

430474

41.218073

ZYC



ZHONGXUE YUWEN ZHENGYIN SHOUCHE

中学语文正音手册

赵运昌



YUWEN CHUBANSHE

语文出版社

ZHONGXUE YUWEN ZHENGYIN SHOUCHE

中学语文正音手册

赵运昌

YUWEN CHUBANSHE

语文出版社

ZHONGXUE YÜWEN ZHÈNGYIN SHOUCÉ

中 学 语 文 正 音 手 册

赵 运 昌

YUWEN CHUBANSHE CHUBAN

语 文 出 版 社 出 版

北京朝阳门南小街51号

新华书店北京发行所发行 河北新华印刷一厂印刷

787×1092毫米1/32 9印张 190千字

1985年9月第1版 1985年9月第1次印刷

印数：1—30,000

统一书号：7240·014 定价：1.30元

前 言

对字音的辨析，尤其是对包括初中语文六册和高中语文六册总共大约三百六十余篇全部中学语文课文逐一地系统地作误读订正，这不仅对中学语文教学是“及时雨”，对各级各类语文教学也将是“雪中炭”，不可或缺的。因此，这本书虽然名之为《中学语文正音手册》，然而它在实际应用上的意义，也将远远地超出“中学”的范围，而在更为广泛的基础上发挥着作用。

其次，字音的教学，是语文教学中重要的环节之一。就中等语文教学的现状来说，由于种种原因，关于字音的教学，长期以来便存在着某些“以讹传讹”的现象，却从来没有一本针对中学语文教学中的误读问题而加以辨析订正的专门著作问世。从这一意义上说，本书的出版发行，还是有很大的现实意义的。

这本书的特点之一，是在“疑”字上做文章，在“似是而非”上下功夫。例如“被绮绣”（《送东阳马生序》），这句中的“被”字究竟应该读什么音呢？《康熙字典》与新编《辞海》都引用了“被夫容之朱裳”，但前者注“被”读为pī，后者注“被”读为bēi，大相径庭，迥然互异，当如何去取？在这个节骨眼儿上，作者毅然摒弃了《康熙字典》的读音而采纳新编《辞海》的读音，因为“被”在这里作“穿”讲，不能读pī。从这里可见作者处理问题方法的一斑。

其次，订正误读，言之凿凿。例如“以仇一言之憾”（《书博鸡者事》），这句中的“仇”字往往读作 chóu，其实读错了，应该读作 qiú。作者写道：“旧读 qiú，今读 chóu（作姓氏时读 qiú）。这里作‘对合’即‘答复’讲。据《康熙字典》，过去确有此意。而现在此意已消失，读 chóu 时根本没有这个含义，而且也没有相近的含义。所以这里应按旧读，读作 qiú。”

这本书的第三个特点，是对有些误读的订正，采取商议探讨的口吻，不妄下判断。例如“能逸不能劳”（《教战守策》），这句中的两个“能”字应该读什么音呢？作者便以商讨的口吻写道：“这里读作 néng，释为助动词‘能够’是通的。但‘能’在古文中往往同‘耐’。这里读作 nài，作‘耐’讲似更自然。”

总之，作者对每一个读音问题的处理，都是极为审慎的。这不仅反映了作者的治学态度是认真的，而且读者也不妨据此对这本书的实际价值作一番恰如其分的评估。

当然，由于编者水平有限，这本书也难免存在着这样那样的问题，敬希广大读者批评指正。

编者
一九八五年二月

编写说明

一、编写目的

解放后，我国政府和有关研究机构为汉民族语言读音的规范化，做了大量的工作。如制定汉语拼音方案，推广普通话，对异读词的读音做出统一规定，出版《现代汉语词典》、《新华字典》等，收效是很明显的。但是，由于种种原因，人们读错字的现象还是相当普遍而严重的。这就影响了汉民族语言的规范化。

我曾多次听中学语文教师的研究课，不要说青年教师，就是文革前大学毕业的骨干教师，也有时在课上要读错几个甚至十几个字。

语文教师读错字如此，学生就更可想而知了。

电台广播员、电影演员等人员读错字音的现象也是屡见不鲜的。我曾从电视中看到北京朗诵艺术团的两个人的诗朗诵。在他们朗诵的短短的两首诗中，就各读错了两三个字。电视连续剧《徐悲鸿》中的一位演员在读陆游的诗句“为国尚思戍轮台”时，竟把“戍”错读为 xū。

一般人读错字的现象就更为严重了。似乎是相当多的人把“国库券”的“券”错读为 juàn，把“因为”的“为”错读为 wéi，把“即使”的“即”错读为 jì，把“成绩”的“绩”错读为 jì。似乎很少有人读对“粳米”的“粳”（应读 jīng），“腓纶”的“腓”（应读 fēi），“发酵”的“酵”（应读 jiào），“痉挛”的“痉”（应读 jìng）。

Jīng),“雪茄”的“茄”(应读 jiā)。

读错字的现象如此普遍而严重,原因是多方面的,但最主要的恐怕是中小学语文教师读错字的问题没有解决。他们以讹传讹,于是便在社会上传布开了。因此,我以为消灭人们读错字的现象,其办法当然首先就是解决中小学语文教师读错字的问题。而解决中小学语文教师读错字的问题,最重要的是解决他们在讲读课上读错字的问题。为此,特编写了本书。

二、注 音 的 范 围

本书把中学语文统编教材中容易误读的字,逐课逐个择出,并加以辨析,指出应读什么,不应读什么。所谓容易误读的字,是指一般师生自以为读对了而实际上读错了的字。这类字,师生难以察觉,因而也就很难得到纠正。至于给什么字注音,不给什么字注音,具体标准是:

(一) 课文中已有注音的字不注,但注音有错讹的除外。如“相与泫然”(高中第五册《复庵记》)、“左骖殪兮右刃伤”(高中第五册《我国古代的车马》),其中的“泫”、“殪”,课本(83年4月版)分别错注为 xiān、xī,本书都一一纠正,并指明课本注音不妥。

(二) 课文中的生字,一般不注,因为这类字一查就知道了,不易误读。

(三) 课文中的多音字,不易读错的,如“盛大”的“盛”,“曾经”的“曾”,不注;容易读错的,如“横暴”的“横”(应读 hèng),“弱不禁风”的“禁”(应读 jīn),“稽首”的“稽”(应读 qǐ),则注。

(四) 传统习惯上有不同读音的异读词，现在多数人按《普通话异读词三次审音总表初稿》读音的不注；不少人按《审音总表》读音的，如“虽然”的“虽”（不少人读为 suí），“波浪”的“波”（不少人读为 pō），则要注。

(五) 对于以讹传讹、不少人习惯上读错的字注。如“埠”（不少人错读为 fǔ）、“哺”（不少人错读为 pǔ 或 fǔ）。

(六) 一般轻声字不注，与正确读音距离较大的注，如“困难”的“难”，“聪明”的“明”；不读轻声容易发生歧义的也注，如“大爷”的“爷”，“利害”的“害”（读轻声与否，意思大不一样）。

(七) 虽不是多音字，但在现代汉语中作动词形容词的重叠后缀而临时音变为阴平声的注。如“黑黝黝”的“黝”，“白茫茫”的“茫”，“笑吟吟”的“吟”。

(八) 人名、地名、物名中的多音字注，有特殊读音的注，如“重华”的“重”，“虎跑寺”的“跑”，“阿房宫”的“阿房”。

(九) 在具体的上下文里，发生临时音变的字，属于变调的不注，音节有变化的注（如句末助词“啊”）。

(十) 文言文中的通假字、古今字，本字与借字，古字与今字，读音相同的不注，不同的注。

三、注 音 的 原 则

本书的注音务求言之有据，实事求是。如遇到各家注音有分歧或不易判断读什么音的字，不贸然下结论，只提出“似应读……”以和大家商酌。

语体文的注音，以普通话审音委员会制定的《普通话

异读词三次审音总表初稿》和商务印书馆出版的《现代汉语词典》为主要根据。文言字词的注音，现在大家看法不甚一致，为了避免引起混乱，本书一般按新编《辞源》、《辞海》注。但是，如果某些文言字词的义项已由现代汉语继承下来，根据音表义的原则，则一律按今音注。如“比”，文言中作“等到”、“靠近”讲时读bì，而这两个义项现代汉语已继承下来，并且表示这个义项的读音是bǐ，所以文言中含有这两个义项的“比”，就不再注为bì。

四、 注 音 的 体 例

本书对于容易误读的字，在全部教材中第一次出现时加以辨析，如果在同一册里重复出现，一般不再辨析（有误读可能的稍加辨析），也不再注明读什么；如果在不同册里重复出现，考虑到教师使用的方便，只指出读什么，并在其后注明曾在哪一课里辨析过，以便大家查寻了解这个字为什么这样读。

本书使用的符号：

表示轻声的字，音节上不标调，音节前加“·”。

B，代表“初中语文”；P，代表“高中语文”。B、P后的汉字数字，表示第几册；汉字数字后的阿拉伯数字，表示第多少课；如果汉字数字后只是一个字，没有阿拉伯数字，则那个字便是该册某篇知识短文题目的第一个字。如“B二·5”，就是“初中语文第二册第五课”，“P三·6”，就是“高中语文第三册第六课”，“B二·记”，就是“初中语文第二册知识短文《记叙的详略》。”

目 录

前言	(1)
编写说明	(1)
辨析条目检索表	(1)
正音正文	(1)
附录:	
一、音变为阴平声的形容词重叠后缀	(228)
二、常见轻声字	(228)
三、同形异音词辨析	(237)
四、不易读对的字	(242)
后记	(246)

辨析条目检索表

- B 一·1(1)
- 即席
 - 乐奏
 - 内讧
 - 弟兄
- B 一·2(2)
- 灯笼
- B 一·形(2)
- 颈
 - 订正
 - 瞻养
 - 贝壳
- B 一·3(2)
- 碰着了么
 - 禁不住
- B 一·4(3)
- 什么
 - 转弯
 - 因为
 - 惊惶
 - 清楚
 - 缴
- 中间
- 塘坊
 - 骨碌
 - 一会儿
 - 打颤
 - 咀嚼
 - 几乎
 - 差得远
 - 落得远
 - 吐口气
 - 似的
 - 情形
 - 虽然
 - 波涛
- B 一·5(6)
- 沸腾
 - 宁愿
 - 李子
 - 尽管
 - 指头
 - 踱到
 - 啊 (句末助词·wa)

啊 (句末助词·nga)
往嘴里送
B 一·6 (8)

量天尺
掂量
萦绕
结实 (坚固)
黢黢亮
夹衣
迫击炮
踏着
老大爷
暖和
雾蒙蒙

B 一·记 (9)

看守
被捕

B 一·7 (10)

脊梁
无妨
撞着
答应
答礼
比较

B 一·8 (11)

卡叽布

同胞
厚实
教人担心
约莫
摩挲
捏着
结结巴巴
憎恶
血的足印
空荡荡
仿佛
正经 (轻声)
软绵绵
苗头
一模一样
轰隆

B 一·9 (13)

碘酒
馨落
模糊

B 一·同 (13)

弄混
马虎 (轻声)
知识

B 一·10 (14)

煞风景

- 上弦月
倒应了
B —·11……………(14)
- 济南
贮蓄
潦清的河水
宽敞
B —·12……………(15)
- 水涨起来了
风轻悄悄
散在草丛里
卖弄
B —·13……………(16)
- 晃动
吹拂
乘凉
B —·14……………(16)
- 栅栏
专供
了望
隧道
地穴
B —·15……………(17)
- 倾倒
气氛
B —·16……………(18)
- 啊(句末助词·ya)
迷糊
哗哗
耽搁
文娱
呵(句末助词·ya)
B —·17……………(18)
- 呵(句末助词·na)
恍惚
菌子
钉在红布上
还得多谢你们
B —·18……………(19)
- 血管
止血
待会儿
创伤
包扎
B —·19……………(20)
- 折磨
倔强
囚禁
处死
B —·记……………(21)
- 宣于
B —·20……………(21)

当作
狭隘
为……所
拈轻怕重
为之感动

B 一·21……………(22)

气概
吆喝
暂时
在乎

B 一·双……………(23)

萝卜
麦场
阻塞

B 一·22……………(23)

打四角酒
吃甚……
甚么
吱吱
绰酒座
投奔
绰号
当门牙
寻思
馄饨
着(派遣)人

强骗
挣起来
应口
太阳穴上正着
着落
恁地

B 一·23……………(25)

啊(句末助词·na)
分外
称职、相称
附和

系上
呀(句末助词·na)
呀(句末助词·wa)
滑稽

B 一·24……………(27)

捞着
规矩
呀(句末助词·ngo)

B 一·25……………(27)

天雨墙坏
不为……
将胡骏马
船载
不胜怒
蹄之

- B 一·26……………(28)
语于
- B 一·27……………(28)
自为其名
- B 一·28……………(28)
此不为、孰为
乐羊子
遂成丈匹
日知其所亡
此织
- B 一·29……………(29)
顷刻
- B 一·30……………(29)
笼盖
四野
- B 二·1……………(30)
身为
庇护
粘住了
- B 二·2……………(30)
一片空场
膝盖
心思
商量
倒过年代
哪吒
- B 二·3……………(31)
应声
缩颈
- B 二·4……………(32)
结……果子
- B 二·词……………(32)
友谊
绿油油
- B 二·5……………(33)
褪了色
卜问吉凶
- B 二·6……………(33)
曲线图
- B 二·7……………(34)
颐和园
调换
- B 二·8……………(34)
朦胧
- B 二·9……………(34)
撺掇
泊着
弥散
叉港
吁气
渔父
喝采

中吃
河沿
絮叨
径奔船尾
乌油油
秩秩斯干
一折
呵欠
蹿
柴火
B 二·10.....(37)

思量
柏林
字帖
B 二·11.....(37)

热腾腾
爬在
踢腾
笼着手
圆实
嘴巴
宽畅
B 二·12.....(38)

烽烟
当纸钱
B 二·13.....(38)

厉害
白羊肚手巾
打发
B 二·14.....(39)

一宿
胳膊
B 二·15.....(39)

不吱
舒坦
硬实
耷拉
伺候
老实
相中
骨骨碌碌
中意
B 二·16.....(41)

价钱
亲家
晌午
对付
撇了撇嘴
B 二·记.....(41)

冗长
渲染
B 二·17.....(41)

捧场
B 二·18……………(42)
目的
B 二·19……………(42)
供养它
黑黝黝
提防
瞥了一下
B 二·20……………(43)
糊涂
瞟了我一眼
B 二·21……………(43)
蟋伏
活泼
B 二·22……………(44)
把皮一剥
巴不得
荠菜
水灵灵
B 二·23……………(44)
连翘
B 二·24……………(44)
东虹……
B 二·25……………(45)
《论语》
B 二·26……………(45)

扁鹊
立有间
B 二·27……………(45)
或说处
更相庆
终为
三横
处与之俱
周处
B 二·29……………(46)
几自
毕肖
冈峦
真邪……
僵仆
夫普法战争
发肤颜色
B 二·30……………(47)
驱将
系向
衣裳
两骑
叶衰
散作
B 三·2……………(49)
刹时