

姜德明 编著
六十年代至九十年代

作

家

百

简

图书在版编目(CIP)数据

作家百简 / 姜德明编著. — 石家庄: 河北教育出版社,
2003.5

ISBN 7-5434-4891-2

I. 作… II. 姜… III. 书信集—中国—当代 IV. I267.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 039786 号

作家百简

姜德明 编著

出版发行 河北教育出版社
石家庄市友谊北大街 330 号

责任编辑 张子康 康建寨

装帧设计 郑子杰

文字总监 郑一奇

监 制 北京颂雅风文化艺术中心

制 版 时尚兴裕印刷制版有限公司

印 刷 深圳宝安新兴印刷厂

开 本 889 × 1194mm 1/16

印 张 12 印张

出版日期 2003 年 5 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5434-4891-2 / I · 812

定 价 54 元

序

參加新聞工作四十餘年，我當了足有三十年的文藝副刊編輯。工作中與文界多有接觸，結識了不少師友。那時彼此聯繫的手段單一，主要靠信函往來。其間因羨慕前輩作家的文墨風流，函內又多述及遺聞掌故，即隨手保存下若干，不幸在「文革」中都毀於一旦。這當中以阿英、唐弢、趙家璧先生的信較多，顯然這與我組織他們撰寫書話專欄有關，平時我亦樂於向他們求教有關新文學的版本知識。當時被毀的還有巴金、豐子愷、吳晗等先生的個別信件，每一念及，至今恨恨不已。

待有意珍惜和保存師友往來的墨迹時，已是「文革」以後。時代的變衍，莫不留有深刻的社會烙印，估計隨意查抄個人的家私，或以一信而獲罪的事，今後也許不會重演了。因檢出百簡左右間收個別手稿和詩箋，似亦古代書簡中已有的先例。合成一集問世。無疑地這也留下了一份文字之交的美好紀念。寒齋所存的師友書簡當不止此數，限於篇幅大部分不得不忍痛割愛。選取的目光偏於年長者，又有意挑選那些言詞簡短，篇頁較少的為限，甚至僅以一家一簡為代表。

當然，這并不表明我與同輩或比我年青的作家沒有往來。總是想在體例上有所側重，形成某種特色而已，不敢貪大求全。

編後翻檢一過，仍為作家們的筆墨雋美，意趣高雅而驚喜不置。有的作家本來就是書法家，出手自然不凡。那些充分顯現各自性格特徵的信筆而書亦自有興味。特別是讀了信的內容，更有重溫一段現代文化史的滄桑感，並勾起我往日的回想，感受到友情的溫暖。包括某些生活瑣事，如蕭乾先生住在天壇附近的時侯，他仍保持着「老北京」待友的作風，居然約我去天壇泡溫泉澡堂。歲月悠悠，如烟如雲，睹物靜思，不盡戀戀。或曰編副刊的那些日子，正是我生活中最值得珍貴的一頁也。

目前，人們都以電腦敲字來代替手寫文字了，類此百簡中的書卷氛圍和藝術魅力還能保持多久？倘蒙讀者不棄則幸甚感甚。

姜德明 二〇〇〇年十二月於北京

目錄

百簡

陳望道

郭沫若

葉聖陶

鄭逸梅

茅盾

胡愈之

蕭三

許欽文

曹靖華

陶菊隱

冰心

俞平伯

夏衍

許姬傳

章廷謙

謝國楨

沈從文

趙景深

馮雪峰

聶紺弩

鍾敬文

巴金

3

4

6

11

12

17

19

20

21

24

26

29

31

34

35

36

38

39

40

41

42

43

丁玲

李霽野

李何林

張友鸞

臧克家

馮至

施蛰存

樓適夷

李健吾

蹇先艾

陳學昭

林淡秋

余冠英

陳伯吹

錢君匋

陸晶清

于伶

廖沫沙

薩空了

趙家璧

陳白塵

馬國亮

46

47

48

49

50

52

53

54

55

56

57

58

59

60

62

63

64

66

67

68

70

71

柯靈 王治秋 張中行 錢鍾書 蕭乾 艾青 卞之琳 林庚 師陀 常風 林林 季羨林 周振甫 啓功 端木良 王辛笛 趙蘿蕤 林辰 唐弢 黃苗子 孫犁 馮亦代 趙清閣 王西彥 周而復

108 107 104 103 101 99 96 95 94 93 90 89 88 87 86 85 84 83 82 81 79 77 75 74 72

王瑤 王世襄 朱家潛 楊憲益 華君武 嚴文井 蔣錫金 金近 丁聰 袁水拍 荒蕪 吳祖光 駱賓基 曹辛之 黃秋耘 陳原 周汝昌 黃裳 馮牧 呂劍 黃宗江 史樹青 黃永玉 董樂山 鄧雲鄉

137 136 134 133 132 131 130 128 127 126 125 124 123 122 121 120 119 118 116 115 114 113 112 110 109

箋中聲影雜錄二十篇

聖者的形象

前輩風範

古槐書屋來鴻

潔白的素箋

一片綠葉

夏衍與詩

艾青短簡

『說點由衷的話』

熱情直言李健吾

布衣老人季羨林

箴言

『他總是在工作』

『愛書人亦愛看書目』

攻關不克

晦庵的贈詩

懷駱賓基

凌叔華難忘北京

文采風流廖沫沙

箋中情誼

荒蕪遺簡

附記

百
簡

1	德昭同志：
2	承蒙惠稿，至为感谢。我自
3	己也觉应当多写点。但深觉力
4	不从心。一是健康状况颇
5	有波动，二是平日工作日益增
6	多，颇有应付不了之感。
7	赠鲁迅先生苗民照片，已
8	经记不起来。我有青年朋友在
6	云南工作，不知是否青年托我
10	特赠。1935年我在广西工作时，
11	自己 ^也 赠过颇多。先此奉复，并祝
12	健康！ 望道敬上 73年 6.19

写稿注意：(1)文字请写端正清楚；(2)资料数字请核实；
(3)请注明资料来源(书名、作者、版别、页数)。

资料来源：_____

编写
初审
复审
终审

《辞海》稿纸 15×12=180

陳望道

陳望道(1890~1977)

著有《修詞學發凡》、《望道文輯》，譯有《共產黨宣言》等。

一九七三年六月十九日來函

中國科學院

喜雪

郭沫若

去冬今春，雪不甚少。昨日起，竟日霏，
今晨已積累盈尺。雪此當年，喜而賦之。
瑞雪盈墀一尺高，霏。竟日又連宵。
晨曦含笑春暉暖，大地歡呼霽賦
消。碧螞蟥期多且飽，白駒蹄健壯
兩驕。撒天更得天爭助，萬里銀
清米帝堯。

一九五九年二月二十五日

地址：北京文津街三號

郭沫若

郭沫若(1892~1978)

著有《女神》、《中國古代社會研究》、《十批判書》等。

一九五九年二月二十五日《喜雪》手稿

一九六四年七月二十九日來函

中国科学院

姜德明同志：

「下龙湾」七律第六首第三联
「思之确」疑为「思之确」好
「狂」疑为「狂」狂狂清政为
「苍黄」此致
敬祝
郭沫若 七廿六

地址：文津街三号

郭沫若

德剛同志：昨日讀大作，清泉流向千萬家，欣
 快之至，欽佩之至。寫報道文章，走此途殊為
 正道，設計好，語言不采學生腔，使讀者感覺餘
 味。望足下廣為為之，我以讀者身分引領而後。
 前日接電話，囑我作文，電話中回答恐說不清
 楚，今專于此。我身體無病，而頭腦似漸衰
 退，不任集中想一篇文章，哪怕為數百字之
 短也。勉強為之，則不得好睡，不舒服者累日。
 以故各處索文，均無以應。人或以我為貪懶，不知
 其誠有不得已也。恐勞盼念，敢以實告，並希
 諒之。即請撰安。

葉聖陶
 九月廿二日晨

葉聖陶(1894 - 1988)

著有《倪煥之》、《稻草人》、《未厭集》等。

一九六三年九月二十二日來函

一九六四年六月十日來函

一九七三年七月十一日來函

德明同志：承囑執筆，不敢不勉。散文較難，多費心思，每換夜眠，因作水龍吟三闋立命。希嚴格審閱，定其可用與否。足下就某一事項叙其今昔，寫人物，用語言，我皆深佩，前夕已當面陳之。願盼續有所作，此恐非一人之意也。敬禮。

葉聖陶 六月十日上午

20 × 15 = 300

德明同志：

第 來信敬悉。手頭无他事，就写复信。

参加华东~~日~~参观学习组，所到者苏沪浙赣

四省市，历时四十八日，以上月廿七日回来，虽略感疲

纸 劳，幸未致病，近日往医院检查，医言身体如常。

承询各点，按来示次第作答如下：

黎锦明来上海，以投稿为生。本不相识，找上门来，

文 才认识。他要看鲁翁，要我先容，于是与他同去。其

时鲁翁与我同住上海闸北横浜路锦寓里，我家

在第一排，鲁翁在第二排。我家右边是雁冰家，

三楼上冯雪峰曾住过。我家左边是周建老家，

鲁翁先住建老家，后来才租到第二排的房子。

姓 鲁翁家左边隔一幢或两幢，是柔石和其他几位

(1372) 20×20=400 北京电车公司印刷厂出品 73.

青年所居。

章雪村即章锡琛。在商务编《妇女杂志》为
当事者所不满。出商务后办《新女性》，后来与其
弟雪珊办开明书店。不久，开明改为股份有限公司。
承问所信何书，所寄何稿，我已完全记不清。
鲁翁寄我的信，入川时带在书包里，后来在乐山
遇车双炸，烧了。因此，在徵求信稿的时候，我一封也
拿不出来。

作

文

紙

沈余不是矛盾，是沈啟予。沈啟予编过几种刊
物，常来我处闲谈。此人后来如何，一无所知。

以笺样送与鲁翁的事，现在也想不起来。

我不曾写过回忆鲁翁的文章。只在《逝世不久》
作过一首七律，登在某种刊物上，记不起是什么刊物。
我觉得没有什么可写。勉强去写，无甚意义。

(1372) 20 × 20 400 北京南电车公司印刷厂出品 73.1

頁

第

紙

日

文

年

作

来书提了鲁翁评及你的话。但是足下漏掉了鲁翁与增田植信中的一条。那一条翁说不喜欢看我的东西，因为大多是身边琐事。我佩服这个评说，其意思是说我的东西思想境界不高，社会意义不大。我的东西的确就是这样。

徐调字现在住在四川江油某厂他的儿子处。请

即止于此。敬请

叶圣陶上 七月十日上午

著安。

北京市电车公司印刷厂出品 73.1