

水牛出版社

哲學叢書 12

現代社會與現代人

何秀煌 著

從一個邏輯經驗論者贊同或可望贊
同的觀點，對邏輯經驗的倫理學的
批評研究。

哲學叢書12

現代社會與現代人



何秀煌 著

水牛出版社



10069127

現代社會與現代人

哲學叢書12

著	者：何	秀	煌
發	行	人：彭	誠
出	版	者：水牛圖書出版事業有限公司	
地	址：	台北市金山南路一段135號2樓	
電	話：	3 4 1 0 2 7 5 • 3 2 1 5 6 4 4	
		郵政劃撥	0013932-1 號
出	版：	中華民國 74 年 11 月 10 日	

登記證 局版台業字第0628號

◀版權所有・不許翻印▶

給
S
星

——在夜空中孤單閃亮的友伴

自序

我不斷地在思索，不斷地感受苦惱，也不斷地從失望的邊緣跨步更向前追索。我要問：到底該怎麼樣才算是過了一個最有意義的人生？

每一個人都不是經由自由意志的選擇生來這個世界，因此當有了自覺以後，人們有權在適當的時機做一次空前的生命抉擇。不管是選擇繼續活下去也好，或是選擇了結那些在茫然中虛度的時光也好，兩者都是合理而該被讀許的。可是對於那些自願喜愛繼續活下去的人們，接着就有一個問題逼他作答，那就是：人生有什麼意義？

大部份的人在一生數十年的漫長歲月裡，未曾做過生命的抉擇。他們

只是不知原因地被生來這個世界，因此也就習慣性地繼續生存和追求滿足。這樣的人與大自然其他萬物的生生滅滅同一步調，毫無靈性的光輝可言。春來在風光明媚的時節伴着花鳥並生；等到秋日蕭瑟，又與草木爬蟲同朽。數十年歲月匆匆飛逝，人生若夢，了無痕跡。

可是另外有一種人不滿意於這種習慣性的生命。他們要求自覺，要求自由，要求把生命看成具有價值的存在。他們不只要爭取選擇生死的自由，而且要爭取選擇生命方向的自覺。「目的」、「意義」和「價值」是經常飄現在他們生命海洋裡的浮標。

就我個人而言，我欣賞擁有自己的原則知道獨立邁步人生的靈魂，而不喜愛貶低自己充當聖賢的影子栖栖遑遑度過一生的人。我認為人生的可貴在於生命自己燃放光亮，而討厭將自己的生命奉獻做爲油膏點燃別人的生命的光芒。因此我要常常提醒自己和提醒別人兩種人生的美德——對自己真誠和熱愛自己的人生。說來似乎謬異：只有真誠熱愛自己生命的人經常能自覺地犧牲自己的生命，因爲在生死之間他們知所抉擇；一味只知苟生畏死的人往往並不是真誠地熱愛他們人生的表現。

雖然我們可能是無心地被拋到這個世界來，但是我們必須有意地計劃自己的人生。我們雖然沒有從生命的開端就享有抉擇的自由，可是我們必須在日後努力爭取它。這樣才能開始昂然自立，獨步人生。很多時候我們感覺到一生下來就背負着許許多多的生命枷鎖，可是我們不必因而失望。比起其他的事物，人類的確有足以自豪的地方。我們並沒有被限制得像一塊塊岩石一樣，必須依賴風雨的侵蝕才能改變生命的情況。如果我們願意，人類握有計劃自己人生的最大權力。我們為什麼捨棄不用呢？

這樣的思索使我漸漸地感到生命的價值和人生的可貴。我非常滿足於這個世界，我樂意以它做為生命旅程的起點。我想不出人為什麼要埋怨這個世界的殘缺而空幻虛無的完美。我在想：如果這個世界是完美的，我們一定無所事事。可貴的正是這個世界的殘缺，令我們省察生命的意義。也正是這種殘缺令我們可以努力奉獻自己為烏黑的生命大海增加一點星光。在許許多多的行業當中，我希望終身成為一個自由思想家和教育家。我常常體認到，對於我們而言沒有比心智上的啓蒙更為重要的事務。我也常常發覺做為一個獨立自由的人並且幫助人家成為獨立自由的人是生命中

最大的喜悅。將來有一天，在青青的樹林裡，在潺潺的小溪畔，我要領着年幼的學童齊唱生命的讚歌。我要教給他們智慧與純樸，並且超然於生死存亡的計慮之外，一心追求生命的美好，一心追求人生的豐富，一心追求心靈的光輝。

在這世界上，每一個人都可望在人類理性化的旅途中充當一個拓荒者的角色，我們不是生來向這個世界低頭乞求生存の憑藉，我們是來這裡燃放生命的光亮。

這本小書所收集的大部份是我近年來的作品。我樂意讓它出版，並不是因為我認為我的文章有被保存的價值。我只認為並且希望它們能夠激起比我晚來的年青朋友們思想上的浪花，開始做更深更遠的心靈探索。我常常覺得一本好書並不一定是本毫無瑕疵可尋的著作。只要它能刺激我們的心靈，只要它能啓發我們的思索，只要它能引導我們反過來覺察它原有的錯誤。

在人類理性化的漫長旅途上，只要每天都過得心安和滿足，我絕不遺憾自己終身的努力只不過是人類的心靈和理性向着高處超昇更高處超

昇的橋樑而已。

而今在學術上我只是一個嬰兒，發不出精確的音符，可是我掙扎着要成長，希望有一天輕輕地哼出一曲可聽的歌。

目錄

生命的光亮·····	一
我的生活感懷·····	五
大學教育的目的·····	二一
現代社會與現代人·····	二七
我們應該打破容忍與沉默·····	三三
論容忍·····	三七
論「建設性」與「破壞性」·····	亮
四角形減去一個角剩下幾個角？·····	亮

現代社會與現代人 二

倫理價值的崩潰及其重建……………二七

構作「純倫理學」的前奏……………二〇

從記號學的觀點看翻譯……………三

從一個邏輯經驗論者贊同或

可望贊同的觀點，對邏輯經驗

的倫理學的批評研究……………一五

生命的光亮

在年幼的日子裏，聽到別人說了解生命意義的重要，我總是不懂。直到有一天我領悟了，告訴別人說：「了解生命意義是重要的。」可是他們也不了解。於是我不再說了，只是靜靜的走，默默的走。

每當早晨從夢中醒來，我就有一種很輕快的感覺，生命又增多一天，每一天都是一個新的日子。我總愛輕輕地推開門，出去看夜到底洗淨怎樣清新的早晨。有時晨霧迷濛，只有巍然聳立的椰影。有時殘月憂鬱而蒼白地睡在天邊。一切都只是輕輕的、淡淡的，令人想起了好多塵世的憂鬱和溫馨。我很喜歡日子在淡淡的憂鬱和溫馨裏開始，因為這樣我知道了昨日的創傷已經痊癒，對於今天又充滿了鼓舞和熱情。

每當我沿着逐漸喧囂的街道走過的時候，我就感覺到平靜和豐盈。過去的日子，充滿了傷心、憂愁和苦難，可是我卻以我的真誠準備忍受更多的憂傷與淒涼。汽車飛馳過去，喇叭不停地響，可是它們從來不會打擾我。我只靜靜的走，默默的在想人類的命運。

我從來沒有把自己跟人類的命運關聯在一起。原因是我只是海邊的一朵浪花。可是我從來沒有忘懷人類的命運，因為在夕陽暉映的海灘上一朵浪花都可以反映生命的光亮。於是一想起在這個世界上永遠有我的一份工作，我就覺得很心安，有時溫暖得落下淚來。在這個世界上，如果永遠有我的一份工作，我就不會失望，尤其當想起這個世界那麼不美滿，也就更覺得生命的意義和價值。

我從來沒有要遠離塵世奔向天堂的希望。因為生命本身就是一種喜悅和愉快。生的意義並不在於奢望與貪求，只在於傾注與發亮。因此我從來沒有絕望，沒有沮喪，因為我不追求塵世間彪炳千秋的事業，我只追求在心靈裏一個光明閃耀的自我。只是爲了自己內心溫暖與美麗，每天我靜靜地走，默默地走。

在塵世間我靜靜地觀看千千萬萬人的面孔，追問着他們心裏的真實。人性經常充滿了卑微與醜陋，可是它們並沒有令我加速腳步，更沒有使我怯步在長遠的道路上。一想起人性裏的卑微和醜陋，我就提醒自己，我也是人類裏面的一顆細沙，因此在內心裏，我試試去平分那些卑陋，並

且努力拭去它們。這樣，每天我從世人那裏了解更多，忍受更多，也憂傷更多。把自己設想成爲像那些令你厭煩的同類，然後你就不會覺得生命只是空虛，因爲當你努力要洗淨人性的沙塵，你就會領悟生的喜悅和愉快，你會在不斷的了解，不斷的忍受與不斷的憂傷裏，感到不斷的充實、豐盈與美麗。

我很高興自己不是十全十美的，這樣在塵世間的日子裏才會感到不斷的美麗和豐盈。

可是生命本身是自足的，不需要他求一點一滴。因此形影的孤單，沒有令我覺得心靈的寂寞。有真心的朋友在身旁我們就互放生命的亮光，可是當我孤單的時候，在自己的心靈裏也能與大自然綿綿不斷的生命交映輝煌。我從來不會在曲終人散後感到空虛，而且在人羣裏我也不感到厭煩，因爲在心靈的深處，生命每一刻都在燃放。

生命本身就是永恆的，不管是在塵世不管是在天堂。因此沒有生的驚訝，也沒有死的恐懼。誠實地走，純真地走，無論到哪裏生命都有它的光輝。所以我不怕受苦，也不在受苦裏埋怨，只願意爲了永恆的價值作生命全部的努力，因爲這樣生命才有美麗的陪伴。

爲了在塵世的日子裏貪求與爭奪，許多人往往不惜將生命染污，欺蒙自己，讓自己在大浪裏飄泊。因此當他們要離開塵世的時候，訝然於生的幻滅。因爲一切的淺陋轉眼就要雲消霧散，只有永恆的價值是冥冥中的細細長流。

我愛在夜色裏徘徊，聽那風聲吹奏在椰樹雄偉的葉子上發出的沉沉聲響，也愛看那天邊一點晶瑩的星光純真地閃耀着光亮。這時，我祈望一天的勞苦在大自然生命的交映裏遺忘，也求在它們純真的生命裏，使人性更輝煌。悲傷的時候，聽見椰樹風聲，就好像自己哭過似的，內心又充滿了一片平靜；在憂愁的時候，凝視星星默默地燃放，自己更覺得不只在人間，在天上也有生命的友伴。

塵世的吵雜與喧囂往往迷蒙了宇宙和生命深處的價值。當夜色降臨的時候，人們應該靜靜地想，爲了純真，爲了良善，爲了所有美麗的工作而衰老，人性會更有光亮。爲了它們而死，生命是永恆的，因爲它們本身就是交映在綿綿不斷的生命裏永恆的光亮。

在安靜裏，我入睡了，夢裏也盡是無限溫暖。

我的生活感懷

寫給母校（羅東中學）的同學們

對於我們經常期望着的完美與多姿多彩而言，生命往往顯得空虛與乏味。日子常常在平淡無奇裏飄過。人們在塵沙飛揚的日子裏，只忙忙碌碌於眼前勢利的追求，陷在現實的苦難裏，感受到多方的壓抑。他們流汗、受苦、懼怕；沉緬於一時的歡樂與慰藉，接着又感到失望……直到有一天，往日依稀有過的情懷又在內心裏微微顫動，比起年青時代富於夢想的日子，對於生命所期望着的完美與多姿多彩，生命顯得空虛與乏味，日子過得平淡無奇。於是許多人要問：生命的意義在哪裏？它的價值在哪裏？

每一個人有他自己對於生命的感受。同一個人隨着不同的年歲與教養，對於生命的感受也會不同。生命的意義像是時時變幻的景象奇觀，有如吾人不斷的登高就有不同的新境界出現。我們曾經視古哲先賢爲玄談，可是等到有一天，我們也登到山巔上，俯視燦爛的大海，我們會懺悔於昨日的無知，訝然於先哲們對於生命感受的至真與深刻。可是當你把你的感受告訴正在開始起步登峰的人，他們不會相信，也不予理會。因此我們不必爭論人生的意義，它是一個不斷在變幻中的景象，更多的智慧使人有更美妙的奇境，而每一個奇境並不是任何人都可以平分共賞的。

人類生於塵世，看來漫無目的。數十年歲月，匆匆飛逝，人生如夢，了無踪跡。可是仔細考察，則人類忙忙碌碌，非僅爲今日明日之生活奔波，非僅爲人體機能之要求操勞。實在是因爲在遙遠裏有點點星光隱約輝照，引導人們，緩步於人生的旅程上。雖然粗俗之事物往往遮蔽深處之光輝，然而人們在深思反省之際，內心猶爲了舊日的理想而欣躍，決非僅僅滿足於當前之溫飽享受而已。

追求理想和安於現實，永遠是個體與群體中兩股經常互相衝突的力量。適度的平穩與安定，無論在於個體或者是群體當中都非常重要，可是在這樣靜態的情狀裏，求創造、求進步的力量就開始躍躍欲動了。

因此我們不必驚訝於內心裏不時交戰着的觀念和思想，同樣地也不必驚訝於在群體裏從事實