

家庭观赏鸟饲养技术

尹祚华 莫玉忠 栗宝华 编著

金 盾 出 版 社



上:金翅雀



左:画眉

下:黄雀*





上：小沙百灵
右：大山雀
下：黑尾蜡嘴雀



鸚哥*



中右：黑头蜡嘴雀*
中左：红交嘴雀*

锡嘴雀





太平鸟 *

红胁绣眼鸟 *



长尾蓝鹊 *



红嘴相思鸟*



上:红点颏
右:百灵*



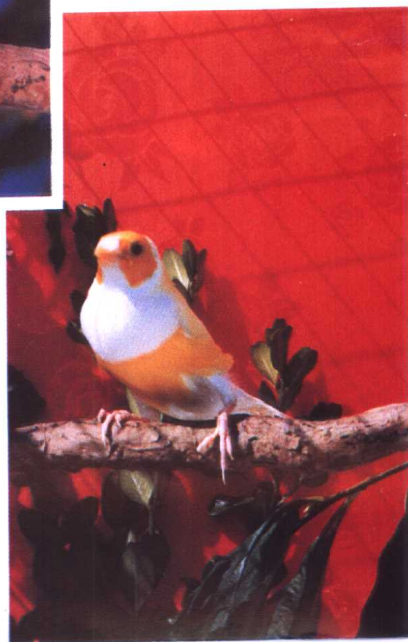
云雀*



蓝背白胸黑头七彩文鸟
蓝背紫胸黑头七彩文鸟



左:绿背紫胸红头七彩文鸟
下右:黄背白胸黄头七彩文鸟
下左:黄背白胸红头七彩文鸟



绿背蓝胸红头七彩文鸟



黄背白胸黄头七彩文鸟
黄背白胸红头七彩文鸟



绿背白胸黑头七彩文鸟(右)
黄背白胸黄头七彩文鸟(左)



斑肋火尾雀



灰文鸟*



长尾草雀(驼色)





星文鸟

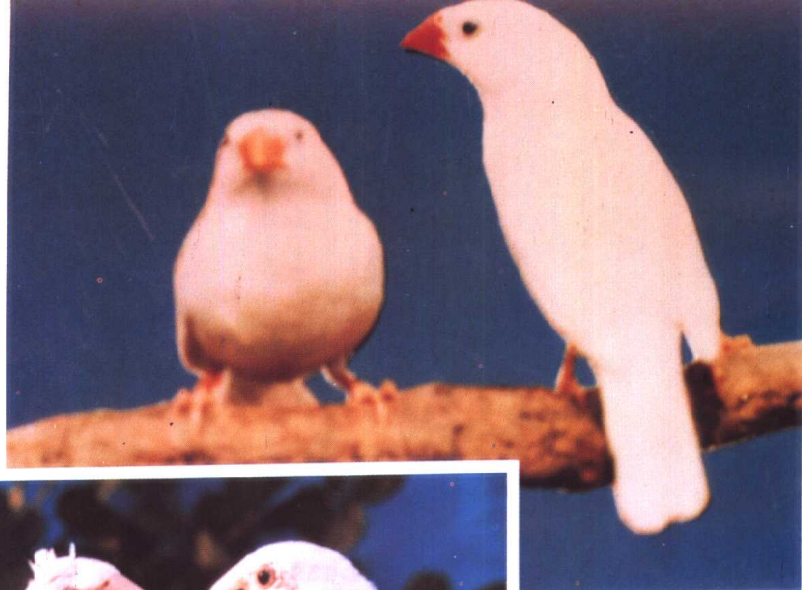


环喉雀



十姐妹
*

白珍珠雀



白十姐妹



红喉鹦雀



黄桃脸牡丹鹦鹉



蓝黑头牡丹鹦鹉

梅花雀*





凡标有 * 标记的
图片,均由李英敏
同志提供

绿桃脸牡丹鹦鹉



墨水蓝牡丹鹦鹉

前 言

鸟类是人类的朋友，是大自然的重要组成部分。我国幅员辽阔，地形和气候十分复杂，自然界中的鸟类资源十分丰富，既有寒温带气候的类群，又有热带和亚热带气候的类群。我国是世界上仅有的两个拥有两种不同特色鸟类地理群的国家之一（另一个国家为墨西哥），这就为各式各样的鸟类提供了优越的栖息环境和繁衍场所。我国是世界上拥有鸟类最多的国家之一。

自从人类在地球上出现之后就与鸟类结下了不解之缘。我们的祖先在渔猎活动中逐渐认识了鸟类，以后开始捡食鸟蛋、食用鸟肉和利用它们的羽毛。在北京周口店山顶洞人遗址中，就已发现具有刻纹的鸟骨管装饰品。从洞内发现的化石分析，山顶洞人已经能够捕食当时在我国有分布的鸵鸟以及其他鸟类了，这个时间距今约两万年。考古工作还证实：到了新石器时代，我们现今所熟悉的家禽如鸡、鸭、鹅以及鸚鵡科、雀科、文鸟科的许多观赏鸟都已逐渐在不同的国家和地区驯化成功了，这在人类对鸟的认识和利用方面是一个飞跃。

鸟类与人类的文明息息相关。在人类的文化宝库中，文学与艺术的各个领域几乎都涉及到鸟类，很多作品都是以鸟类为主题的。《诗·周南·关雎》上的“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。”就是以水鸟配偶时形影不离、此呼彼应的生活习性来抒发青年男子对少女的思恋之情，可算是有关鸟类较早的文学作品了。至于音乐、舞蹈中有关鸟类的题材就更多了。例如，我国民乐中的《空山鸟语》、《百鸟朝凤》，西方歌曲

中的《小杜鹃》、《云雀》等，都是艺术家受到鸟类的启发创作出来的杰作。在我国民间舞蹈中，这类事例也比比皆是。如傣族的孔雀舞，白族的白鹤舞、鹭鹭舞，纳西族的云雀舞，拉祜族的鹤鹑舞、画眉舞，哈尼族的白鹇舞，藏族的金雀舞以及西方著名的芭蕾舞剧《天鹅湖》等，都是以鸟来歌颂英雄和美德，歌颂善良战胜邪恶，寄寓着对未来的美好愿望。

鸟类的飞行给人类提供了宝贵的启示。我们的祖先看到鸟类在天空中飞行，产生了飞上蓝天的想法。世界上曾有不少人用羽毛、皮革、云母片等仿制成像鸟的翅膀一样的大翼，挑选高地学着鸟类扑打翅膀的动作，企图飞上高空。随着自然科学的发展，人们进一步从研究鸟类翅膀的结构和空气动力学原理入手，寻求设计出一种固定翼的飞行器，也就是类似鸟类滑翔时翅膀不动的飞行技术。经过反复实践，终于造出了飞机。

有人说鸟类是自然界的天然艺术品，这是有道理的。鸟类五彩缤纷的羽色，即使最有本领的画家，也难以如实地调出这些色彩。一些鸟类婉转多变的鸣声，也是音乐家谱不下来的。此外，鸟类以秀丽而矫健的身姿，穿梭飞行于红花绿柳之中，也为大自然增添了情趣和生机。诗人杜甫的“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”，既是动人的诗，又似一幅绝妙的画。由此可以设想，如果在大自然中一只鸟也没有，那该是一幅什么景象？有人曾把没有鸟的世界叫做“寂静的春天”和“死的森林”，这并不是夸张。

自然界的鸟类因其体态优美，羽色艳丽，鸣声悦耳，颇能引起人们的兴趣。鸟类还以其绚丽多彩的羽饰和婉转动听的歌喉，为大自然增添生机和活力，并能陶冶人们的情操。随着时代的进步和人民生活水平的提高，养鸟爱好者已遍及全国。

鸟是人们喜爱的家庭宠物,已经进入千家万户,工余假日,在公园、茶座,人们欣赏着笼养鸟的美丽姿容,聆听着那婉转动听的鸣唱,怡然自得,无疑是一种精神享受。

大多数鸟类生活在自然界中以害虫和杂草种子为食,能帮助人类消灭大量的害虫和杂草,对维护自然生态平衡,保障农、林、牧业的生产,防止环境污染以及美化自然环境,丰富群众文化生活等都具有重要意义。

应该大力提倡人工繁殖观赏鸟。随着观赏鸟人工繁殖种类和数量的不断增加,不但会满足人们爱鸟养鸟的需求,而且必然会减少对野生鸟的捕捉,起到对鸟的保护作用。

尹祚华 莫玉忠 栗宝华

1996年9月于北京

目 录

第一章 概述	(1)
一、我国的鸟类资源	(1)
二、鸟类的经济意义	(2)
三、鸟类资源的保护利用	(3)
第二章 鸟体特征与鸟的生活习性	(6)
一、鸟体特征	(6)
(一)外部形态	(6)
(二)内部结构	(7)
二、鸟的生活习性	(11)
(一)食性	(11)
(二)繁殖	(12)
(三)换羽	(14)
(四)迁徙	(14)
第三章 养鸟的基础知识	(17)
一、鸟房、鸟笼(架)和附属器具	(17)
(一)鸟房	(17)
(二)鸟笼(架)	(19)
(三)附属器具	(23)
二、野生鸟的驯养	(25)
(一)安定	(26)
(二)诱食	(26)
三、观赏鸟的运输	(27)
(一)运输笼具	(27)