



· 贝贝特旅行文库 ·
CHUANXING
NEILU
YAZHOU

穿行内陆亚洲

伊斯兰教建筑与人文之旅

YISILANJIAO JIANZHU YU RENWEN ZHILU



[英] 罗伯特·拜伦 著 / 顾淑馨 译



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社



· 贝贝特旅行文库 ·
CHUANXING
NEILU
YAZHOU

穿行内陆亚洲

伊斯兰教建筑与人文之旅

YISILANJIAO JIANZHU YU RENWEN ZHILU



[英] 罗伯特·拜伦 著 / 顾淑馨 译

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

本书经城邦文化事业股份有限公司授权，
出版中文简体字版本。非经书面同意，
不得以任何形式任意复制、转载。

著作权合同登记图字：20-2003-099号

图书在版编目(CIP)数据

穿行内陆亚洲：伊斯兰建筑与人文之旅/(英)拜伦著；
顾淑馨译. —桂林：广西师范大学出版社，2003.10
(贝贝特旅行文库)

ISBN 7-5633-4228-1

I.穿… II.①拜…②顾… III.游记-亚洲
IV.K930.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 080503 号

广西师范大学出版社出版发行

(桂林市育才路 15 号 邮政编码：541004)
网址：www.bbtpress.com

出版人：萧启明

全国新华书店经销

发行热线：010-64284815

中煤涿州制图印刷厂印刷

(河北省涿州市范阳西路 21 号 邮政编码：072750)

开本：889mm × 1 194mm 1/32

印张：13 字数：260 千字

2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷

定价：26.80 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



图1. 瓦拉明：礼拜五清真寺，1132~1326年

从远处看，它像座倾颓的修道院……整栋建筑以寻常的浅褐色砖块建造，坚固，朴实，比例匀称，它所传达的意念是满足……

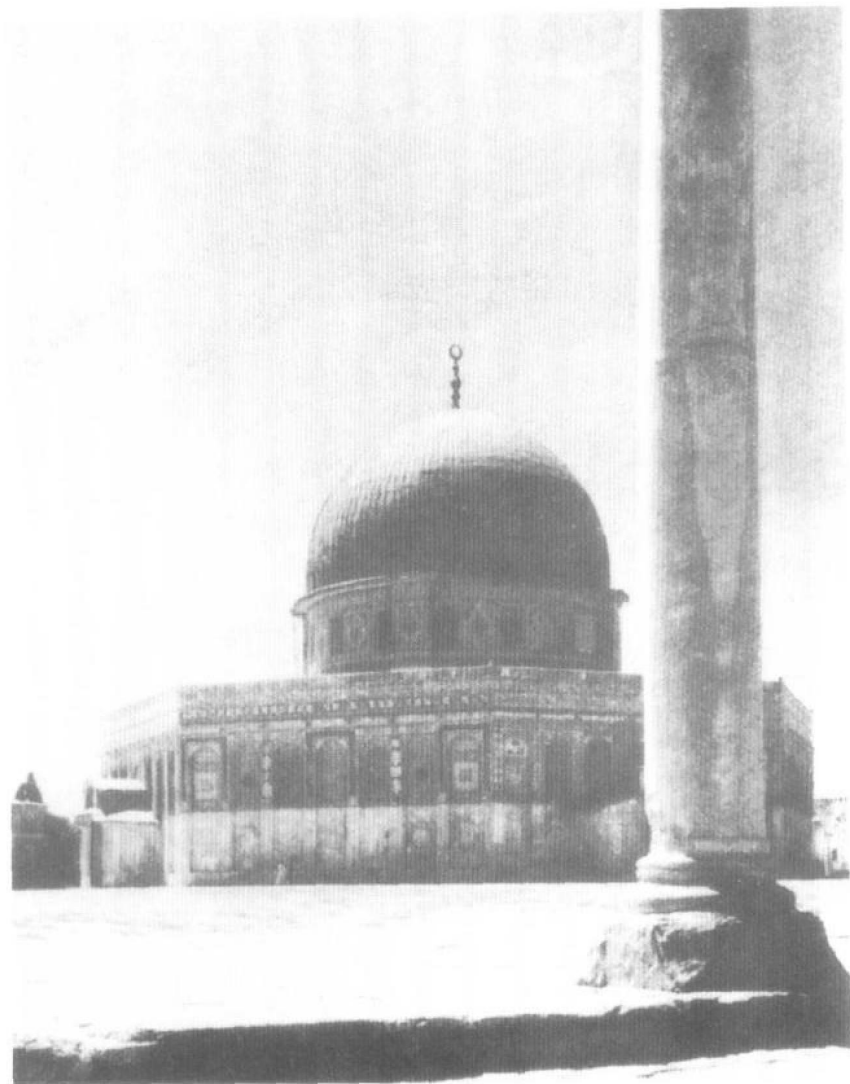


图2.耶路撒冷：圣岩圆顶寺

圣岩圆顶寺遮蔽了下方的悬崖峭壁，先知穆罕默德就是从这里升天的。听了这么多对耶路撒冷的赞颂之词，如今我们总算来到一处令它名不虚传的古迹。



图3. 苏丹尼耶：蒙古亲王完者都的陵墓

高约百英尺的蛋形圆顶耸立在巍峨的八角楼上，八根尖塔从八角楼胸墙上的八个角端拔入天际，拱绕着巨大的圆顶。

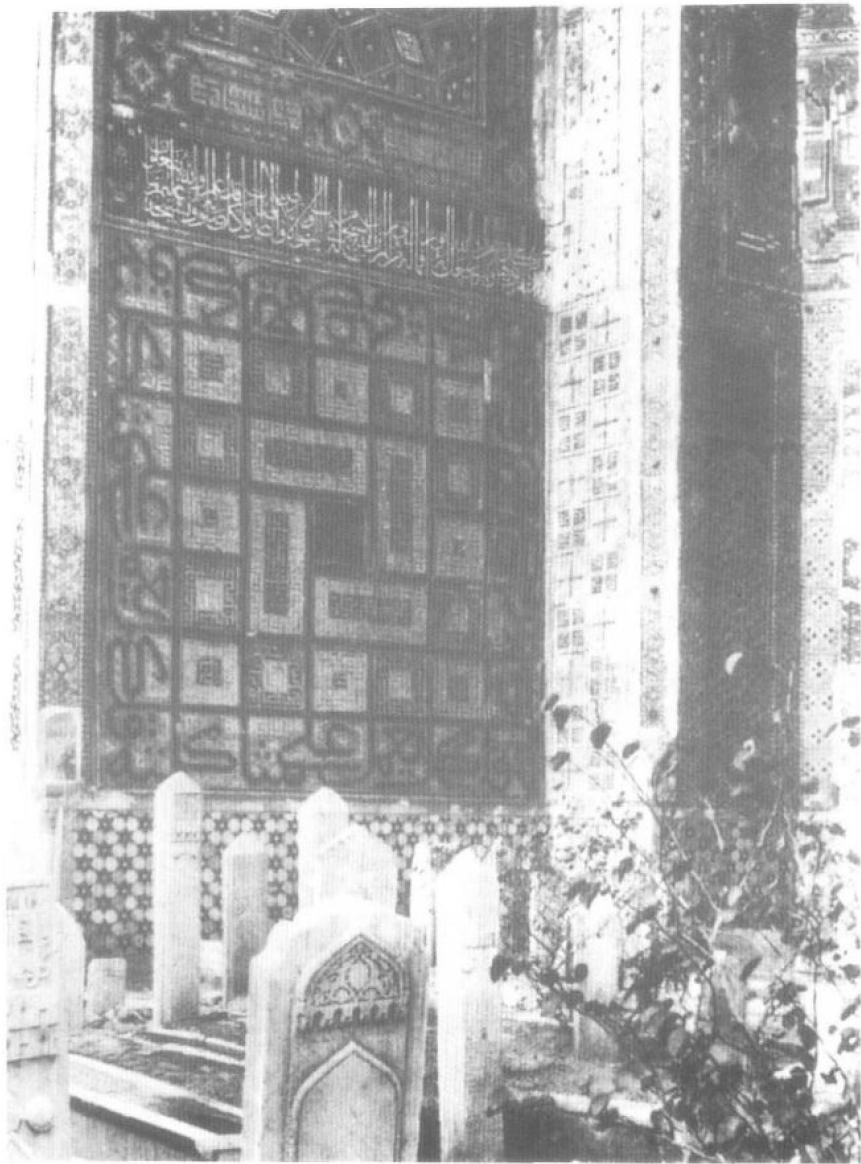


图4.赫拉特：加萨加圣祠

它一共有三进……第三进呈长方形，里面立满墓碑。它的尽头是一道80英尺高的围墙，墙上有座大拱门，从它内部的镶嵌风格可以看出中国的影响。

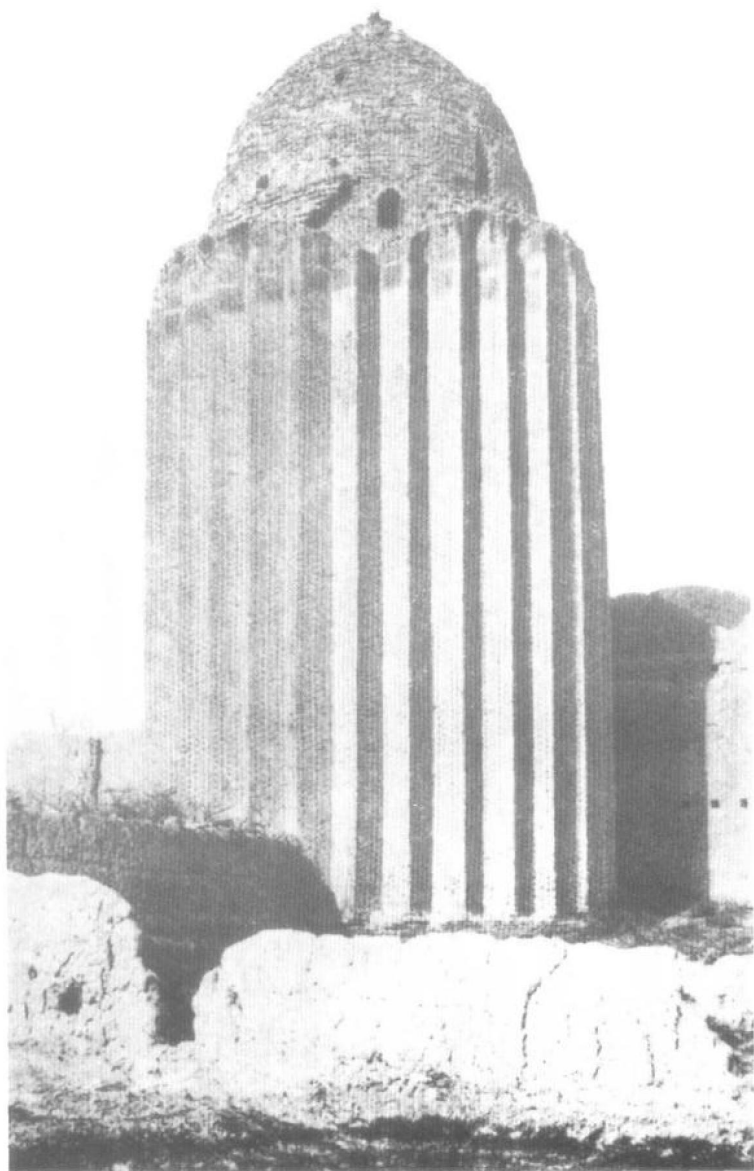


图 5. 博斯坦：一座墓塔，14 世纪初的建筑

圆形的塔身边缘包绕着小小的尖锐拱壁。砖工的构图非常漂亮，它是利用纵面与横面交错排列的砖块，组成许多漂亮的小图形。

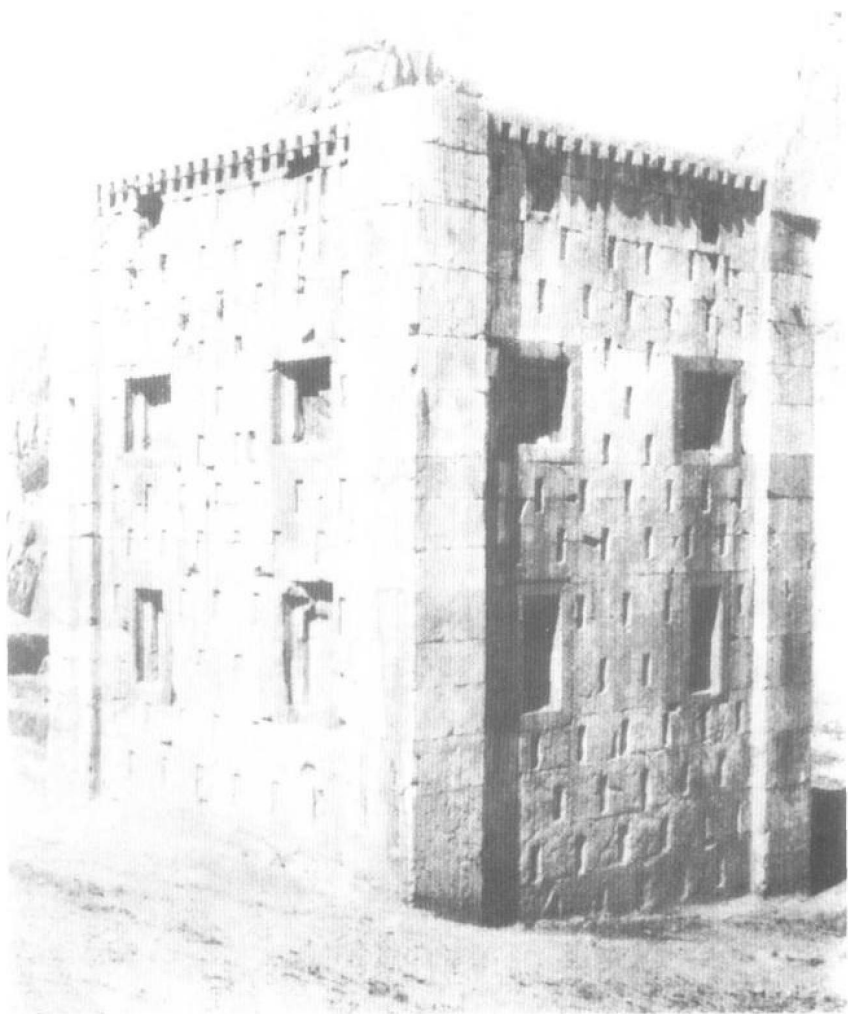


图 6. 纳什鲁斯坦：一处阿开民王朝的墓室，建于公元前 6 世纪

古希腊的神殿是源自木造形式，因此着重的是如何克服重量的承受力，但此处墓室不同，它的源头是砖造或泥造形式，因此着重于如何表达完满的概念，它的美丑取决于如何将平面墙上的装饰图案作出最妥善的配置。

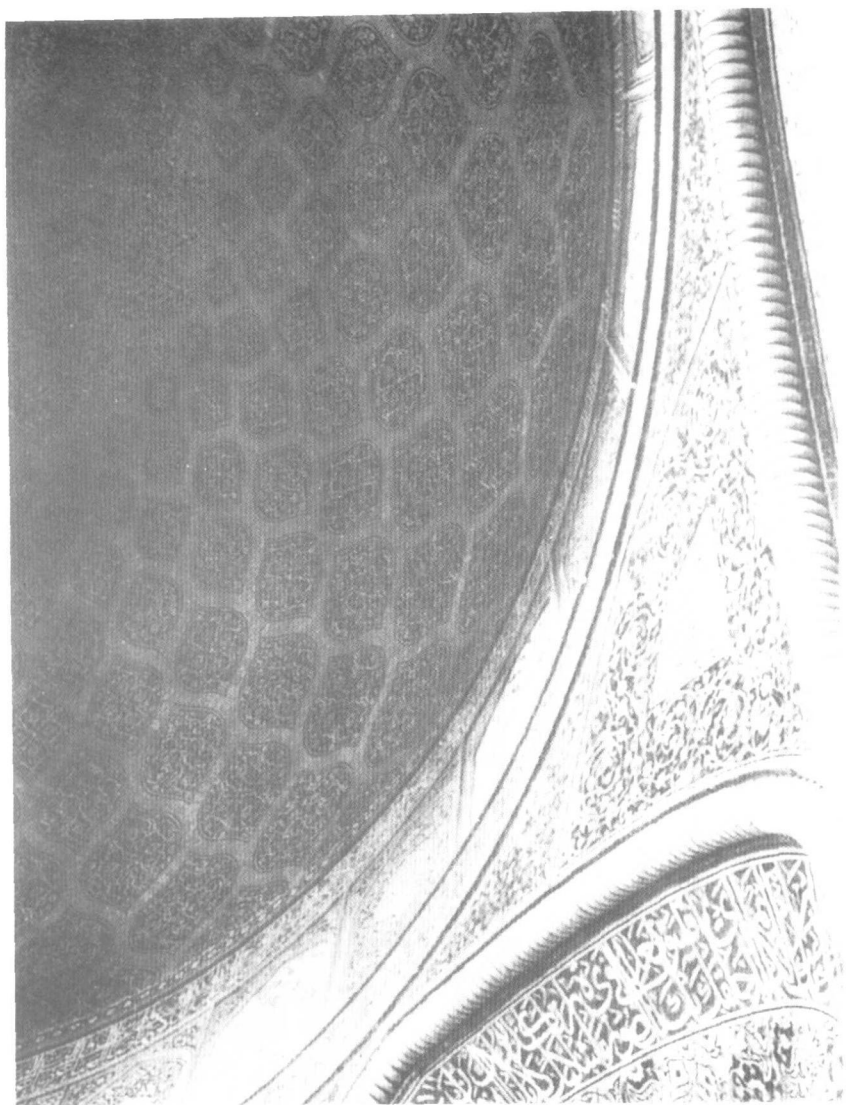
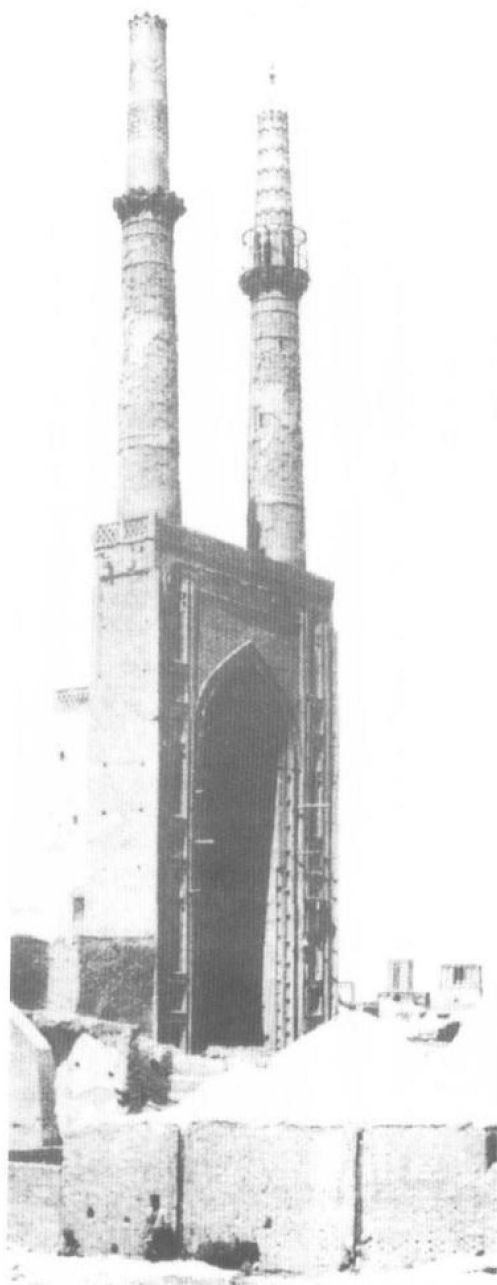


图7. 伊斯法罕：洛特夫拉清真寺

浅碟型圆顶，上有花卉为饰，歪斜地偏倚在一处蓝色凹壁上。

图8. 亚兹德：
礼拜五清真寺
精彩的大门

它那拔地100英尺
的身躯和尖形的窄
拱门，其壮观程度
几乎不亚于法国博
韦教堂的圣坛拱
门。



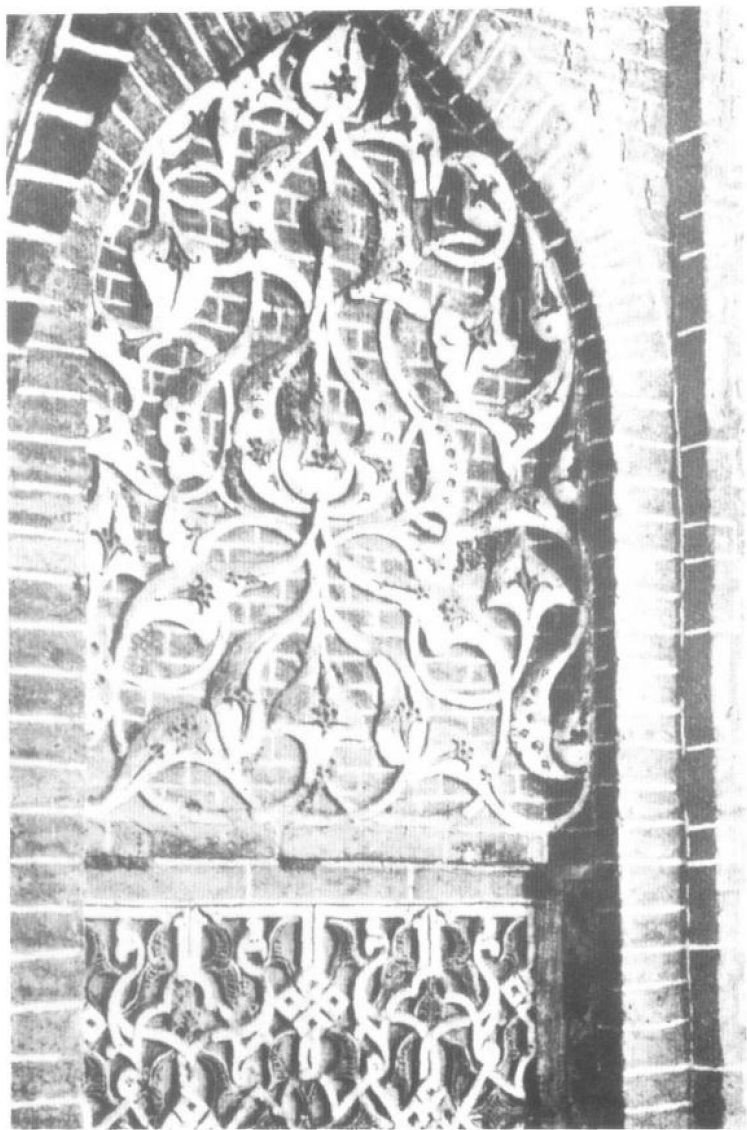


图9. 阿尔德斯坦：礼拜五清真寺的壁龛，1158年

那里有一种新的装饰技法，利用灰泥在砖块上做出如同丝线般的花边。这里的清真寺是塞尔柱人建的，年代可上溯到1158年，它的形式和伊斯法罕礼拜五清真寺的那座小圆顶厅同样简洁，只是程度有别。



图 10. 贡巴德卡布斯：卡布斯墓塔，1007 年

塔身是砖造的淡褐色圆柱，圆柱的直径由底座逐渐向上递减，最后缩为尖形的灰绿色塔顶，塔顶看起来仿佛是罩在蜡烛上的灭火盖……



图 11. 用这套中下阶层波斯人扮相，我溜进了麦什德的礼扎伊玛目圣寺

棕色鞋子，比脚长短了4英寸的紧身黑长裤；灰色外套；金色装饰扣、不打领带，还有一顶巴列维帽，我还特地踩了几下，好让它看起来旧一点……

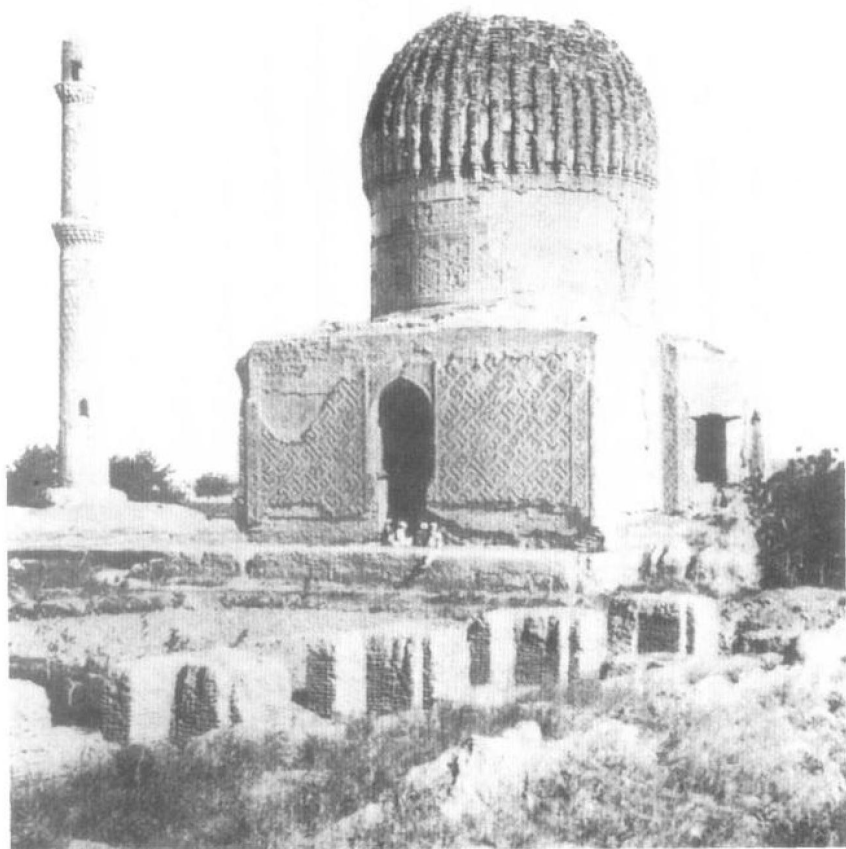


图 12. 赫拉特：歌哈珊皇陵和皇陵东边有两个阳台的孤立尖塔，1432 年
圆顶的鼓座是由高大的石板围绕而成，上面镶满淡紫色的六角形瓷砖，配上凸起的三角形灰
泥。屋顶本身是蓝绿色，拱顶上的肋柱点缀着黑白两色的钻石……



图 13. 木尔加布河

发源于兴都库什山，最后会在梅尔夫附近消散于沙漠之中。……两岸的低矮草地上，有成排芦苇和一丛丛粉色绣线菊。……对岸的绿色山脚下有许多黑色的帐幕点缀其间。



图 14. 乌兹别克牧羊人

他抓起一只公羊、一只母羊，教我们如何从尾巴来分辨其品种。这两种羊都有肥肥的尾巴，不过阿拉伯种的比较圆，或是说比较像腰子，而卡拉库利种的尾部，从一半以下便像个坠了。