人们使用华言、华文、中文这些名称。这些名称都以地域观念为基础,可是把同一地域里面还有其他民族的语言文字这个事实抹煞了。

中国是个多民族的国家,它所包含的民族除了人口最多的汉族外还有 60 多种。这些少数民族都有它们自己的语言,有的还有它们自己的文字,如藏族、蒙族、维吾尔族



以及苗族的一部分。汉族的人口虽然占中国人口的绝大多数,可是它同这些少数民族已经结合成了一个大家庭,各族都有权利使用自己的语言文字。在这样的情况下,从前所谓华



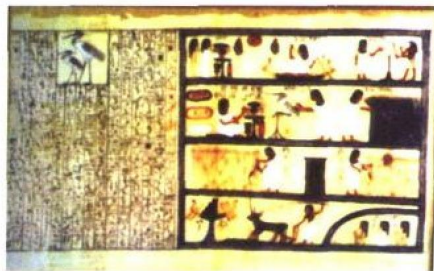
楔形文字



埃及的象形文字

文、中文这些名称都不适用了。只有汉字这个名称才能明确表示它是汉族人用来记录汉语的文字。汉字和汉语一样,通行于中国各地区。

历史学家告诉我们,世界上最古老的文字有两种:其一是美索不达米亚地区的钉头文字,也叫楔形文字,它



埃及的莎草纸上的文字



埃及的文书工具

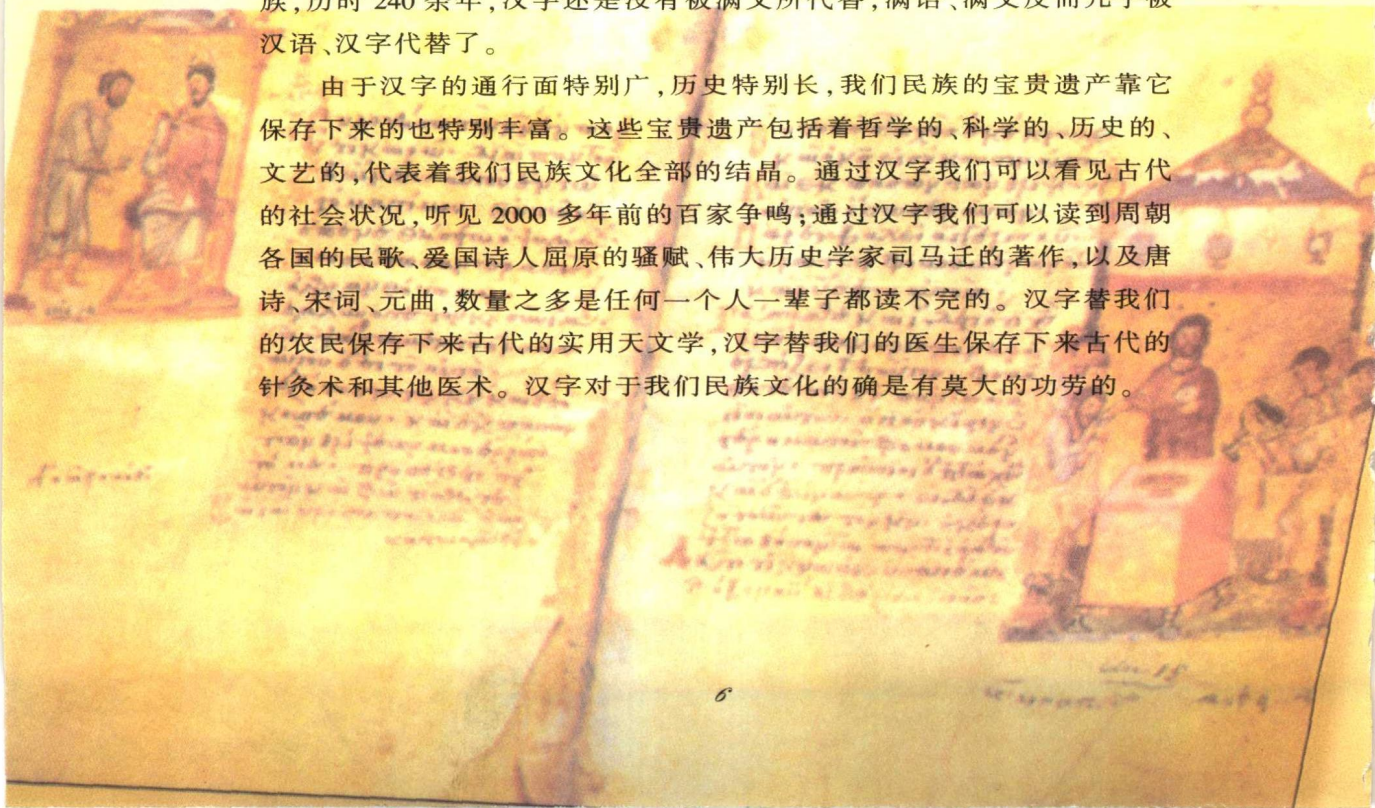
是 5500 年前就存在的;其二是埃及的象形文字,大约存在于 4100 年前。我们的汉字呢,在山东大汶口发现的陶器文字,是距今约 5000 多年的文字,由此可见,汉字的历史也是相当悠久的。一种文字的历史的长短,不能单看它的产生的早迟,还要看它的寿命的长短。世界上的两种古老文字当中,

钉头字是在公元前 4 世纪就跟波斯王国一同灭亡了,算起来不过是 3000 年的寿命。埃及的象形文字虽然经过几次的演变,但是到了公元 5 世纪也终于灭亡,寿命比钉头字还要短。我们的汉字呢,至今还健在。那么,说汉字是世界上历史最悠久的文字,也并没有夸张。

《圣经》手稿

在汉字发展的历史过程中,它经历了两次重大的考验。汉族曾经被蒙古族统治,可是汉字并没有被蒙古文字所代替,这还可以说是由于时间不够长(因为元朝不过是 90 多年的天下)。可是汉族又曾被满族统治族,历时 240 余年,汉字还是没有被满文所代替,满语、满文反而几乎被汉语、汉字代替了。

由于汉字的通行面特别广,历史特别长,我们民族的宝贵遗产靠它保存下来的也特别丰富。这些宝贵遗产包括着哲学的、科学的、历史的、文艺的,代表着我们民族文化全部的结晶。通过汉字我们可以看见古代的社会状况,听见 2000 多年前的百家争鸣;通过汉字我们可以读到周朝各国的民歌、爱国诗人屈原的骚赋、伟大历史学家司马迁的著作,以及唐诗、宋词、元曲,数量之多是何一个人一辈子都读不完的。汉字替我们的农民保存下来古代的实用天文学,汉字替我们的医生保存下来古代的针灸术和其他医术。汉字对于我们民族文化的确是有莫大的功劳的。





中国除汉字之外,还有什么文字?

在中国多民族的大家庭里,除了汉族创制的汉字以外,也有一些民族在很早以前就创制了自己的文字。在这些文字中,比较突出的有契丹族的契丹文、女真族的女真文、党项族的西夏文、突厥族的突厥文、回纥族的回纥文、藏族的藏文、蒙古族的蒙古文和八思巴文、满族的满文等。

契丹文有大小字的区别。传说大字草创于辽太祖阿保机,而由他的从侄耶律鲁和突吕不古二人将其完善。小字是阿保机的弟弟迭剌所制。现在已发现的有 1000 余字(重文不在内),但能认识的仅只数十字而已。契丹字大体上是采取汉字部首或者偏旁制成。书法上分篆书、正书、行书 3 种。这种文字一直应用到金初。

女真人本无文字,金政权建立之初还使用契丹文,以后才创造了自己的文字。女真文也分大小字。大字是金太宗命完颜希尹参照契丹文,根据汉字偏旁制成。小字是金熙宗时,即 1138 年时所创制。它在《女真译语》等书中有专门记录。这种文字直到元明各朝还在被一些地方使用。

按照史书的记载,西夏文是由西夏的建立者元昊所创制,以后又由野利仁荣加以改进而成。西夏文创制时,参照了汉字的构造,也是由部首与偏旁合成的,这种文字在 14 世纪中还在某些地区被人使用。

就目前所知,突厥文是一种拼音文字,一般认为其字母为 36 个,有基本元音 4 个,辅音 32 个。

回纥文是一种拼音文字。计有字母 30 多个,元音不多,而且多在实际应用中被省略,故不易辨别。在新疆出土了很多用这种文字写成的纸卷、碑刻。今天,它和突厥文一样,只有少数专家可以认得。

藏文产生于7世纪,也是一种拼音文字,共有30个字母和4个元音符号。书写有楷书及草书两种。它的字义和文法,到11世纪后逐渐完善起来,它一直被藏族所使用。

蒙古族建国以前没有文字,在与维吾尔人接触后,始用维吾尔字母(即回纥文字母)拼写自己的语言。忽必烈统治时期,又命喇嘛八思巴依据藏文制成“蒙古新字”,即八思巴文。计有42个字母,包括元音10个,辅音32个;但学习与应用都较难。1307年,喇嘛八思巴又依据维吾尔字母加以改进,这就基本上形成了今天的蒙古文。

满族兴起之初,曾一度借用蒙文,后在明万历二十七年(公元1599年),由额尔德尼·噶盖等参照蒙古文制成了一种满族文字。一般称它为“无圈点文字”或旧满文。清太宗时,又经达海改进,便成为“有圈点文字”,即新满文。满文是一种拼音文字,有元音6个,辅音18个。

上面说的这些文字,今天虽已多数不再应用,但在历史上,它曾对记录、传播和交流各族文化,特别是对各少数民族人民和汉族人民之间文化的交流,起过重要作用。





汉字属于哪一种文字类型？

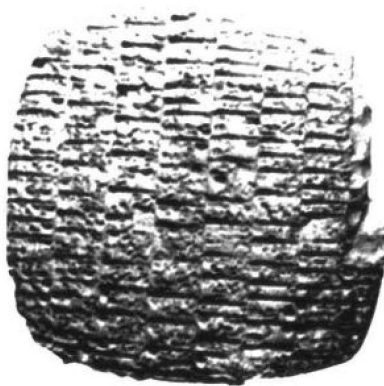
人们将世界各国的文字基本上分为两大类：意音文字和拼音文字。

由于文字制度的差别，世界各民族各时代的文字形成不同的体系。就古代说，古代埃及的圣书字，巴比伦、亚述等国的钉子字（楔形文字）都是意音文字。这其中包括一些象形字、表意字（从它们中可以看出更早期文字的痕迹），还包括一些不规则的表音字，这就是后来表音文字的萌芽。中国在 3000 多年前的殷商时代，文字就已经发展到意音文字的初期，这时期的文字，是象形字、表意字以及不规则的表音字的综合应用。后来意音制度逐步发展，其他类型的字退居次要的地位，这就形成了几千年来通行的汉字了。就意音文字说，汉字是最发达的一种。因为埃及、巴比伦等古文字只是记载着古代的文化，而汉字是一直用到现代，它跟我们历代的文化分不开，它所代表的语词自然要丰富得多。可是西方却在古代就走上了表音的道路。这种文字并不是由意音文字直接演变而成的。由于意音文字是比表意文字便利得多的文字，使用意音文字成了习惯的民族不容易改变

腓尼基人的城市分布



腓尼基人用文字记录的祭礼单



自己的文字制度。地中海上经营商业的腓尼基人是古代传播拼音字母的民族。他们是借用邻国的圣书字或钉头字中象形表意的符号来当字母,拼写他们的语言。这种字母传到欧洲,就产生了希腊字母,又派生出斯拉夫字母、拉丁字母。拼音的影响同时向东方扩展,就有另外的不同形式的字母如阿拉伯文字母、印度字母等产生出来,藏文字母、旧蒙文字母等都是在这种表音文字的影响下产生的。

汉字是典型的意音文字。如“心”字最初就是这样象心之形的。

