

當代中國出版社

歷代名家書法薈萃

智永書法精選



历代名家书法荟萃

智永書法精選

解纪 安宁 林玉 等选辑

當代中國出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

智永书法精选/解纪等选辑. - 北京: 当代中国出版社,
1997.3

ISBN 7-80092-593-5 (平)

ISBN 7-80092-592-7 (精)

I. 智… II. 解… III. 书法 - 中国 - 隋代 - 选集 IV. J292
.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 00215 号

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 00214 号

社 址:	出版发行:
编 址:	当代中国出版社
编 址:	北京地安门西大街旌勇里八号
销 址:	新华书店北京发行所
版 址:	振昌制版厂
刷 址:	顺义向阳胶印厂
本 址:	787×1092 1/16
张 址:	20
次 址:	一九九七年三月第一版
价 址:	一九九七年三月第一次印刷
价 址:	二十九元 (精装)
价 址:	二十三元 (平装)

出版说明

书法，在中华民族文化艺术的殿堂中占有极其重要的地位。三千年源远流长的书法艺术史给我们留下了举不胜举的书法精品，也造就了二王及颜、柳、欧、赵等这样的书法大家。书法艺术不仅有高度的鉴赏价值，而且还有非常强的社会实用性。能出一套雅俗共赏，又能指导大家练就一笔好字的书帖，既是书法爱好者的愿望，也是出版部门义不容辞的责任。

当代中国出版社约请有关专家、学者，汇书法上乘作品之精华，集历代书坛熠熠群星之风骚，编辑出版了这套《历代名家书法荟萃》大型丛书，旨在给不同层次的书法爱好者揣摩研习书法提供佳作，更想使广大读者不出斗室便可阅尽书林春色。

历代书家留给后世的作品，远古的以碑刻为主，近代的以墨迹为主。据了解，碑刻形式便于临摹，更受读者欢迎，所以，这套丛书一律以碑刻的形式印制出版。编选书法家作品集，一般按书写时间排列先后，而本丛书基本上以书体——篆、隶、真、行、草为序。这两点，是必须向广大读者说明的。

智永，生卒年不详，陈、隋代书法家。僧人，名法极，号永禅师。王羲之七代孙，会稽（浙江绍兴）人。幼承家学，工正、草书，闭门习书三十余年，刻苦不辍。所退笔头装满五簏，作铭以埋之，号为「退笔冢」。智永写《千字文》八百本，分送江南诸寺，为僧徒习作范本。时书名极高，求索书者踏破门限因以铁裹之，人称「铁门限」。智永在中国书法史上有一定地位，对中国书法的发展曾起过承上启下作用。他「上承永字八法，发其旨趣授

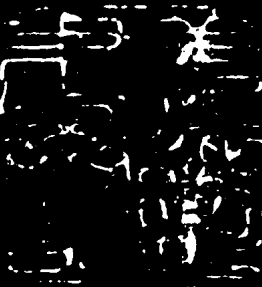
之虞世南，影响很大。」像唐代著名书法家欧阳询、褚遂良、张旭、怀素，以至后来的宋、元、明书家，都临摹过他的作品。

本书选辑的《真草千字文》，是智永楷书和草书的并举作品，造诣极高。宋米芾《海岳名言》曰：「智永临集千字。秀润圆劲，八面具备。」清梁巘《承晋斋积闻录》云：「书法自右军后当推智永第一，观其《真草千字文》圆劲秀拔，神韵浑然，已得右军十之八九，所去者正几希焉。」

目 录

真草千字文·····	1
放大真草千字文·····	60
	313
	59

真草千字文



 天地玄黄 宇宙洪荒 日月
 星辰 叠于于文 物类 亦教 万物 生长 周而复始 循环不息

天地玄黄 宇宙洪荒 日月
 星辰 叠于于文 物类 亦教 万物 生长 周而复始 循环不息

盈昴辰宿列張寒來暑往
斗杓屈高所張玄才果往
秋收冬藏閏餘成歲律台
秋收冬藏閏餘成歲律台

調陽雲騰致雨露結為霜
同湯雲騰致雨露結為霜
金生麗水玉出崑崙
玉生麗水玉出崑崙
玉生麗水玉出崑崙

巨關珠稱夜光菜珍李子柰
三粒珠稱夜光菜珍李子柰
菜重芥薑海鹹河淡鱗鱗
菜重芥薑海鹹河淡鱗鱗

羽翔龍師火帝鳥官人皇
羽翔龍師火帝鳥官人皇
始制文字乃服衣裳推位
始制文字乃服衣裳推位
如制文字乃服衣裳推位

讓國有虞陶唐吊民伐罪
懷國有靈陶唐吊民伐罪
周發殷湯坐朝問道垂拱
周友反陽望爲曰爲毛拱

平章愛育黎首臣伏戎荒
手牙重育黎首臣伏戎荒

進
進虛體率賓歸王鳴鳳

進
進進進進進進進進進

在樹白駒食場化被草木
在樹白駒食場化被草木
賴及萬方蓋此身疑四大
扶及萬方蓋此身疑四大

五常恭惟鞠養豈敢毀傷
五常恭惟鞠養豈敢毀傷
五常恭惟鞠養豈敢毀傷
女慕貞絜男效才良知過
女慕貞絜男效才良知過
女慕貞絜男效才良知過

必改得體莫忘回談彼短
必改得能莫忘回談彼短
必改得能莫忘回談彼短

難量墨悲無染詩讚羔羊
新量至心無染詩讚羔羊
景行維賢克念作聖德建
京以維矣克念作聖德建