

中 国 最 早 的 医 药 经 典

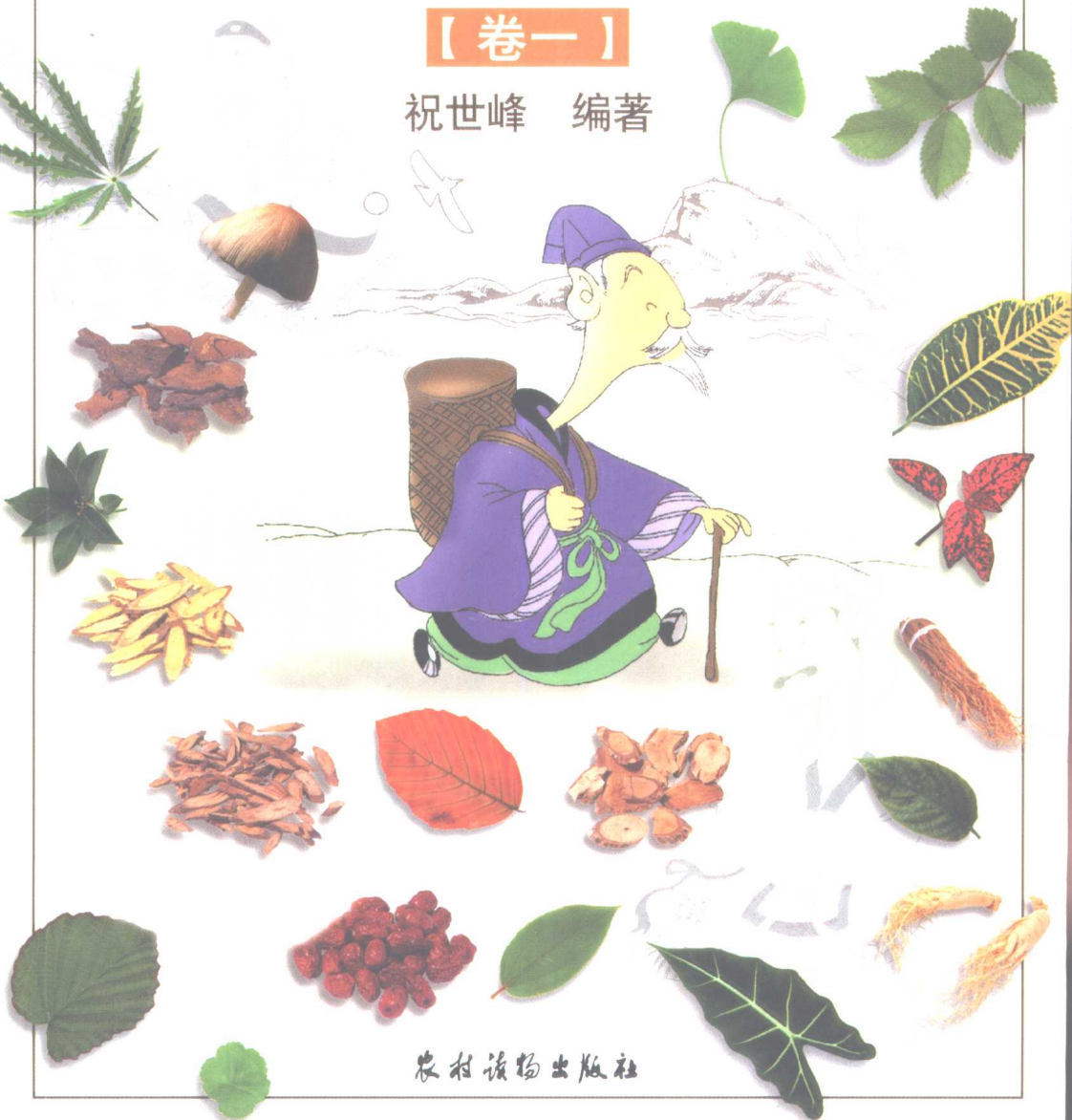
【漫画】



# 神农本草经

【卷一】

祝世峰 编著



农村读物出版社



著于汉代的《神农本草经》，集战国与秦汉药物知识之大成，为中国最早的药学专著，又名《神农本草》，简称《本草经》、《本经》。真正的作者已经无法考证，之所以托名神农，是为了纪念中华民族的先祖之一，曾经尝遍百草、救助世人的神农氏。

早在秦汉时期，不但官府成立了研究药物的专门机构，民间研究也是非常的盛行，这就为《神农本草经》的出现打下了坚实的基础。书中所记载的药物共365种，其中植物252种，动物67种，矿物46种。根据药性和功用，《神农本草经》把药物分为上、中、下三品，为中国药学最早的分类法。在其序录中，《神农本草经》概述了当时药学的基本理论。例如，医方中主药和辅药之间的“君、臣、佐、使”理论，药物配制的原则以及“药有酸、咸、甘、苦、辛五味，又有寒、热、温、凉”四气的“四气五味”说等。书中囊括了大部分现代人常用的人参、甘草、大黄等中药，提出了治疗内科、外科、妇科、眼、喉、耳、齿等方面多达170余种疾病的药物。

《本经》中用麻黄治疗气喘的方法是世界上最早的记录，这些药物疗效显著，至今仍在被中医和大众广泛使用。《神农本草经》为古代药学奠定了基础，对后世药学的发展产生了深远的影响。后世医家在此基础上不断增补，产生了众多本草著作。



ISBN 7-5048-4102-1



9 787504 841025 >

定价：19.00元

## 图书在版编目 (CIP) 数据

漫画神农本草经.第1卷 / 祝世峰编著. —北京: 农村读物出版社, 2003.2

ISBN 7-5048-4102-1

I. 漫... II. 祝... III. 神农本草经 — 普及读物  
IV. R281.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 009172 号

著作权合同登记号: 图字: 01-2003-0236 号

出版人 傅玉祥  
策划编辑 徐 晖 郭永立  
文字编辑 郭永立  
出 版 农村读物出版社(北京市朝阳区农展馆北路2号 100026)  
发 行 新华书店北京发行所  
印 刷 中国农业出版社印刷厂  
开 本 880mm × 1230mm 1/32  
印 张 9.5  
字 数 200 千  
版 次 2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月北京第 1 次印刷  
印 数 1~8 000 册  
定 价 19.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

【漫画】

# 神农本草经

【卷一】

祝世峰 编著

农村读物出版社

## 前 言

老子云：吾之大患，为吾有身；及吾身，吾有何患？人生于世，贪著之最大者，便是此身；而万苦之泉源，亦为此身。苦之至极者，莫过于生老病死，生死非我所能主宰，衰老又是生死间必经之途，惟一可由自力把握者，仅一个“病”字而已。能否如亘古以来，人人希求的那样，生得安乐，老得舒缓，死得自在，即能否做一个健康的自然人，其关键也在于此。

在远古的洪荒时代，疾病时常侵袭，有毒植物也在先民们肠胃空虚且知识匮乏的条件下肆虐，致使人类的平均寿命非常短促。身体出现了病症，自然要求助医药解救。一个遍身长毛，头顶双峰，面色黧黑，双目深邃的老者，便从漫野的横尸中抬起头来，他发誓要尝遍所有的植物和水泉，以自己一人的性命，换得众人对毒草、毒水的认识，换得解救病人的良方。传说他为了尝百草，曾“一日而遇七十毒”，在无数次的呕吐、抽搐、昏厥等药物反应之后，终于掌握了各种植物的药性。他就是传说中的神农氏。

如果说俯仰天地、遍观万物、推演六十四卦的伏羲氏开启了中国人的慧命，那么，毫不夸张地说，教人种植五谷、制造农具，以至亲尝百草以告人祛病之方的神农氏则增进了中国人的“身命”。神农氏是当之无愧的中药学的鼻祖。他可能并不是一个实际的人物，但却早已成为中国药学实践精神的象征。世界其他文明国家，如古印度、古希腊、古罗马帝国，都曾有过各自的传统医学，也都在现代科学的冲击下纷纷湮灭。惟有中国医学，不但能不断地为科学实验所证明，还能不断地给现代科学以新的启示。究其原因，不仅在于中医有着完整而严密的理论体系，还在于神农氏所开创的为济苍生而亲尝百草、勇于实践的精神。中医学绝对是一门实践性学科，是几千年来无数医学家在实践中不断探索、反复整理和提高的一门高深学问。疾病也在不断发展，中医学也只有不懈的医疗实践中方能历久弥新，这正是神农氏留给后人最宝贵的财富。世界上最古老的药学著作——《神农本草经》（以下简称《本经》），就是这种精神的结晶。以神农来命名，也昭示了这部本草经所独具的权威性。

《神农本草经》成书于东汉以前，是战国及秦汉的药学家通过搜集整理，对当时已取得辉煌成果的药学知识所进行的一次比较全面的总结。本书原貌早已失传，目前我们所见到的《神农本草经》是清代学者孙星衍、顾观光等人的辑本。《神农本草经》分《序录》一卷，本文三卷，共收药物365种，其中，植物药252种，动物药67种，矿物药46种，还按照“有毒”、“无毒”的原始标准划分为上、中、下三品。书中对每一味药物的性味、产地、别名、主治病症都作了简要的说明，《序录》则概括地介绍了“君臣佐使”、“七情”、“四气”、“五味”等我国药理学的基本理论，也介绍了药物的采集时间、炮制、贮藏、剂型、用药原则、服药方法等知识。这是一部成熟的药理学专著，欧洲直到16世纪还没有类似的著作出现。它奠定了我国药学的基石，对后世的影响极为深远。

《本经》最为可贵的是，它对涉及内、外、妇、儿等科的170多种病症的疗效的记载大都非常准确，历经2000多年而颠扑不破。比如麻黄治喘，黄连治痢，常山截疟等便是如此。尤为难得的是，《本经》中许多药物的特殊功用，对现代临床还有着重要的启发意义。比如，当归除咳逆、人参除邪气、水蛭利水道、柴胡益精气等等，不胜枚举。此外，古今许多绝法秘方，令人不解其理，不明所本者，读罢《本经》，往往豁然。因此，后人将它与《黄帝内经》、《素女脉诀》并称为“三世医学”，与《黄帝内经》、《伤寒论》、《金匱要略》并称为“四大经典”，一点都不过分。

《本经》语言虽可谓简洁质朴，但毕竟年深月久，不免深奥难懂。而现代人于中药又缺乏必要的兴趣与常识，致使这一巨著在一般民众中久久淹没，其知名度和影响力也远远不及《内经》、《本草纲目》等著作。为挖掘并发扬中国古老的医药文明，令其于现代社会放射出原有的智慧光芒，让《本经》通俗化、形象化，使之更加适合现代人的口味，将变得意义重大。《漫画神农本草经》就力图作出这样的尝试：摆在诸位面前的这部小书，将是一部通俗的、漫画形式的学术著作。

第一，作者用尽可能通俗的语言，对“本经”经文进行全文翻译，以免除注解本带给读者的割裂之感。因是全译本，作者难有避重就轻的余地，因而，对于一些学术上有争议的问题，或是至今也没有确解的概

念，作者一般采用较为公认的解释，或者提出己见以资参考，极少数的也只好存疑，不妄作解释。

第二，在无损于“本经”学术价值的前提下，偏重于对中药知识的普及，而不做更为深入的学术探讨。

第三，在介绍本草药效时，以现代主治为主：凡与“本经”不合者，作者则根据古今临床实践，或阐扬“本经”幽旨，以开启新智；或辟除陈见邪说，以警示群蒙；限于学识，可能更多的情况是存疑待考，或只列出古今典籍的有关介绍作为旁证。

第四，每一味药都附有漫画，使得本书内容更加概括、直观、形象、活泼，这也正是本书不同于其他本草书籍的突出特点。本书将分为三卷出版，每卷前面附有小序以作本卷导读之用。对中国医药一无所知的读者，可以先看看附录中的“对中华医药的基本认识”一文，再看本书，自可贯通。

祝世峰 谨识

二〇〇二年岁次壬午暮春之初

\* 本书所附的附方仅供参考，使用前请向合格中医师咨询实际用量与内容。另外，本书中还涉及到极少数的国家保护动物和植物，为了忠实于原文，书中未做删除，但这些被保护动物与植物已禁止做为药用，在此提请读者注意，特此说明。

# 目 录

## ●前言

|     |   |
|-----|---|
| 上经序 | 8 |
|-----|---|

|        |    |
|--------|----|
| 【玉石上品】 | 11 |
|--------|----|

|      |    |      |    |      |    |
|------|----|------|----|------|----|
| 【丹砂】 | 12 | 【云母】 | 15 | 【玉泉】 | 19 |
|------|----|------|----|------|----|

|       |    |      |    |      |    |
|-------|----|------|----|------|----|
| 【石钟乳】 | 23 | 【涅石】 | 26 | 【硝石】 | 29 |
|-------|----|------|----|------|----|

|      |    |      |    |      |    |
|------|----|------|----|------|----|
| 【朴硝】 | 31 | 【滑石】 | 34 | 【石胆】 | 36 |
|------|----|------|----|------|----|

|      |    |      |    |       |    |
|------|----|------|----|-------|----|
| 【空青】 | 39 | 【曾青】 | 41 | 【禹余粮】 | 43 |
|------|----|------|----|-------|----|

|       |    |       |    |        |    |
|-------|----|-------|----|--------|----|
| 【白石英】 | 47 | 【紫石英】 | 50 | 【五色石脂】 | 53 |
|-------|----|-------|----|--------|----|

|      |    |      |    |
|------|----|------|----|
| 【白青】 | 56 | 【扁青】 | 57 |
|------|----|------|----|

|       |    |
|-------|----|
| 【草上品】 | 59 |
|-------|----|

|      |    |      |    |      |    |
|------|----|------|----|------|----|
| 【菖蒲】 | 60 | 【菊花】 | 63 | 【人参】 | 66 |
|------|----|------|----|------|----|

|       |    |      |    |       |    |
|-------|----|------|----|-------|----|
| 【天门冬】 | 70 | 【甘草】 | 73 | 【干地黄】 | 77 |
|-------|----|------|----|-------|----|

|     |    |       |    |      |    |
|-----|----|-------|----|------|----|
| 【术】 | 80 | 【菟丝子】 | 83 | 【牛膝】 | 85 |
|-----|----|-------|----|------|----|

|       |    |      |    |      |    |
|-------|----|------|----|------|----|
| 【充蔚子】 | 88 | 【女萎】 | 91 | 【防葵】 | 94 |
|-------|----|------|----|------|----|

|      |    |       |     |      |     |
|------|----|-------|-----|------|-----|
| 【柴胡】 | 97 | 【麦门冬】 | 100 | 【独活】 | 104 |
|------|----|-------|-----|------|-----|

|       |     |      |     |      |     |
|-------|-----|------|-----|------|-----|
| 【车前子】 | 107 | 【木香】 | 111 | 【薯蓣】 | 114 |
|-------|-----|------|-----|------|-----|

|       |     |      |     |      |     |
|-------|-----|------|-----|------|-----|
| 【薏苡仁】 | 117 | 【泽泻】 | 121 | 【远志】 | 124 |
|-------|-----|------|-----|------|-----|



# 目 录

|         |     |         |     |        |     |
|---------|-----|---------|-----|--------|-----|
| 【龙胆】    | 127 | 【细辛】    | 130 | 【石斛】   | 133 |
| 【巴戟天】   | 136 | 【白英】    | 139 | 【白蒿】   | 142 |
| 【赤箭】    | 144 | 【菴闾子】   | 147 | 【苡苢子】  | 149 |
| 【薯实】    | 151 | 【六芝】    | 153 | 【卷柏】   | 158 |
| 【蓝实】    | 160 | 【芎藭】    | 162 | 【黄连】   | 165 |
| 【络石】    | 169 | 【蒺藜子】   | 171 | 【黄芪】   | 174 |
| 【肉苁蓉】   | 178 | 【防风】    | 181 | 【蒲黄】   | 184 |
| 【续断】    | 187 | 【漏芦】    | 190 | 【营实】   | 192 |
| 【天名精】   | 194 | 【决明子】   | 196 | 【丹参】   | 200 |
| 【茜根】    | 204 | 【五味子】   | 208 | 【旋华】   | 211 |
| 【兰草】    | 213 | 【蛇床子】   | 215 | 【地肤子】  | 218 |
| 【景天】    | 220 | 【茵陈】    | 222 | 【杜若】   | 225 |
| 【沙参】    | 227 | 【徐长卿】   | 230 | 【石龙刍】  | 233 |
| 【薇衔】    | 235 | 【云实】    | 238 | 【王不留行】 | 240 |
| 【升麻】    | 243 | 【青囊】    | 246 |        |     |
| 【姑活、别羈】 | 249 | 【屈草、淮木】 | 250 | 【白兔藿】  | 251 |

# 目 录

|       |     |        |     |
|-------|-----|--------|-----|
| 【木上品】 | 252 |        |     |
| 【牡桂】  | 253 | 【菌桂】   | 256 |
|       |     | 【松脂】   | 258 |
| 【槐实】  | 260 | 【枸杞】   | 263 |
|       |     | 【柏实】   | 267 |
| 【茯苓】  | 269 | 【榆皮】   | 272 |
|       |     | 【酸枣】   | 275 |
| 【槲木】  | 277 | 【干漆】   | 280 |
|       |     | 【五加皮】  | 282 |
| 【蔓荆实】 | 285 | 【辛夷】   | 287 |
|       |     | 【桑上寄生】 | 290 |
| 【杜仲】  | 292 | 【女贞实】  | 295 |
|       |     | 【木兰】   | 298 |
| 【蕤核】  | 300 | 【橘柚】   | 302 |

## 上 经 序

《神农本草经》原载药物365种，上品之药120种。本书共收入药物360种，其中上品药物确定为142种，包括：玉石上品18种、草上品73种、木上品20种、人上品1种、兽上品6种、禽上品2种、虫鱼上品10种、果上品5种、米谷上品2种、菜上品5种。

按照《序录》中说的：“上药一百二十种为君，主养命，以应天，无毒，多服久服不伤人。欲轻身益气，不老延年者，本《上经》。”上品之药有如下特点：

1. 都是属于君药。
2. 功能为益气补身、延年益寿。
3. 都没有毒，可以长期大量服用而无顾忌。

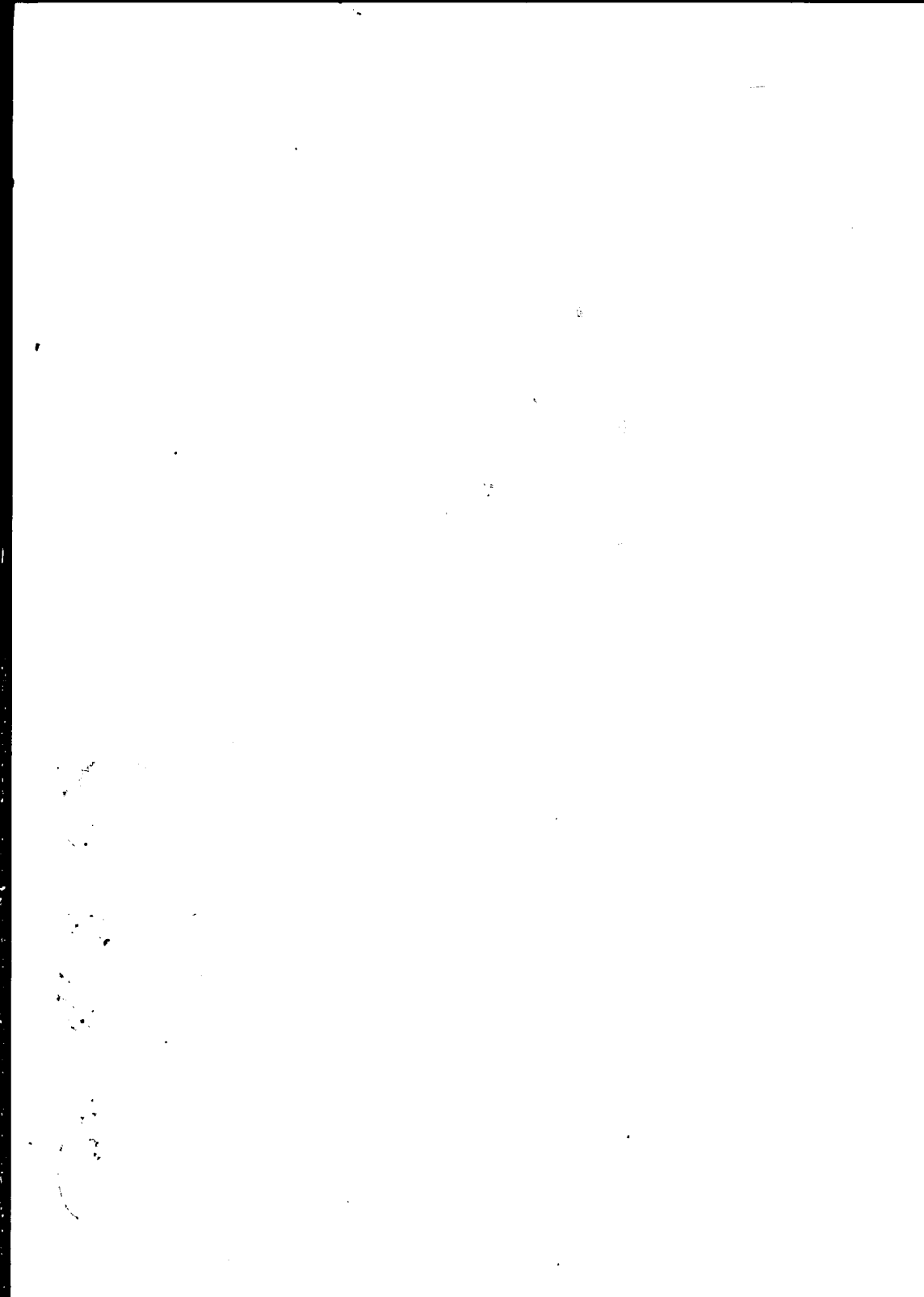
这里需要加以说明，通过《对中华医药的基本认识》（见卷三）我们知道，中药方剂配伍中有所谓“君臣佐使”的说法。君药意即一个方剂中对主证起作用的药物。《序录》认为上品之药皆为君药则是不妥的。《素问·至真要大论》中说：“主病之谓君，佐君之谓臣，应臣之谓使，非上中下三品之谓也。”只要对主证起作用，中下品之药同样可称为君药。如桔梗虽属中品，在桔梗汤里则为君药；猪苓虽属下品，在猪苓汤里也为君药。《序录》认为上品之药为君，是因为上品之药药性和厚养人，有仁君之德，这是汉代崇君思想在药学中的反映。

《序录》认为上品之药的功能是“养命应天”，即益气补身，延年益寿。这的确是许多上品药物的突出特点。不过在阅读《上经》时我们发现，经文里时常出现“耐寒暑”、“不饥渴”、“轻身延年”，甚至“飞行千里”、“不老神仙”之语，在玉石类药里还有“化铜铁”、“为金银”之说，即对《上经》药物的效能进行了无限的夸大。这反映出秦汉时期神仙思想和炼丹技术对医药产生过巨大的影响。《论衡》早就指出其中的荒谬：“服食药物，轻身益气，颇有其验；若夫延年度世，世无其效。”现代人对对此自然应有更为清楚的认识。此外，我们也不能因为上品药重在补益，而忽视其治疗作用。正如陶弘景所说，上品药也同样能祛除疾病，只是药性大都和厚，治病时往往不能立竿见影；但服用

如法，长期坚持，一定会取得大的效益。《素问》还有这样的说法：“大毒治病，十去其六；常毒治病，十去其七；小毒治病，十去其八；无毒治病，十去其九。”上品药物大都无毒或毒性较小，按照《素问》的观点，比起中下品药物更有根治疾病的效力。

《序录》还认为上品之药都没有毒，而且“多服久服不伤人”，《上经》里几乎所有的药物也都有“久服”会如何如何的说法，对此我们尤其需要注意。首先，上品之药有毒的也不少，只是毒性较弱，使得中毒症状不明显或短期内不易察觉而已。其次，就算是无毒的补药也不宜毫无顾忌地长期大量服用。人秉天地中和之气而生，五行平衡则身健无疾，五行偏颇则生病。而可称为药者，则必有四气五味，升降浮沉之偏，如此才能抑其有余，补其不足，使身体恢复五行平衡的状态从而治愈疾病。如果病愈还继续用药的话，就会产生新的不平衡而生病了。比如人参本是补虚之上品，如果大剂量服用也会杀人，古今临床中这方面的例子不胜枚举，只是人们往往惑于其疗效而产生“人参杀人无过”的错觉。

有了以上认识，我们在阅读《上经》时就有了清静眼目，不致被古书迷惑甚至左右了。



玉石上品

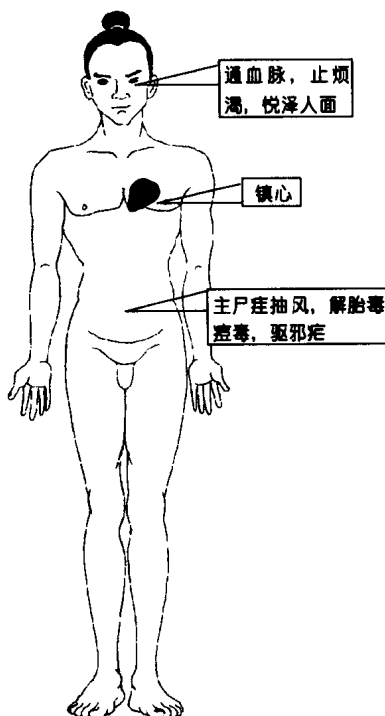


# 丹 砂



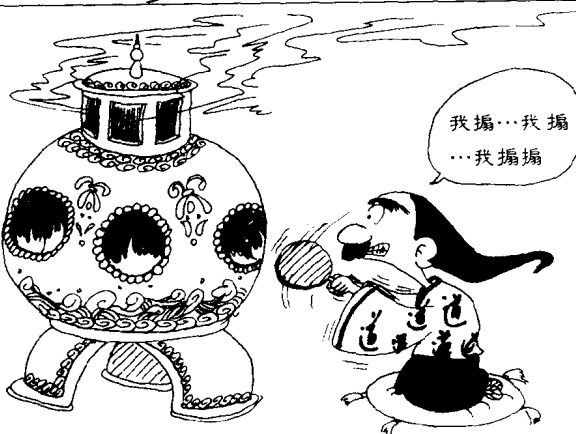
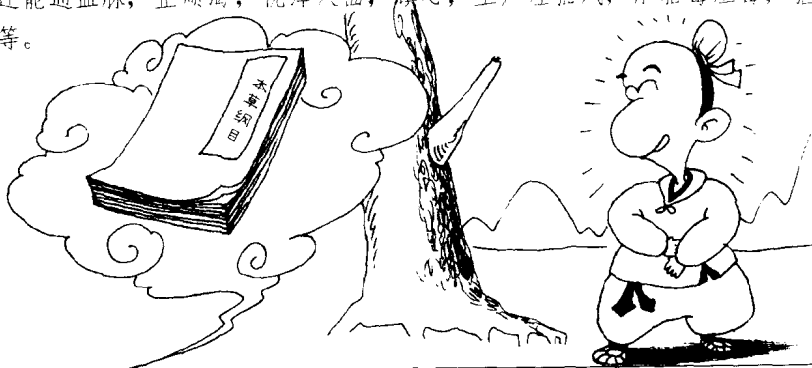
丹砂，味甘，微寒。主身体五脏百病。养精神，安魂魄，益气明目。杀精魅邪恶鬼。久服通神明，不老。能化为汞，生山谷。

《神农本草经读》中是这样评价丹砂的：丹砂药性微寒，寒属水而入肾；味甘无毒，甘属土而入脾；颜色为赤，赤色属火而入心。本经说，丹砂主治身体五脏百病，是平和的药物，但凡身体五脏的病症，都可服用而无顾忌。由于药气进入心肾，心肾得到调理而相交，心肾相交就自然保养了精神，从而又使魂魄安宁。丹砂味甘而补脾，补脾就会增益元气。又由于丹砂属于“金石”类药，金有光泽而能鉴物，所以有明目的效能。色赤表征火，火能照物辟阴邪，所以又能“杀精魅邪恶鬼”。又因为丹砂能使肾水升而心火降，形成心肾相交，所以久服此药，便能延年不老。



丹砂，就是朱砂。它在非常古远的年代就被我们的先民所使用了。2500多年前的《山海经》，就记载过丹砂。随着时代的推移及应用的不断广泛，它又有了许多的雅名：神砂、真珠、日精、太阳、朱雀等等。传说以古时湖南辰州所产的质量最好，所以又叫辰砂。丹砂的主要成分是硫化汞，也含有少量游离态的汞，长期大量服用就会造成蓄积性汞中毒，从而致病甚至致死。

《本草纲目》对丹砂的功用有更为全面和详尽的解释，盛赞了上述功用后，说它还能通血脉，止烦渴，悦泽人面，镇心，主尸痉抽风，解胎毒痘毒，驱邪疰等。



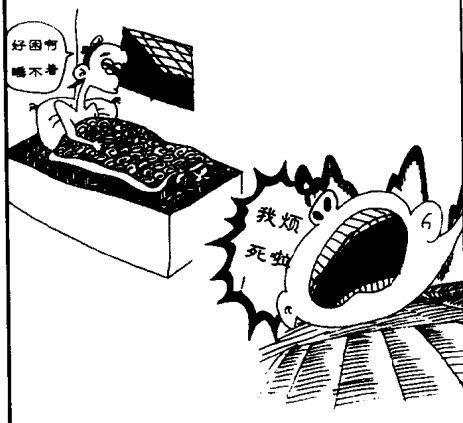
其中有一点，是两部著作都极力强调的，就是无毒，可多服久服，而且把它看成了炼丹服食从而得道成仙最重要的药物。这真是大错特错。

东汉郑玄在其《周礼》中早就指出，“丹砂见火，则毒等砒霜，服之必毙”，而且把它列为“五毒之石”的一种。由于服食含有丹砂的“不老丹”而冤死的，史料中不乏其人。





丹砂虽不能使人长生不老，但能治病却是千真万确的事实。丹砂内服主要用以镇静安神，对心悸怔忡、失眠烦躁、惊痫、癫狂等病症有独特的效果。外用则有解毒作用。



前人曾有“诸痛痒疮皆属于心”的记载，认为血中有火热可生毒疮、痈肿等症。丹砂能清心热，因而也是常用的清热解毒药品。



附方：（仅供参考）

1. 朱砂安神丸：朱砂30克，黄连45克，当归、生地、甘草（炙）各15克。共研细末，汤浸蒸饼为丸，如黍米大小，每服15丸。治疗因心火亢盛，灼伤阴血而形成的心神不安、怔忡失眠。（《兰室秘藏》）
2. 磁朱丸：磁石60克，朱砂30克，神曲120克。为丸服，每次用6克，日服2次。用于肝阳上亢，烦躁不宁，心悸失眠，两目昏花，耳鸣耳聋，癫痫等。（《备急千金方》）
3. 丹砂散：丹砂0.3克（研，水飞），芒硝45克。上二味同研均匀，时时吹入喉中，治疗咽喉肿痛。（《圣济总录》）
4. 冰硼散：冰片、硼砂、玄明粉、朱砂各适量，用于咽喉肿痛。
5. 玉钥匙散：西瓜霜、西月石、飞朱砂、僵蚕、冰片各适量，用于咽喉肿痛。