

湖南民间故事选集



356922

# 湖南民间故事选集

中国作家协会湖南分会编

湖南人民出版社



# 湖南民间故事选集

中国作家协会湖南分会编

责任编辑：归秀文

装帧设计：曾东凡

\*

湖南人民出版社出版

湖南省新华书店发行

湘潭地区印刷厂印刷

\*

1959年11月第1版第1次印刷

1979年7月第2版第3次印刷

字数：192,000 印数：16,001—36,000 印张：10.75

统一书号：10109·1134 定价：0.64元

## 再 版 前 言

我们伟大的祖国历史悠久、幅员辽阔，生活在这伟大国土上的勤劳勇敢的中国人民，千百年来，在进行生产斗争和阶级斗争过程中，以无比的智慧，创作了表达他们劳动、斗争和生活意志的光辉的精神财富。

湖南是老革命根据地，又是多民族聚居的地区，民间文学蕴藏极为丰富。解放以来，在党的文艺政策和民族政策的光辉照耀下，在各级党委的领导下，我省民间文学工作者在全省各地广泛地进行了搜集整理工作。我们在这个基础上，精选了一部分流传在湖南各民族中间的故事传说，编成了这个集子。于一九五九年出版，受到读者的欢迎。

集子里选载的革命传说故事，包括了革命领袖和老一辈无产阶级革命家的故事，曾经在人民群众中广泛流传，经过加工润色后，思想性和艺术性又都有很大提高。这些作品洋溢着澎湃的革命激情，反映了革命群众坚强的战斗意志，闪烁着劳动人民的智慧的光芒，有很好的现实教育意义。

选入这个集子里的汉族、土家族、苗族、侗族、瑶族等五个民族的传说故事，是千百年来，人民口头流传下来的宝贵的民族文化遗产。它真实地记载了生活在旧时代的劳动人民，在自然威胁和阶级压迫下的悲惨生活和命运，热情地歌颂了劳动人民的斗争和智慧，无情地暴露和鞭挞了反动统治阶级的凶残、贪婪和愚蠢。劳动人民高尚的情操，坚强的反抗意志，崇高的自我牺牲精神，以及对美好的未来的向往和追求，都有生动的反映。今天，在党的正确领导下，劳动人民已成为时代的主人，正在创造着比自己的祖先留下的艺术幻想更加美好万倍的现实。但是，回顾一下我们祖先走过的艰苦的斗争历程，对于继承和发扬民族的优良传统，推动社会主义革命和建设事业的发展，显然仍会有一些的作用。

我们在选编这个集子时，本着吸取精华、扬弃糟粕的原则，对某些故事作了一些整理加工。至于民间文学中朴素自然的艺术风格，则力求保存，我们认为，这是尊重劳动人民的创作的问题，不能粗暴对待。同时，保存这种民族风格，对学习传统，大有好处。尽管由于整理者水平不一，有些故事未能象民间流传的那样有声有色，但还是基本上保存了民族特色和原来风貌。

系统地编选和出版民族、民间文学作品，在我省还只是一个开端。很多优美的故事传说，譬如老革命根据地的传说，洞庭湖畔的传说，歌颂解放后新生活的传说和讽刺、

鞭挞林彪、“四人帮”的传说，以及生活在湖南的回族、侗族、维吾尔族等民族的传说，就还未能更多地搜集、整理和选入，这是需要我省民间文学工作者和广大的群众进一步努力的。

粉碎“四人帮”，文艺得解放。同样遭到“四人帮”严重摧残的民间文学这一花朵，又重新开放在全国的和湖南的土地上。在党的阳光雨露的滋润下，这朵花必将在为祖国四个现代化服务的斗争中开得更鲜艳。

这个集子的出版，曾得到湖南人民出版社编辑部、原《湖南文学》编辑部和《湖南群众文艺》编辑部大力协助，特此致意。

本书此次修订重版，篇目有所增删，并在文字上作了一点小修改。但由于时间仓促，编辑水平有限，遗漏、错误之处在所难免，我们迫切期望读者批评指正。

**中国作家协会湖南分会**

一九七九年四月

# 目 录

## 革 命 传 说 故 事

- 棉背心.....唐人风记 (2)
- 草鞋船.....唐人风记 (5)
- 摆酒宴.....陈素君记 (11)
- 大红马.....唐人风记 (14)
- 单枪匹马会陈黑.....黄鹤逸记 (23)
- 万年红.....唐人风记 (27)
- 红军的布告.....林 黄记 (30)
- 红军帽.....邬朝祝记 (33)
- 红军桥.....向人红记 (38)
- 谷种.....徐运汉记 (42)
- 红军坪.....徐运汉记 (46)
- 红灯笼.....徐运汉记 (51)

## 汉 族 民 间 故 事

- 鸡叫岩.....邬朝祝记 (58)

- 斑竹岩……………雨 生 花群记 (65)
- 化龙池……………兰 烟记 (70)
- 跃龙山…………… (73)
- 飞来石……………兰 烟记 (84)
- 金银花……………郭 正记 (88)
- 望夫山…………… (91)
- 红郎和百合花……………石祖钧记 (97)
- 鲇鱼崖……………郭成年记 (102)
- 田螺姑娘……………朝祝 韵城记 (108)
- 百鸟床……………邬朝祝记 (115)
- 一颗县印……………刘 时记 (125)
- 巧媳妇……………周健明记 (129)
- 徐十的故事……………高千泉 姜日珊记 (139)
- 菜花蛇…………… (142)
- 金斧头和铁斧头……………姚伯明记 (151)
- 马尾案……………黄成英记 (157)
- 金钟记……………胡帮彰记 (161)
- 龙涎……………胡光曙记 (163)
- 敲鸡牙……………金曼令记 (172)
- 桂花井……………许 柯记 (175)
- 地主换心……………彦 文记 (178)
- 财神……………欧学佳记 (181)
- 刘大和髡髻……………赵德荫记 (185)



朱四驼变牛	徐水记(188)
自来钟	兰烟记(192)
岳阳楼的故事	朱力士记(195)
拉金锁	田汀记(200)
草鞋为什么没鞋面	夏贤春记(203)
屈原的传说	徐伯青记(206)
独醒亭	(206)
一卷《离骚》山鬼哭	(208)

## 土家族民间故事

科斗毛人的故事	牧笛记(212)
举水枯	(212)
猫	(214)
覃厚王	晓村记(218)
鸡公案	黄武强 唐圣德记(220)
宝贝咚咚隆	李端品 刘一能记(223)
鸳鸯岩	彩霞记(227)
西朗卡布	叶德书等记(235)
婆婆树	牧笛记(241)
格山与龙珠	唐圣德等记(248)

## 苗族民间故事

老猎人	谢蔡藻记(252)
-----	-----------

- 哈力布……………谢蔡藻记(256)
- 反江山和守备老爷……………汤 炜记(261)
- 神兵记……………汤 炜记(267)
- 红鸟……………毛中耀记(270)
- 花妹……………汤 炜记(274)
- 求婚……………汤 炜记(279)
- 黑羊头的故事……………龙炳文记(283)

### 侗族民间故事

- 勇敢的雷生子……………湖南省侗族文化艺术调查组记(288)
- 雷打的故事……………梁系刚记(294)
- 公平交易……………湖南省侗族文化艺术调查组记(298)
- 秦娘美……………湖南省侗族文化艺术调查组记(305)
- 榴美……………湖南省侗族文化艺术调查组记(312)

### 瑶族民间故事

- 盘获三郎……………湖南省瑶族文化艺术调查组记(320)
- 金龙出大洞……………程泰钦记(327)
- 王祥和七女……………湖南省瑶族文化艺术调查组记(331)

# 革命传说故事

## 棉 背 心

浏阳肖家冲有位肖太婆，丈夫死得很早，有个儿子，大革命时期参加了红军。不久，为了北上抗日，红军开走了，肖家冲象塌了天，白军日夜到冲里抓人、抢东西。肖太婆被抢得只剩下一个草铺，一床破棉絮和身上穿的一套破棉衣。

一九二七年冬天的一个深夜，肖太婆躺在床上，冻得睡不着，正在想念她的儿子。忽然，有人轻轻地敲着门。肖太婆想：三更半夜哪来的人敲门呢？这敲门的声音，不象白军，因为白军来了总是狠狠地用脚踢门，不用手敲的。她迟疑了一会，下床走到门前，问：“找谁呀？”

“我是赶路的，天晚了，借宿一夜。”

门开了，外面走进来的是一位高高大大的中年人，他和蔼地解释说：“我有要紧事，休息一夜，天亮就走。”

肖太婆招呼他坐在草铺上，然后在火炉里添了几根柴，叫他烤火。从火光中，她打量一下那人，只见他脸上有一颗痣，穿着青布衣，外面套了件棉背心，脚上穿一双麻草

鞋。她好象在哪里见过，但一时又记不起来。

中年人一面烤火，一面亲切地和肖太婆拉话。夜深了，风越刮越大，肖太婆请他上草铺睡觉，那个人不肯，说：“我烤烤火，天亮了就走，你老人家年纪大，天气又冷，快去休息吧！”

肖太婆只好自己先睡了。

第二天清早，肖太婆醒来，觉得身上很暖和。起身一看，原来破棉絮上多了一件棉背心。那个人呢，却不见了。于是，她拿着棉背心，直往肖老爹家里跑。她刚跨进门，只见屋里十来个人正在谈话，肖老爹说：“今儿一早，我看见一个高高大大的人打从我门口经过，他一见我就喊：‘老大爷，你早！’我抬头一看，哟！只见那人脸上有一颗痣，穿一套青布衣，脚上穿一双麻草鞋，象是在哪里见过的。他走了，我仔细一想，终归给我想出来了！你道这人是谁？原来他就是毛委员呀！”

“毛委员，是毛委员！”大家都叫了起来。肖太婆这时两手按在胸前，然后再摸摸棉背心，眼睛里流着泪水。大家不知道她为什么流泪，都回过头来望着她。她便把昨天晚上毛委员借宿的事说了一遍，又悔恨地敲敲自己的头说：“我真瞎了眼，没好好招待招待恩人，毛委员待穷人多好，他把棉背心脱给我，宁可自己受冻！”

肖太婆拿着毛委员的棉背心，象得了一件无价宝，她舍不得穿，把它熨平叠好，小心地放在篾篓里。

一个月以后，肖太婆病了，身上冻得不住地打颤，她把毛委员的棉背心穿上身，马上就感到全身暖和和的。不到一天，肖太婆的病完全好了。她高兴地告诉邻居们说：

“毛委员的棉背心穿上身，病就脱了体，这是一件宝衣呀！”

一传十，十传百，冲里的人都晓得了。从此，男女老少生了病，都要向肖太婆借那件棉背心穿一穿，据说穿一个便好一个。

不料这件奇事传到白军一个官长耳朵里去了。他正好害了重病，就派了白军把棉背心抢了去。他把棉背心往身上一穿，满想病会好，可不到半天，就伸直腿子死啦。

以后，肖太婆想方设法，花了几十斤红薯，才把这件棉背心从白军手里换了回来。据说这件宝衣现在还在肖家冲宝藏着呢！

(唐人风记)

## 草 鞋 船

一九二七年夏天，红军驻扎在浏阳文家市。没好久，离文家市二十多里路的大光冲，一家白粉墙房子门口，贴起了一张很长的大红纸，上面写着：

大光冲乡苏维埃委员会

有一天，天气很热，地上晒得滚烫。一个十八岁的后生，打双赤脚，担着一担炭，从乡苏维埃委员会门口走过。忽然，后面有一个人喊他：

“歇一下吧，你的脚在流血哩！”

这后生把炭放下，一看自己的脚，真的在流血。他回过头一望，门口站着一个人，又高又大，身上穿着青制服，脚上穿着一双草鞋，背上背顶草帽。这人从衣袋里掏出一条白手巾，走到那后生面前说：

“来，我帮你把伤口包扎一下吧！”

那后生说：“谢谢你，同志！我的脚太脏，让我自己来包吧。”他感激地接过了白手巾，坐在地上把伤口包扎起来。他一边包着，一边向那人说：

“同志，打赤脚担炭，一不小心就碰破皮啦。”

那人亲热地和他叙起家常来，问道：“你怎么担炭不穿草鞋呢？”

“唉，我一天担到晚，连肚子都混不饱，哪里还有钱买草鞋！”

“你叫什么名字？家里有几个人？”

“我叫刘福，家里只有一个老娘。”

“你没种田吗？”

“早年还佃了一点田种，后来缴不起租，逼得退了佃，现在只好担炭来混娘崽两个的生活。”

那人的手按着刘福的肩膀，肯定地说：“不要紧，这种日子是不会久的，红军要分田、分牛、分屋给你们啦。”

“哈，那就都过上好日子啦！”

这时，刘福脚上的伤口早已包扎好了，他谢过了那人，挑起担子准备走。

那人连忙把自己穿的草鞋脱下来，放在刘福面前说：

“这双草鞋，你拿去穿吧！”

刘福一怔，没想到有这样的好人，感动地说：“我……我……不能要！我穿了你穿什么呢？”

那人微笑着说：“我还有，你拿去穿吧，你的脚受了伤，不穿草鞋伤更重了，明天怎么担炭呢？”

刘福收了草鞋，正想很好地谢谢他，那人就走进屋里去了。刘福望着那人高大的背影，一时感动得说不出话来。



他穿上了草鞋，把炭担到文家市去卖了。晚上回到家里，把这事给他娘讲了。他娘欢喜地说：“你真是遇着了福星啊！”



刘福第二天起来，一瞧脚上，伤口完全好了。他高兴地告诉了娘。娘说：“这还不是亏了那双草鞋吗！”

刘福说：“那位同志待我太好啦，我真不晓得怎样来报答他！”