

XIAOXUESHENG
DANYUANZUOWEN
QUANCHENG FUDAO

小学生

单元作文 全程辅导

主编 / 刘 玉



三年级 下



北方妇女儿童出版社

North China Women & Children's Publishing House

小学生

单元作文

全程辅导



本书特色

- ★ 内容选定与教材同步
- ★ 符合小学生单元作文要求
- ★ 字、词、句、段逐步训练
- ★ 听、说、读、写多方引导
- ★ 轻松写出好文章

我的姓名

就读学校

现在班级

图书在版编目(CIP)数据

小学生单元作文全程辅导. 三年级/刘玉主编.——长春:
北方妇女儿童出版社, 2003
ISBN 7-5385-2300-6

I.小… II.刘… III.作文课-小学-教学参考资料
IV.G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第079427号

小学生单元作文全程辅导 (三年级下册)

主 编◎刘 玉
副 主 编◎刘 影 杨玉峰
编 者◎孙立颖 刘 影 石凤兰 石慧荣
责任编辑◎苏宇阳
出 版◎北方妇女儿童出版社
地 址◎长春市人民大街124号 130021
发 行◎北方妇女儿童出版社图书营销中心
电 话◎0431—5664893
印 刷◎公主岭日报社印刷厂
开 本◎16 (787×1092毫米)
印 张◎53印张

2004年2月第1版 第1次印刷
ISBN 7—5385—2300—6/G·1490
全套定价:78.00元 本册定价:6.50元

单元	习 作 题 目	成绩
1		
2		
3		
4		
5		
6		

作文批改符号及用法

符号形态	符号作用	符号在文中用法示例
	改正	每个人都有美 丽 的童年。 ^好
	删除	每个人都有美好 丽 的童年。
	增补	每个人都有美 ^好 的童年。
	对调	每个人 ^有 都美好的童年。 每个人都有美好 ^{童年} 的。
	另起段	完成了任务。{ 接下来……
	恢复	每个人都有美 ^好 _△ 丽的童年。
	佳句	有的如羽毛,轻轻飘在空中;有的如羊群,在天上走来走去。
	转移	我爱北京天安门,天安 ^上 太阳 ^升 了。

标点符号用法表

符号	名称	书写位置	用法	举例
。	句号		用在陈述句末尾,表示陈述语气。	北京是中国的首都。 我们的祖国像个大花园。
,	逗号		用于句子内部,表示句子内部的一般性停顿。	天快黑了,我该回家了。 假期结束了,新学期开始了。
,	顿号		表示句子内部并列词或短语间的停顿。	地球、金星、水星都是行星。 跑步、跳高、游泳我样样擅长。
;	分号		用于两个或两个以上独立而又有联系的句子间。	有的如羽毛,轻轻飘在空中;有的如羊群,在天上走来走去。
:	冒号		表示提示性话语之后的停顿。	亲爱的妹妹:你好吗? 俗话说:知人知面不知心。
?	问号		表示疑问句末尾的停顿。	是谁在说话? 你到那些地方游玩过?
!	叹号		表示感叹句末尾的停顿。	多么迷人的景色啊! 救人啊!有人掉水里了!
“ ”	引号		用于标明文章中直接引用的话。	爱因斯坦说:“提出一个问题比解决一个问题更重要。”
()	括号		用于标明要注释的句子或词语。	他(庄子)是一个崇尚自由,不畏权贵的人。
……	省略号		标明文章中省略的话。	十,九,八……零,火箭发射。
——	破折号		用来标明文章中解释说明的语句。	飞蛾扑火——自取灭亡。 他的女儿——丽丽人见人爱。
《 》	书名号		用于书刊、杂志、戏剧、电影、电视节目、歌曲名等。	《大闹天宫》是孩子们非常喜欢的动画片。
—	连接号	MP  6	把意义密切相关的词语连成一个整体。	北京—上海的特快列车马上就要开车了。
.	间隔号		用来标明外国人名或少数民族人名及书名与篇名等分界。	卡尔·马克思是一位伟大的思想家。
.	着重号	纯 熟	标明需要读者特别注意的字、词、句。	是我不小心打碎了花瓶,不是姐姐。

目 录



写好作文三要素 ①

第一单元

写写早晨 ③

第二单元

我和小动物 ⑫

第三单元

参观一处景点 ⑳

第四单元

我喜欢的果蔬 ㉔

第五单元

看图想像编故事 ㉗

第六单元

根据音响编故事 ㉙

第七单元

一个印象深刻的人 ㉛

第八单元

我喜欢的游戏 ㉞

写好作文三要素

亲爱的同学们,打开这本书你就又多了一个朋友,它将为你新学期的学习生活奉献一份轻松,创造一份快乐。

写好作文是十分重要的。如何能轻轻松松地写作文是每一个同学的梦想。说心里话,在写作文的过程中碰到些困难是不可避免的。我们所要做的就是帮助同学们减轻写作的痛苦,使同学们在付出艰苦的努力后,能得到成功的回报。

兴趣是最好的老师,对作文来说尤其如此。要想轻松地写作文,就要对它产生兴趣。

轻松离不开兴趣,只要是产生了兴趣,大家自然愿意写。在写作之前,可以先找一些自己感兴趣的事和物入手,只要是真实的,尽管一写为快,慢慢地让自己学会从周围世界寻找精彩,获取快乐,真正做到我手写我心,不要看了老师布置的题目,再按方抓药,很多时候,对作文内容并不感兴趣,也不熟悉,写起来当然吃力。

要写好作文,审题是至关重要的一步。

审清题目,才能写出内容符合要求的文章,审不清题目,即使下笔千言,也是离题万里。因此,我们作文时要重视审题,不要急于动笔,要先想后写。审题包括以下几步:一是要明确题目要求写什么,弄清文章的体裁。二是要明确题目的重点,即“题眼”,这是审题的关键,如《美丽的早晨》题眼在“美丽”上。三是要明确题目的意思,只有认真思考,联系实际,打开思路,才能写出紧扣题意的作文来。

写好作文选材也很重要。

材料是文章的“血肉”,它来源于观察,来源于实践。

每个人的头脑中都存储着许多材料，这就需要我们根据作文的要求，剔除无用的材料。选材要注意以下几点：

一、选材要真实，不要闭门造车，编造虚构的人和事；

二、选材要新颖，不要老调重弹。

选材要走自己创新的道路，所写的材料是别人想不到的，写不出来的，这样的材料才新鲜，具有独特性，才能引起读者的兴趣。

总之，我们在写作中多观察、多思考、多练笔，从生活中获得灵感，充分发挥我们的想像力和创造力，掌握更多的写作技巧，就一定能写出好文章来。

写写早晨



一、训练内容

同学们，“一日之际在于晨”。

早晨，是一天生活的开始。早晨，人们会做些什么事情呢？早晨的景色有什么特点呢？在家里、街上、公园、学校、集市、田野又会有哪些场景？看来，早晨可写的内容很多。请你以“早晨”为题写一篇作文。

二、题目分析

这是一篇命题作文。我们可写的内容很宽泛，时间限定在早晨。既可以描写早晨的景色，也可以叙述发生在早晨的事情，而且还可以选择早晨的街道、公园、学校、集市、田野等某个场景进行描写。注意写出自己对早晨的感受。

三、作文指导

如果你想写早晨的景色，那么你就要做到“言之有物”。要对景物进行细致观察，掌握景物的特点，从它们的色彩、形状、大小等处着眼，写的时候要具体。看看下面这段话，小作者是如何进行观察和描写的：

春天的早晨，小鸟在枝头上吱吱喳喳地唱歌，把我从梦乡中唤醒。我打开窗户一看，周围的景物就像被马

良的神笔画上了颜色似的。小草正在贪婪地吮吸着春天的甘露。太阳从东方冉冉升起，像魔术师似的，把雾悄悄地变走了，光芒四射。



这里小作者把观察到的景物具体细致地进行了描写，还在叙述中加入了比喻、拟人等修辞方法，使文章读起来生动感人。

除了做到“言之有物”，还要做到“言之有情”，做到景中有情，情融于景，使文章更显生动。看看下面的小片断，小作者是怎样抒发自己的情感的：



一年之计在于春，一日之计在于晨。

同学们抓紧这宝贵的时间学习。小路旁的大树，直挺挺地站立着，伸出粗壮的手臂，拥抱着——树绿叶。叶儿有深绿，有浅绿，有嫩绿，有墨绿，远远望去，深深浅浅，交织出一片绿色的生机。春风轻轻吹过，花儿向我点头，小草向我招手。树边的小河稀里哗啦地流着，那潺潺的水声是如此悦耳。好像为我奏出一首旋律轻柔的乐曲，早晨是多么诗情画意啊！

早晨可写的东西很多，除了写景之外，还可以写发生在早晨的事情或某一场景。同学们在选材时要注意选取积极向上、对人有鼓舞和启迪的素材写。写的时候，要注意把事情写清楚，详略得当，看看小作者在教师节的早晨看到了怎样一件事：

小女孩来到宿舍楼常老师的窗前，停住了脚步。她向窗子里望去，写字台上放着教案本和教学参考书，上面还摆着一副眼镜，旁边的墨水瓶还敞开着盖子。笔筒里插着几支笔，最显眼的是那支红钢笔，似乎可以看出上面还未干的墨迹。那本伴着老师度过了一个又一个繁



忙之夜的台历，摆在桌子的最前方，最上面那页是醒目的9月10日。啊！教师节，这是个不寻常的日子。

小女孩的眼中有一些光亮的东西闪过，但很快又被隐去了。她心里说：“常老师又加班了。”想着想着，便小心翼翼地拿出一束花，把手伸进窗内，一枝一枝地插在了笔筒里。“希望老师能喜欢。”她自言自语地说，“困了，看看花就不累了。”想到这，她兴奋起来，看着自己的杰作，高兴地笑了……

小作者通过细致地观察，写了小女孩在教师节的早晨如何将自己的一份心意送给敬爱的老师的事。作者对小女孩的语言、动作、外貌、心理都做了细致的观察和描写，可见小作者构思的精心。

四、相关储备

1、好词充值

轻风拂面

早春景色

生机勃勃

繁荣旺盛

精神振奋

生机盎然

红光满面

普照大地

2、精彩开头

(1) 早晨，它给人们带来希望和光明；早晨，它给大地带

来一片生机勃勃的景象。

(2) 一天里，最宝贵的时间是早晨；一天里，最可爱的时候是早晨……我爱你，早晨！

(3) 黎明的曙光冲破了黑暗的夜色，大地以一派盎然的生机迎接着它的到来……

3、名家名篇

春 晨

[俄] 屠格涅夫

春天黎明以前乘车出游时的快感，你知道吗？你走到台阶上。……深灰色的天空中有几处闪耀着星星；滋润的风时时像微波一般飘过来；听得见夜的隐秘而模糊的私语声；阴暗的树木发出微弱的喧噪声。……天边发红了；唐鸦在白桦树丛中醒过来，笨拙地飞来飞去；麻雀在暗沉沉的禾堆周围吱吱喳喳地叫。空气晴朗了，道路更加看得清楚，天色明净起来，云发白了，田野显出绿色。农舍里点着松明，发出红色的火光，大门里面传出瞌睡朦胧的说话声。这期间朝霞发红了；已经有金黄色的光带扩展在天空中，山谷里缭绕地升起了一团团烟雾来，云雀嘹亮地歌唱着，黎明前的风吹出了，——于是徐徐



地浮出深红色的太阳来。阳光像流水一般迸出；你的心像鸟儿一般振奋起来。一切都新鲜、愉快而可爱！……风暴多么好！河流蜿蜒十俄里光景，在雾色中隐隐地发蓝；河那边是大片的水汪汪的青草地；草地那边有几个平坦的丘陵；远处有几只田凫在沼地上空飞鸣；通过了散布在空气中的滋润的阳光，远处的景物显得很清楚，……不像夏天那样。呼吸多么自由，四肢动作多么爽快，全身被春天的清新气息笼罩着，感到多么壮健……

五 范文赏析

凤山公园的早晨

星期日的早晨，我和爷爷到凤山公园晨练。

我们顺着水泥道往前慢跑。此时，树木呆立着，花草儿甜睡着，小鸟还没从睡梦中醒来，一切都静极了。

来到凤山公园，只见白茫茫的晨雾在流动，在减退。小树醒了，沾着露珠；野花醒了，它与露珠做了一个甜甜的梦；小鸟醒了，唱起悦耳动听的歌。此时此刻，空气格外新鲜，微风徐徐吹来，使人神清气爽。

在一片片绿树丛中，人们正在做着各自喜爱的活动，有的舞剑，有的在练太极拳，有的在练嗓音，有的在打羽毛球，有的在散步……

你瞧，那些练太极拳的老人，他们一个

一句话便交代了时间、地点、人物、事件，语言简洁。

运用拟人的修辞方法，使描写更加生动。

用“有的……有的……”这样的句式具体写了人们的活动，语言轻快活泼。

个身穿运动衣，红光满面，两手上下翻动，动作有力，显得格外精神；一棵大树后面，几位年过半百的阿姨，伴随着优美的乐曲，正在做健身操，她们的动作是那么柔和协调；远处，几位大哥哥、大姐姐在打羽毛球，他们蹦来跳去，打得多激烈！旁边，几位散步的老人向他们投去了赞许的目光。

详细写了人们的晨练活动。语言真切、生动。



太阳伸出头来了，整个公园好像穿上了金黄色的外衣，花草树木被朝阳镀上了一层金黄色，晨练的人们也被镀上了一层金黄色。啊，早晨的凤山公园真是美极了！

早 晨

我爱校园的早晨，因为她奇妙而温存；我爱校园的早晨，因为她美丽而动人。

这是一个初夏的黎明，夜幕还未拉开，树木呆立着，花草甜睡着，小鸟儿还没从睡梦中醒来，像孙悟空投下了无数的瞌睡虫，一切都静极了。

教室前的两棵垂柳，那柔嫩纤细的枝条在微风中摇曳，好像两位寿翁捋着长胡子，凝望着东方将要升起的旭日。那操场两侧的球栏，像两位忠于职守的卫士，守卫着我们美丽的校园。

作者开门见山，直抒胸臆，表明“我”爱校园的早晨。

这里详细写了校园早晨的美丽景色，语言清新优美。

白茫茫的晨雾在流动，在减退。这时在晨雾中隐隐约约出现了人影。一个，两个……成群结队，伴着欢快的笑声，走进了校园。

不知什么时候，绚烂的朝霞染红了半边天，又将柔和的色彩洒在校园里。到处是红领巾和鲜艳的花裙子，校园里飘荡着欢歌笑语……

小树醒了，同学们跑完步，又在认真地做早操。“一二三四”一支雄壮的乐曲伴着同学们健美的动作。

太阳升起来了，阳光洒满了校园。同学们捧着书本，或倚着树干，或低头漫步，用稚气的童音朗读着：“微雨欲来，轻烟满湖……”琅琅的读书声飞出了校园，传到了正在工作的大人们的耳朵里，他们听着熟悉的读书声，望着被树木环抱的校园，若有所思地笑了。

上课了，在宽敞明亮的教室里，同学们聚精会神地听老师讲课，像一只只勤劳的小蜜蜂在科学的花朵上采集着知识的花粉。

啊，校园的早晨，这里是一天的开始，这里是人生的起步。理想的种子要播种，人生的意义要认识……

我爱你，校园的早晨。

作者抓住人们在早晨的行动，仔细观察，具体描写。



六、学生习作

成绩

月
日
閱

优点

字体端正

文句顺畅

☐ 标点正确

词句优美

写作认真

切合题意

段落分明

内容丰富

首尾呼应

情节生动

构思新颖

讲究技巧

评语

[illegible]

错字太多
文不切题
语句不畅
段落不分
内容贫乏
取材不当
字迹潦草

老师叮咛

多看作文选
结构要严谨
观察要仔细
取材要切题
语句要加强
请掌握主旨
改正错别字
字迹写工整

评语

[illegible]