

新校元覽序陽春白雪

# 新校九卷本陽春白雪

〔元〕楊朝英選

隋樹森校訂

\*

中華書局出版

（北京東總布胡同57號）

北京市書刊出版業營業許可證出字第17號

中華書局上海印刷廠印刷 新華書店總經售

\*

787×1092 耗 1/32 · 7 1/4 印張 · 125,000 字

1957年11月第1版

1957年11月上海第1次印刷

印數：1—7,600 定價：（9）0.85 元

統一書號：16018.26 57,11.56

## 校 例

一、元刊十卷本及殘元本「陽春白雪」全名俱作「樂府新編陽春白雪」。本書原抄本各卷前後所書書名，或只作「陽春白雪」，或作「樂府陽春白雪」，皆無「新編」二字。校本各卷書名一律用「樂府陽春白雪」。抄本書名簡稱「陽春白雪」，今改爲「新校九卷本陽春白雪」，以示與十卷本有別。

二、本書文字以抄本爲主，以元刊十卷本、殘元本以及元、明、清三代曲集、曲譜、詞集等校之。凡抄本文字可通，雖未必勝於元刊本，一般仍以抄本爲主。凡抄本及元刊本等書文字皆不可通，亦以抄本爲主。凡元刊本等書絕對可以改正抄本之錯誤者，則從元刊本等書。凡明人臆改曲文，亦詳注其異文於校記。凡抄本顯然誤書者，則逕據元刊本改正之，此項改正一般不著校語，以省繁累。

三、各曲作者姓名有異說者，或僅注於校記，或並加攷訂。各曲在本書中原無題目而在他書有題目者，不論其題目出於原作者抑爲後人所擬，一概注於校記，以爲讀者理解曲意之助。原書牌調錯誤而爲任中敏先生校本（卽「散曲叢刊」本）所未及改正者，則續爲校訂之。

四、各曲所附校記凡有○者，○以上係攷訂作者或記其題目，○以下比勘曲文異同。關於牌調

之校訂，小令或在曲牌名稱之下，或在○以上之校語中。套數則一律附於校記中該曲牌名稱之下。

五、校勘時不就原書文字的先後次序撰寫校記，而以所引用的書籍之時代爲次序。例如先校各本陽春白雪，然後依次校元、明、清三代有關書籍。同一朝代之書，亦以先後爲次。惟於所校之字句如有數書相同，合併言之可以節省校語者，則合併之。然後再依次校他書。

六、清末徐乃昌影刻之陽春白雪，魯魚亥豕，不一而足。凡徐本新出之譌字脫文，本書一般皆不作校語。徐本校改偶有可取者則從之，並著校語。

七、抄本體例不統一處酌量改正，凡比較有關係者改後並著校語。後集套數作者姓名抄本皆書於各行上半，與小令所書作者姓名同式，與十卷本後集原異。抄本各曲題目或在作者姓名之下，或在曲前，或在曲文末尾，校本多仍其舊。

八、抄本原無句讀，與元刊本同。校本新增斷句。

九、抄本有目錄，但不知係抄者所編抑出於原刻。書中失注作者之曲，有據目錄可攷知者。惟是否完全可靠，尙難斷定。茲大體根據原目錄逐錄之。

十、原抄本共九卷，校本仍其原有編次。附錄部分係新增者，說見校訂後記，茲不贅。

校訂者隋樹森識  
於北京 一九五五年

## 陽春白雪序

蓋士嘗云。東坡之後。便到稼軒。茲評甚矣。然而比來徐子芳滑稽。楊西庵平熟。已有知者。近代疎齋媚嫵。如仙女尋春。自然笑傲。馮海粟豪辣瀾爛。不斷古今。心事天與。疎翁不可同舌共談。關漢卿庾吉甫造語妖嬌。却如小女臨盃。使人不忍對殢。僕幼學詞。輒知深度如此。年來職史稍稍遐頓。不能追前數士之詞。愧已。澹齋楊朝英選詞百家。謂陽春白雪。徵僕爲之引。吁。陽春白雪久亡音響。評中數士之詞。豈非陽春白雪也耶。客有審僕曰。適先生所評。未盡選中。謂他士何。僕曰。西山朝來有爽氣。客笑。澹齋亦笑。酸齋貫雲石序。

原本無「陽春白雪序」一行，茲從元刊本。「輒知」原作「輒知」，茲從元刊本。元刊本「比來」作「北來」，「天」與「作」又與「却如小女」作「摘如少美」，「爲之引」作「爲之一引」。

# 陽春白雪選中古今姓氏

蘇東坡

晏叔原

辛稼軒

司馬槱

柳耆卿

鄧千江

吳彥高  
米元章

朱淑真

蔡伯堅

張子野  
以上各大樂一篇

王脩甫

白無咎

彭壽之

\*張子益

\*京幹臣

石子章

\*閻仲章

蒲察善長

王嘉甫

\*元遺山

王和卿

鮮于伯機

\*呂元禮

劉太保

商政叔

徐子芳

\*芝庵

盧疎齋

胡紫山

姚牧庵

貫酸齋

劉連齋

\*崔彧

\*李秋谷

奧敦周卿

嚴忠濟

庾吉甫

馬九臯

阿魯威

+阿里耀卿

\*史知州

\*馬謙齋

\*仇州判

馮海粟

\*吳克齋

張子友

盍志學

侯正卿

吳正卿

關漢卿

白仁甫

馬致遠

王伯成

\*左敬之

鄭德輝

\*鄭廷玉

\*杜善夫

\*元文苑

張小山

呂止庵

\*趙文一

\*高文秀

\*李茂之

\*紀君祥

\*楊君擇

\* 龔子奇

。孫叔順

。王仲誠

不忽麻平章

\* 李邦基

\* 高安道

\* 董君瑞

。陳子厚

\* 趙明道

+ 景元啓

李壽卿

劉時中

楊澹齋

右姓氏表見殘元本。但表中作者，在今所見各本陽春白雪中，亦有並未選其曲者。茲於凡在本書及元刊十卷本、殘元本皆無曲者，附以星點。凡在本書有曲而在元刊十卷本及殘元本無曲者，附以圓圈。凡在本書及殘元本有曲而在元刊十卷本無曲者，附以十字。表中阿里耀卿應作阿里耀卿子；劉連齋劉時中實卽一人；吳正卿疑爲吳仁卿之譌，書中選有吳仁卿曲可證；仁卿號克齋，吳克齋不應重出；而商左山、呂止軒、呂侍中、徐容齋、楊西庵、趙天錫、薛昂夫皆於書中有曲，表中又未載其姓名；凡此皆爲編者之疏失，然元明曲選固多如是也。校訂者隋樹森識。

# 樂府陽春白雪目錄

## 前集

### 卷第一

唱論（燕南芝菴先生撰）……………一

### 大樂

念奴嬌（坡仙）（七）……………七

鷓鴣天（晏叔原）（九）……………

春草碧（吳彥高）（九）……………

雨霖鈴（柳耆卿）（二〇）……………

石州慢（蔡伯堅）（二二）……………

### 卷第二 小令一

### 蟾宮曲

庚吉甫（二段）（二三）……………

鄭德輝（二段）（二四）……………

蝶戀花（八）……………

望海潮（鄧千江）（九）……………

摸魚子（辛稼軒）（二〇）……………

生查子（朱淑真）（二二）……………

天仙子（張子野）（二三）……………

姚牧庵（二段）（二四）……………

奧敦周卿（二段）（二四）……………

張子友(一段)(二五)

馬九臯(一段)(二五)

徐容齋(贈千金奴一段)(二五)

蓋志學(一段)(二六)

趙天錫(題金山寺一段)(二六)

劉太保(四段)(二七)

賁酸齋(四段)(二六)

阿魯威(十六段)(二九)

盧疎齋(四段)(二三)

白無咎(百字折桂令一段)(三三)

張小山(五段)(二四)

湘妃怨

三五

盧疎齋(西湖四段)(二五)

馬東籬(和前四段)(二六)

劉時中(和前四段)(二六)

阿魯威(二段)(二七)

馬九臯(集句一段)(二六)

張小山(五段)(二六)

楊澹齋(七段)(二九)

慶東原

三〇

白仁甫(三段)(三一)

張小山(次馬致遠韻四段)(三一)

駐馬聽

三一

白仁甫(四段)(三一)

沈醉東風

三

胡紫山(二段)(三)

徐子芳(贈歌者吹簫二段)(四)

馮海粟(一段)(四)

關漢卿(五段)(五)

張小山(三段)(六)

撥不斷

六

馬東籬(十段)(六)

清江引

六

貫酸齋(三段)(六)

張小山(四段)(六)

壽陽曲

六

姚牧庵(四段)(六)

無名氏(十四段)(六)

嚴忠濟(一段)(四)

貫酸齋(五段)(四)

東泉(一段)(四)

李壽卿(一段)(四)

盧疎齋(四段)(四)

馬東籬(三十一段)(四)

附夷吉甫黃鶯兒套詞二套(四)

卷第三 小令二

陽春白雪 目錄

潘妃曲

究

左山(十九段)(四九)

大德歌

丑

關漢卿(十段)(五二)

碧玉簫

齒

關漢卿(十段)(五四)

沽美酒帶過太平令(二段)

吳

楚天遙帶過清江引

吳

薛昂夫(三段)(五五)

雁兒落帶過得勝令

吳

庾吉甫(五段)(五七)

醉高歌帶過紅綉鞋

吳

貫酸齋(一段)(五九)

德勝樂

兗

白仁甫(八段)(五九)

得勝令

張小山(一段)(六〇)

景元啓(四段)(六〇)

楊澹齋(四段)(六〇)

殿前歡

盧疎齋(八段)(六一)

馬九皋(六段)(六一)

賁酸齋(八段)(六一)

張小山(五段)(六一)

劉通齋(二段)(六一)

阿里耀卿子(後尾二段)(六一)

楊澹齋(和前韻一段)(六一)

卷第四 小令三

天淨沙

白仁甫(八段)(六二)

嚴忠濟(一段)(六二)

商政叔(四段)(六二)

張小山(五段)(六二)

小桃紅

楊西庵(八段)(六三)

馬東籬(四公子宅賦四段)(六三)

張小山(七段)(六三)

楊澹齋(題寫韻軒一段)(六三)

凭闌人

七

姚牧庵(七段)(七)

張小山(五段)(七)

滿庭芳

六

姚牧庵(二段)(七)

無名氏(二段)(七)

張小山(八段)(七)

普天樂

九

姚牧庵(一段)(七)

張小山(二段)(七)

紅綉鞋

八

貫酸齋(三段)(八)

無名氏(十段)(八)

張小山(五段)(八)

喜春來

三

張小山(四段)(八)

山坡羊

四

馬九皋(一段)(八)

朝天曲

五

無名氏(一段)(六五)

薛昂夫(二十二段)(六五)

張小山(三段)(六六)

醉中天

無名氏(四段)(六九)

錦橙梅

無名氏(一段)(九〇)

後集

卷第一 小令

後庭花

呂止庵(十段)(九二)

醉扶歸

呂止軒(三段)(九三)

遊四門

無名氏(四段)(九四)

黑漆弩

又(二段)(九四)

無名氏(一段)(九五)

馮海粟(七段和前韻)(九五)

小梁州

貫酸齋(三段)(九七)

張小山(二段)(九七)

塞鴻秋

鄭德輝(三段)(九八)

薛昂夫(一段)(九八)

知秋令

呂止庵(四段)(九九)

吳克齋(四段)(九九)

張小山(四段)(一〇〇)

初生月兒

無名氏(三段)(一〇一)

四塊玉

劉連齋(八段)(一〇二)

乾荷葉

劉太保(八段)(一〇三)

金字經

一〇四

一〇三

一〇二

一〇一

九

九

九

馬珍遠(三段)(一〇四)

吳仁卿(十一段)(一〇五)

貫酸齋(七段)(一〇七)

張小山(十段)(一〇八)

寒兒令

劉通齋(一段)(一〇九)

卷第二 套數一

賞花時

楊西庵(二)

翠裙腰

楊西庵(二)

翠裙腰續令

呂止庵(二七)

八聲甘州

鮮于伯機(二八)

王嘉甫(三〇)

彭壽之(三一)

王脩甫(二九)

石子章(三一)

又(三一)

彭壽之(三四)

點絳脣

三五

不忽麻平章(辭朝)(三五)

祇神急

三六

白無咎(三六)

卷第三 套數二

月照庭

三〇

無名氏(三〇)

六么令

三三

呂侍中(三三)

端正好

三三

無名氏(三三)

劉時中(二套)(三三)

一枝花

三四

關漢卿(三四)

亢文苑(三四)

奧敦周卿(三四)

無名氏(三四)