



文摘精品珍藏
WENZHAIJINGPINZHENCANG

人生滋味

Love is a more wonderful thing than art

彬彬 / 主编



- 生命像古老的梦那样疾驰，
- 回想起来仿佛一个听过的故事，逝者如斯……

内蒙古文化出版社



文摘精品珍藏
WENZHAIJINGPINZHENCANG

人生滋味

Love is a more wonderful thing than art

彬彬 / 主编



13



0310399

内蒙古文化出版社

紫罗兰文摘精品(1-8)

人生滋味

彬 彬 主编

出版发行 内蒙古文化出版社
(海拉尔市河东新春路08号)
印刷装订 北京市通州京华印刷制版厂
责任编辑 布 林
封面设计 杨 群
经 销 新华书店
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 11 字数 200 千
2001年4月第1版
2001年4月第1次印刷
印数 1-10000 册

ISBN 7 - 80506 - 973 - 5 / I · 375

全套八册定价:120.00元(本册15.00元)

目 录

心灵空地

情系风铃	南 岸(3)
我的小脚祖母	孙怀芳(7)
这一片热土	李新勇(21)
生命如歌	新 勇(24)
绿色寄语	王馥莉(27)
对你倾诉	馥 莉(29)
爱的礼物	晴 晴(31)
年轻真好,漂亮真好	张 晴(34)
懂得自己的心	晓 晴(36)
因为没太多的钱	张 晴(38)
一头黑发	晴 晴(41)
留住感恩的心情	晓 晴(43)
本子	张 晴(45)
妈妈的呼吸	晓 晴(49)
污点,伴我过一生	苏 南(52)
旋 律	贺长山(54)
根	长 山(57)
我要一纸婚书	于庭兰(61)
千里明月素心同	庭 兰(63)

最是时光消人 傅厚蓉(66)

呼唤生命

一切随风 厚蓉(71)

怀念父亲 小蓉儿(73)

夕阳 陈晓玲(82)

卖山茶花的女孩 晓玲(85)

哦,妈妈 金颖(89)

水乡印象 王建平(93)

踩灭了,再扔 梭梭(96)

人蚊战 沙竹(98)

在凉山偷看换童裙 李新勇(102)

坦荡人生

岁月的根 孙怀芳(107)

扫垃圾的老人 孙怀芳(111)

舟山,依托着你 王建平(115)

起名 建平(118)

战胜自己 四平(120)

爆米花的老人 苏南(122)

读海 甘平(124)

那年那月 王涌津(126)

菱娘 涌津(128)

亲友抒怀

糖葫芦酸甜 苗旭宏(133)

姐妹故事二则 郑春芳(135)

老师,今天是您的生日 郑春芳(137)

绿豌豆,红樱桃 庭兰(141)

- 荒园学子..... 涌 津(144)
 山妹子..... 王永君(147)
 世上有个母亲节..... 蔡应律(150)
 父女情深..... 王永君(153)
 点点滴滴七月半..... 南 岸(155)
 虎婆..... 王涌津(160)
 妻子不在家..... 蔡应律(162)
 奶奶与面条..... 邵湘君(165)
 并蒂莲..... 小钧(167)
 头发的故事..... 高原湖(169)
 生日..... 邵湘君(172)
 难回情郎家..... 小钧(174)
 讲个故事骗骗她吧..... 苏南(176)
 小城燕子..... 刘 晖(178)
 石榴..... 李新勇(180)
 师姐阿玲..... 刘 晖(183)
 我的爷爷..... 曾智伟(187)

文人境界

- 到深圳去写书..... 刘 晖(191)
 灯..... 胡 果(194)
 三角梅的藤蔓爬满床..... 杨川进(196)
 谁是谁的梦..... 杨川进(198)
 今夕月又园..... 梁于静(200)
 态度的启示..... 雷 平(202)
 这山·这水·这人..... 高原湖(203)
 又是阳光如注时..... 蔡应律(207)

一丝风、一滴水	欧 燕(210)
五味人生	曾智伟(212)
头发刚刚洗过	刘 晖(213)
男人的上海,女人的上海	刘 晖(216)
做丈夫的感觉	蔡应律(220)
那串牛蹄印	李新勇(223)
踪迹	新 勇(227)

逃离尘世

茶的心事	刘 晖(233)
老屋	李新勇(236)
岛屿	刘 晖(238)
怅望河滩	蔡应律(240)
看海 De 日子	鼎 铭(243)
登晓峰岭	苏 南(245)
腰果以及腰果以外的	南 岸(247)
塘河水	邵湘君(250)
火光中的遐想	湘 君(252)
去远方	苗旭宏(254)
丽日蓝天下,那树	蔡应律(256)
春韵	高原湖(258)
彀中游	蔡应律(260)
减河晨行	张 艳(263)
独访三生石	萧丽宏(265)
雨中游	苏 南(267)
化蛹为蝶	孙怀芳(270)
牧鸭人	孙怀芳(272)

- 感怀孤独 李红涛(277)
没有玩具的童年 李新勇(280)

风光无限

- 窗前风景 陈晓玲(285)
苹果上的笛音 傅厚蓉(287)
桃园 涌 津(289)
月夜 王馥莉(292)
雪融化了是什么 蔡应律(295)
秋雨黄昏 张新书(299)
山上人家 于庭兰(302)
只在春天盛开 白 莹(305)
雁湖片断 小 莹(308)
江南雨 白 莹(313)
点一盏不眠的灯 小 莹(315)

走向未来

- 搏击 沙 竹(319)
心中的摇篮 贺长山(322)
远方的呼唤 长 山(325)
来生可以吗 韩丽萍(328)
有个你我永远不提 韩丽萍(333)
无眠 王爱宾(338)
面对“方脑壳” 李新勇(341)

心灵空地

那里，燃烧着真实的
蜡烛，充沛的火光攀满陈
旧的墙壁，精神的力量支
撑起生活的厚重屋脊，心
灵的世界呈现出圣洁纯净
的高原空地。

像风和风铃，一直相依相伴，忠实犹如永恒。

经典赠言

情系风铃

南岸

——日子是一片离群索居的冷色调，在某处僻静的港湾独自望海。

六月在昆明，是泊在滇池里的动画船。

朋友告诉我，没事你可以去观音山玩玩。

去那儿的路，一直沿海埂而行。乘附六路车，坐靠左边窗户的座位，沿途可饱览滇池风景。

我一人上了山。一如歌里唱的，山上有座庙。

观音寺，象所有昆明的寺庙一样，洁净、肃穆，让人想起净土这两个字。佛前的神龛上供着袅袅的盘香，长明灯温暖而飘忽。大瓶大瓶的石竹花，诉说着很久的一个梦。几对闪闪灼灼的蜡烛告诉我，我不是今天的唯一。

走下寺前的石阶，一条小路引我走向观音阁。同时，我听见一些仿佛磬的声音，从前方飘来。是观音阁里的僧人在诵经吧。

这时候我才想起，刚才在佛前的祈求，忘了为自己。

观音阁，其实只是一个小小的门厅一样的建筑。门厅上了锁。而磬的声音依然在前面飘着。两条小路从左右两边通向山头的亭子。那山头是一座突出在滇池中的悬崖。

我选了左边。荫湿幽暗的小路上覆盖着郁郁的灌木，湿漉漉的叶子片洒满大大小小的蚊子。人过时，嗡一声飞起而攻之。我虽自认为勇敢无畏，面对突然袭击，也不得不作抱头鼠窜。

逃出蚊子的重围，便到了山顶。就在我豁然抬头的刹那——一大片风铃扑面而来！

引我来这里的，竟是这一大片风铃！

它们大大小小地悬挂在眼前的亭子上，恍如一座千耳的佛，在风中，轻摇着坠满耳环的头。那些风铃，便在这微微的晃动中，很古典地轻响。细细碎碎，悠悠远远，此起彼伏，欲续欲断，不喧哗，也不停息。

一时间，有种说不出的感动，环护着我。一些热热的东西涌上心头，涌上眼底。

我是谁？为什么来这里？为了前世的相约？还是来生的承诺？

千万种心情涌上来。千万个情结抵死纠缠。我的心，一片茫然。

大悲阁——这个亭子叫做大悲阁！

面对它，我似千百世的游魂，立于天国之门前。我是不是应该忏悔一生，然后就此消失？

其实我并不象别人说的潇洒。

有些感情我很在乎。有些诱惑我很心动。

只因为不愿意伤害人,不得已只好伤害自己。

那么我是不是真的无怨无悔?

若不是,心不甘情不愿,又是什么让我不停地找?不停地逃?

我不断找寻的是什么?我逃了又逃也逃不脱的,又是什么?

也曾在朋友面前夸口:鱼和熊掌我都要。

但我不知道,一旦有此选择,我是否真的能兼而取之?若不能兼得而须弃其一,我又将如何?我是否能顺应自然,不为难自己,淋漓尽致地活一次?希望一次?从而对自己过于沉重的双肩,作一次短暂的卸任。对自己只有一次的生命,作一回较轻松的交待。

我不知道。

当我们和风车作战的时候,那风车总是很高很大。或者那风车便是我们自己呢。

什么是大悲?

不知道自己的悲哀,此大悲也。

知道自己的悲哀而又无能为力,此大大悲也。

滇池就在脚下,辽远。阴郁。大团大团响着闷雷的云,遮住了远远的岸和岸上的山。让滇池看上去比实际还要辽阔。就象心,就象人,有时你觉得很近,近得能走进心里。有时却在面对面的时候,觉如千里之外,遥不可及。就象此刻,云雾缭绕的彼岸,令人浮想联翩。面前的茫茫水域,又让人嘎然而止步,止在这八百里池前。

今天,一九九四年六月六日。

此刻在遥远的诺曼底,为了纪念五十年前那决定世界命

运的伟大行动而聚集在海滩上的人们，正在做什么？

克林顿对那一片密密麻麻飘扬着的各国小旗和密密麻麻洁白的十字架说：你们生命中最艰难的时刻，换来了我们今天的自由。

生命与自由，多么深邃又古老的命题。

有多少人能在这个星球表面的某一方土地上，留下一个为人敬仰的十字架？

又有多少人能够在生命过程中，作为自己的主人，真实地生活过？即使只有那么几年、数月、甚至几天？

面对大悲阁，我觉得自己异常微小。

凭栏远望，滇池象一幅静止的画，从眼前铺展开去，铺向天边。她好象已在我的梦中，生活了千百年。今天，她让那个梦，在我心中慢慢醒来。

方圆数里，就我一个人。而风铃，一直相依相伴，忠实犹如永恒。

细细地，我享受着这不可多得的孤独。

它不同于在陌生或熟悉的人群中所感到的，更不同于情到深处（当然，我不确定自己是否曾经拥有过此种时刻）。

我那与生俱来的、旷世的孤独哟！

今后的人生应该怎样走？渗透了风铃的洗礼，是否能够宠辱皆忘，直面每一个拐角后的等待？

直至离开，直至现在，我始终不知道，这大悲阁有几层？挂在它的尖角上的风铃有多少？但我知道，那个将这亭命名为大悲阁的聪明人，定在此处有一番大彻悟。

那一片风中的铃呀，可知道我会用什么样的心情，在今天以后的日子里，把你们珍藏？

我有敢于入世的胆量。下界的苦味，我要一概承担。我要跟暴风雨奋斗，即使在破船中，也不张皇。

经典赠言

我的小脚祖母

孙怀芳

1911年，武昌革命一声炮响，炮声把离武昌大老远的一个孱弱的生命给轰到了世上。命运赋予祖母以重大而混乱的时机，这是否预示了祖母此后不是坦途的人生。

四岁裹脚，七岁丧父，八岁其母携子易嫁。祖母无所归依，九岁便作了地主家的丫环。

从此，一个小姑娘，便自行裹脚，而后再用裹着的小脚走路。

多年以后，祖母颠着那双小脚，从她的烟鬼丈夫那里逃了出来。而后坚定地站在我祖父的小院里。那时，祖父的结发妻子刚刚去世。

高大的祖父从悲痛里转过身来，讶然望着面前瘦弱小巧而又不失美貌的大胆女人。半年后，祖父决定同这位小他整整27岁的女人在祖宗祠堂举行大礼了。

几番下来,大伯、二叔、我爸“呼啦”一下子全出来了。祖父乃当地名噪一方的“红帮”大爷,江湖侠义等诸多闲事,他是忙不过来的。家里那把祖传的雕花太师椅,便是祖父茶余饭后哼小曲闭目消闲的好地方。

祖母一声不吭侍奉着老小。然而,命运却依然不给祖母一个小小的情面,又无端扼杀了祖母小心翼翼培植起来的幸福:祖父去了!那年他70岁。而我的父亲才9岁。

祖母的小脚颠得更勤了。夜里,放裹脚布时,祖母嘴里常常轻轻地发出“哧——”的声响,那是因为疼痛。

自以为颇有远见的族人认为:祖母的三个儿子注定要与泥土打一辈子交道,说不定还会光棍一辈子。

然而,祖母的三个儿子:大伯,几乎当了一辈子队长;二叔,本已考取空军学院,因其父乃“红帮”大爷,行不通,遂改行行医;我父亲,光荣的人民高级教师。当年,祖母是节衣缩食然后靠养鸡换钱交学费的。为此,她的三个儿子常说:我们是靠娘的几只老母鸡给烘托出来的!

大伯不幸身患肝癌去世。其余兄弟两人又离开故土迁居城里。于是,越发老迈的祖母便一人蛰居在我家那幢高楼里。隔三岔五,还得移着小脚上楼,去破坏“楼上无人住,老鼠称霸王”的混乱局面。

大伯母、二伯母的相继离去,在白头人送乌头人的悲怆里,日渐孱弱的祖母生命意志大受冲撞。祖母在每况愈下,那双小脚再也踮不起她瘦弱如柴的身躯:祖母倒下了,在无人在旁的时刻!

祖母将恒久地安息!

母亲在给睡在木板上的祖母换老衣时,泪光里,我第一次

真切触目那双充满历史气氛走了 86 个年头的小脚：白生生，小巧而干瘪，想必年青时应是浑圆的，那就更象两只未剥壳的笋了。

我不能想象，一对精致的“笋”，到底能有多少的负载量?!

