

My first digital camera guide

次世代工作室专业倾情打造

我的第一部数码相机

数码相机选购宝典



数码相机 选购攻略

让你独具慧眼选中最适合自己的数码相机

数码相机 10分钟快速上手

让你以最快的速度完全了解数码相机

轻松搞定漂亮美眉

让你愉快拍出漂亮的人物照片

数码影像 应用大全

让你得心应手处理数码影像

数码相机全检阅

22款

畅销数码相机大点兵

Canon A20、Nikon CoolPix775、富士FinePix2600z、

SONY P50、Olympus C200z、联想SO·Show530等一网打尽



人民交通出版社
航空工业出版社



我的第一部 数码相机

My first Digital Camera

- 4 认识数码相机
- 6 数码相机快速上手
- 7 数码充电站——名词详解
- 8 数码相机选购攻略
- 12 数码相机使用三大须知
- 13 畅销数码相机全检阅
- 79 轻便型数码相机精品秀
- 80 数码影像应用大全
- 82 影像处理软件巧点击
- 85 十个拍好小朋友的技巧

数码相机索引

数码相机选购攻略

Kodak DC3200	10
Kodak DC3400	10
Kodak DC4800	10
Kodak DC5000	10
FujiFilm MX-1300	10
FujiFilm Pro S1	10
Nikon D1X	10
Nikon CoolPix990	10
Canon G1	10
Canon EOSD30	10
Canon S100	10

畅销数码相机全检阅

联想so·show530	14
联想so·show303	17
FujiFilm FinePix 30i	20
FujiFilm FinePix 2600z	23
FujiFilm FinePix A201	26
Kodak DX3215	29
Kodak DX3500	32
Kodak DX3700	35
Olympus Camedia C-2	38
Olympus Camedia C-200z	41
CASIO QV-2400UX	44
CASIO GV-10	47
金拍丽得 Premier DC1311	50
金拍丽得 Premier DC2102	53
Canon PowerShot A20	56
EPSON PhotoPC 2100z	59
Nikon CoolPix 775	62
SONY DSC-P50	65
Konica KD-200Z	68
Kyocera MicroElite 3300	71
Minolta DiMAGE E201	74
MICROTEK e速拍 Take-It 350	77

轻便型数码相机精品秀

联想so·show530	79
FujiFilm FinePix 30i	79
Nikon CoolPix 775	79
Kodak DX3700	79

- 91 轻松搞定漂亮美眉
- 96 摄影技法大精进
- 98 办个网上摄影展
- 101 数码相机保养篇
- 105 数码输出DIY
- 107 数码相机一览表
- 109 最新数码相机抢先报



内 容 提 要

数码相机不是传说中的傻瓜型相机，只要镜头不错价格便宜就一切OK。对于数码相机的使用和保养、技术参数的含量你的了解有多少？今年以来，世界各大数码相机制造商纷纷抢滩我国市场，时尚的你准备好用数码相机记录精彩生活了吗？本书由数码相机专家撰写，通俗易懂，简单实用，一册在手，有关数码相机的知识、维修、选购、拍摄一本通。

图书在版编目(CIP)数据

我的第一部数码相机：数码相机选购宝典/次世代工作室编。—北京：人民交通出版社；航空工业出版社，2002.11

ISBN 7-80183-076-8

I.我…… II.次…… III.数字照相机—基本知识 IV.TB852.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第084370号

高手一本通

我的第一部数码相机

次世代工作室 编

正文设计：尖端 责任校对：晋如 责任印制：张凯

人民交通出版社 出版发行
航空工业出版社

北京和平里东街10号 邮编：100013

各地新华书店经销

北京新华印刷厂印刷

开本：889×1194 1/16 印张：7 字数：130千字

2002年11月 第1版

2002年11月 第1版 第1次印刷 总第1次印刷

定价：22.60元

ISBN 7-80183-076-8

T·004



姓名: 许慧欣
身高: 163cm
体重: 45kg
生日: 12月5日
出生地: 美国德州
家庭成员: 父、母、一姐、一妹
语言能力: 国语、英语
爱好: 舞蹈、歌唱、阅读、养宠物、编舞
最喜欢的食物: 寿司、美式、中式及意大利食物
最想去的国家: 澳洲(因为可以看到很多的动物)
最喜欢的艺人:
Sarah McLachlan、Tori Amos、Madonna、Sisqo、Babyface、Craig David
最特殊的专长: 编舞
最喜欢的3C商品: 手机、notebook
最爱用的数码商品品牌: YAMAHA、SONY、AIWA、PIONEER

想以

eVonne许慧欣

Digital Camera记录新鲜的演艺生涯

相信不少眼尖的歌迷都发现最近华语歌坛出现了一个说话轻柔,但跳起舞、唱起歌却又动感十足的窈窕美眉eVonne。

从小在美国德州长大的eVonne回到台湾后,虽然对于台北拥挤的环境有些不适应,而且娇弱的体质也令她在空气品质不佳的台北吃了不少苦头,但是台北快速流通的资讯却令好奇心很强的eVonne相当兴奋。eVonne觉得台湾的数码商品不但推陈出新极快,而且外形也极为抢眼,害得她常常

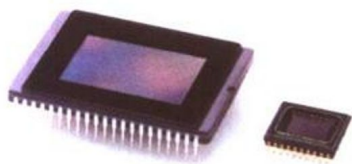
“大出血”! “血拼”至今的成果, eVonne已经拥有DVD player、CD player、音响、手机、notebook、Mixer等数码商品。不过尽管拥有这么多数码商品,工作繁忙的eVonne目前最想采购的数码商品却是数码相机, eVonne觉得数码相机可立即显像及可通过网络传输的特性最令她着迷,而且目前正处于宣传期的她根本没时间利用传统的傻瓜相机为自己记录第一次的发片过程,而数码相机的档案可以通过网络传输至世界各地的特性,

正好可以让eVonne通过数码影像让远在美国的亲朋好友了解她现在的状况。此外, eVonne也对结合多媒体功能的数码相机相当感兴趣,因为身材瘦小的她根本没办法背着一大堆数码行头在身上,结合MP3或是录像功能的数码相机对于她来说,就像是“一鱼二吃”的法宝。不过,因为eVonne以前只使用过同学的数码相机,而且对数码相机的性能也不是很了解,所以她打算等宣传期告一段落后,再仔细寻找心目中的理想机型。

认识数码相机

大家都在谈数码相机，好像不懂的话就太差劲了。赶快学习吧！

数码相机英文名称是Digital Still Camera,简称DSC,也可以是DC,意思就是捕捉静态数码影像的照相机。它与传统相机



↑ 两块不同大小的CCD(电荷耦合元件),高像素CCD的生产合格率较低,是造成数码相机价位高的原因之一。

的最大不同点,是感光媒介的部分。因此,外界光线进入镜头的部分,包括对焦以及测光这些大致上是相同的,只是传统相机用胶卷来记录影像,而数码相机最后接受光线影像的是一块感光元件—CCD(Charge Coupled Device)。CCD在接受经过镜头镜片组折射聚焦后的光线,将光线强弱以及颜色转成电子信号,经过运算之后,压缩传送到储存卡上记忆起来,便完成一次拍摄。

由此看来,数码相机的核心,就是CCD。在整个数码相机工业的发展上,如何提高CCD的解析度、面积、色彩输出信号之准确以及生产过程的速率,具有相当重要的地位。四年前,消费型机种的CCD面积,仅有1/3英寸,而那时的相机也只有35万~60万像素

等级;现今的主流数码相机,都已具有2/3英寸以上的CCD,像素也提升至300万~400万的水准。可以说,CCD的像素演进,在过去一段时间,以迅雷不及掩耳的速度,

大约每三到四季提升了1.6倍,从35万、100万、150万、230万、340万到540万。根据我们的评估,像素竞赛的终点,会出现在1000万像素等级左右,而另一阶段的发展,会着重在Full-sized(全尺寸,指的是与135mm底片片幅同样大小,36×24mm)CCD甚至是更大尺寸CCD的研发,以及生产技术的突破,让消费者能够以便宜的价格享受这些新科技。

回头再来看看这些很“酷”的数码相机。虽然相机内部的构造,少了胶卷的位置,也不需要卷片机构了,但是多出感光元件以及储存卡的空间,所以外观上大致与传统相机相似。但是通常在数码相机的机背,可以看到一个显示屏,那是什么呢?原来是一块LCD显示屏,一般具有10万~30万像素等级。这个显示屏有两个主要作用:一是拍摄过程中的功能设定,因为数码相机的功能选项变多了(如白平衡、压缩比例、ISO值、动态语音等),因此靠这个LCD显示屏方便操作选定。第二个作用是拍摄后可以立即观看效果,这也是数码相机最迷人的地方,随拍即看,可避免操作错误。如果表情不对,便可立即重拍。



一机背的LCD显示屏,让数码相机的操控性能提高,还能够随拍即看。等级高的机种(图示为Olympus旗舰机种E-10)的LCD还能够自由翻转,大大方便各种拍摄角度。

琳琅满目的数码相机

经常留意新科技的e时代人,可能都跟笔者有同样的感觉:每天醒来好像就出现一种新的数码相机。网络、报纸杂志、公共汽车,到处都是数码相机的广告。传统胶卷商推出数码相机,传统相机大公司也跟进,竟然连家电厂商也要凑热闹,一时之间风起云涌,好像没数码相机就输人一筹。



↑ 2001年“闪耀之星”——Nikon最新顶级单眼数码相机D1X,具有547万像素CCD,单是Custom Function就有37项功能!还有机背LCD显示屏,不必随身带着说明书。



而销售数字的节节攀升，显示这块市场容量极大，似有无穷的潜力。根据日本《写真工业》杂志的统计，日本境内的相机生产数量，传统傻瓜相机部分，2000年的数量较前一年增长了11%；APS相机部分，衰退了17%；而数码相机部分，200万像素以下者，增长了36%，超过200万像素的机种，足足较前一年增长了293%！

以上的惊人数字告诉我们，数码相机要取代传统相机，应是指日可待之事。不仅生产量成几何倍数增长，而且对于高像素的要求与日俱增，引起数码相机工业的高变功率，以及产品使用年限的缩短。

于是乎，数码相机的时代交替，有点像是电脑的更新，每过一段时间低像素的机种会被淘汰，高像素的机种陆续推出。换个角度来看，今天买的数码相机，明天可能已经跌价。那么为什么它还是如此畅销？

它为我们带来便利

现代人的生活，时间就是金钱。今天拍的照片，可能只拍了半卷，却要等到许久之后才会拍完送洗，冲印回来说不定早就忘了身旁的女孩是谁。现在，数码相机能够拍完就看，接上电视荧屏全家观赏、放到网络传送到全世界，不必等、没耗材(不包括电池)。

自己做一张全家福照片外加祝贺语的卡片、迅速完成简报制作、没事传一张鬼脸给网友……数码相机带来的便利性真是让人惬意无比。反之，传统相机所得到的底片与照片，如要数码化，得要经过扫描器这一关，在效率上就差了一大截。

在创意的展现上，数码相机也有其优点。首先在拍照时能自设白平衡得到不同色调的照片。将影像回传至电脑后，更能利用各种影像处理软件来进行大幅修改，可说天马行空，任君雕塑。

在给新手的第一课中，我们简略地介绍了数码相机的原理，它的应用范围、发展情形，接下来的内容将有详尽的名词解释、数码相机与传统相机之分别、基本摄影技巧、影像软件应用与最详尽的各机种测试报告，请跟着我们一起来领略数码相机的神奇魅力！



↑ Pentax EI-2000传统相机大公司推出的机种，在影像品质上给人的信赖感较强。



↑ Canon PowerShot S100数码相机，轻巧又具有现代感，挂在胸前，岂不“酷”呆！

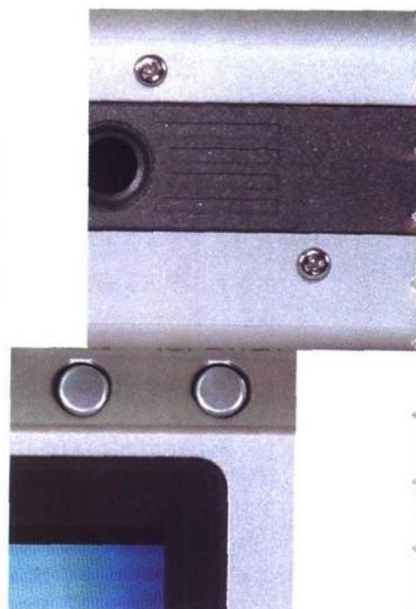
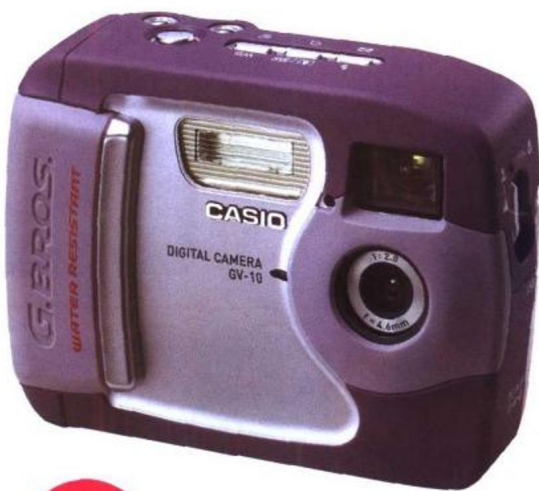
数码相机快速上手

近两三年来，数码相机发展得相当迅速，除了像素提高以及性能加强之外，更重要的是数码相机的价格已经越降越低了，已经渐渐成为平民化的数码产品之一。虽然数码相机的摄影品质与传统摄影还有一段差距，但是对于不需要太高品质的人来说，数码相机已经可以满足拍照的需求了！

数码相机新风潮

数码相机的英文名称是Digital Still Camera，简称DSC或者是DC，意思就是捕捉静态数码影像的照相机。它与传统相机最大的不同点，就是感光媒介的部分。数码相机最大的优点就是：随拍随看、不满意立刻重来、拍摄完全DIY、方便电脑运用。由于这些特性，对于许多e世代的年轻人来说，数码相机的吸引力远远高于一般传统相机。在此，我们就先简单了解数码相机的优缺点吧！

数码相机发展至今，已经有专为在各种恶劣环境使用而设计的数码相机，具备防尘、防水以及抗冲击能力。



优点

- 数码影像通过校准的显示器浏览，能得到统一的输出
- 不需要底片的消费
- 若相机有LCD显示屏，可随拍随看
- 有些数码相机具有拍摄动画、语音的功能
- 通过白平衡设定、附属功能如加上问候语等，扩大自主性
- 没有机械快门以及反光镜，整体设计上比较轻巧
- 所得影像可存入电脑，运用范围极广
- 使用喷墨打印机可以依照自己的喜好做影像修改以及输出

缺点

- 高级数码相机比传统单反相机贵得多
- 数码相机感光元件(如CCD)无法升级，感光度范围也有限制
- 以高感度来拍摄时，容易有杂点
- 想要储存或修改影像时，需要搭配电脑主机以及影像编辑软件
- 户外观看LCD显示屏时不太清楚
- 耗电量是很大的问题，而且如果电池是特殊规格，没电时也不容易买到
- 快门迟滞(按下快门后到影像完成记录)时间太长
- 如果想要自己打印出照片，耗材也不便宜

使用数码相机拍照注意事项

- 1 选择使用AA(5号)电池的数码相机，电力耗尽时，购买上比较方便。
- 2 携带备用的记忆卡，以免不够使用。最好购买2张128MB的记忆卡，这样可以轮流使用。
- 3 选择消耗电力较少的数码相机，或者改用取景器取景，不要使用LCD液晶屏幕(不过这样会有视角上的落差)。
- 4 保险起见，多带一台傻瓜相机，以防万一。

简易名词小百科

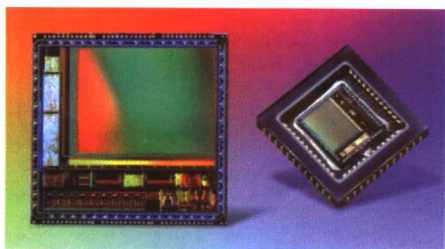
▶ **CCD**: CCD(Charge Coupled Device, 感光耦合原件)为数码相机中可记录光线变化的半导体, 功能类似传统相机的底片, 通常以百万像素(mega-pixel)为单位。

▶ **CCD像素 / 有效像素**: 数码相机的CCD一般习惯以ppi(pixel per inch)表示, 意思是每英寸所呈现的像素数目。例如Canon Pro90IS, 其拍摄照片的解析度为 $1856 \times 1392 = 2583552$ 像素, 那就表示最大平面影像可以拍到258万像素。而明明其规格表示为334万像素, 不过由于采用高变焦倍率镜头设计, 所以成像后CCD的利用率仅有77%, 这也就是我们俗称的“有效像素”。



↑ Kodak的CCD

▶ **CMOS**: CMOS跟CCD一样, 都是数码相机中可记录光线变化的半导体, 主要利用矽和锗制成, 缺点是太容易出现杂点, 通常大量运用在低价的网络型数码相机。



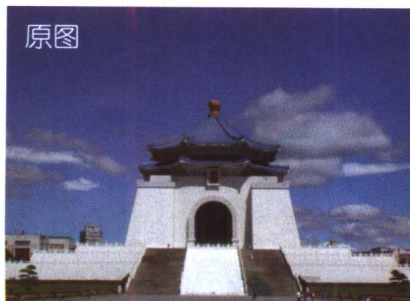
↑ MOTOROLA MC200027产品图

▶ **白平衡(White Balance)**: 就数码相机而言, 由不同光源产生的“白色”在颜色上来说还是不尽相同的, 有的含有浅蓝色, 有的含有黄色或红色。为了贴近人的视觉, 数码相机就必须模仿人类大脑并根据光线来调整色彩, 以便在最后相片中能够呈现出肉眼所看到的白色, 这种调整就称为“白平衡”, 以迎合人对视觉的要求。较精密的数码相机就提供了使用者选择光源的范围, 如: 日光(sunlight-色温6000K)、阴天(cloudy-色温3500K~

4000K)、荧光一般用于室内日光灯环境(fluorescent-色温4000K~5500K)、灼光-室内强光(incandescent-3000K~3500K)和闪光灯(Speedlight)等不同的选择。更先进的数码相机则加入了手动设定白平衡(Preset White Balance)的功能, 这个功能可以让你在现有的拍摄环境下, 选择你认为最近似白色的物体, 例如纸张或墙壁等, 清楚地告诉相机这个就是“白色”的样子。下面我们在相同光源下, 以KODAK DC3400针对不同的白平衡设定, 作图例展示。



▶ **数码变焦(Digital Zoom)**: 数码变焦是数码相机的独特功能, 数码和光学变焦的不同在于, 光学变焦是利用不同镜头组的搭配, 产生焦距变化而达成将远方景物的光线拉近至相机内的目的, 画质不失真, 但却会因镜头本身设计的屈光度差异, 造成图像的枕状或桶状形变。数码变焦则是利用近似于数码影像软件的“剪裁”功能, 对中心影像做一格放的动作。新一代的产品中则是逻辑IC中加入了“内差法”的运算功能, 用以参考相邻像素的亮度和色彩贴入经计算后的像素。整体上来说目前尚未有一种计算方式可以使数码变焦的影像画质媲美光学变焦。

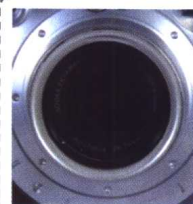


▶ **光圈(Aperture)**: 在交换镜头内, 多枚叶片以彩虹形状绕成之调整光线进入的孔称为光圈。通常镜头上会标示该镜头的最大光圈值(级数称为f值), 如55mm1:2.8, 前者表示焦距55mm, 后者表示最大光圈为f/2.8。光圈数字越小, 表示光圈越大, 如f/2比f/2.8光圈大一 级(1.4倍为一级, 级数分布: 1.4/2/2.8/4/5.6/8/11/16/22)。f值等于焦距除以光圈入口瞳孔之直径, 最大光圈越大的镜头, 镜片口径通常较大, 价格也较昂贵。



↑ f2.5指W(广角端)的最大光圈, 4则是T(望远端)

▶ **焦距长度(Focal length)**: 焦距长度就是当相机焦点对在无限远时, 镜头的后侧主点到CCD平面的距离。一般数码相机的CCD和标准35mm底片相比显然小得多, 因此数码相机的实际焦距通常很小, 但为了方便购买者能够对数码相机的焦距有一个统一的概念, 大多数的相机厂在制定其规格时, 都会依照35mm相机的规格, 对数码相机的焦距做平行运算, 也就是所谓的“35mm equivalent”。



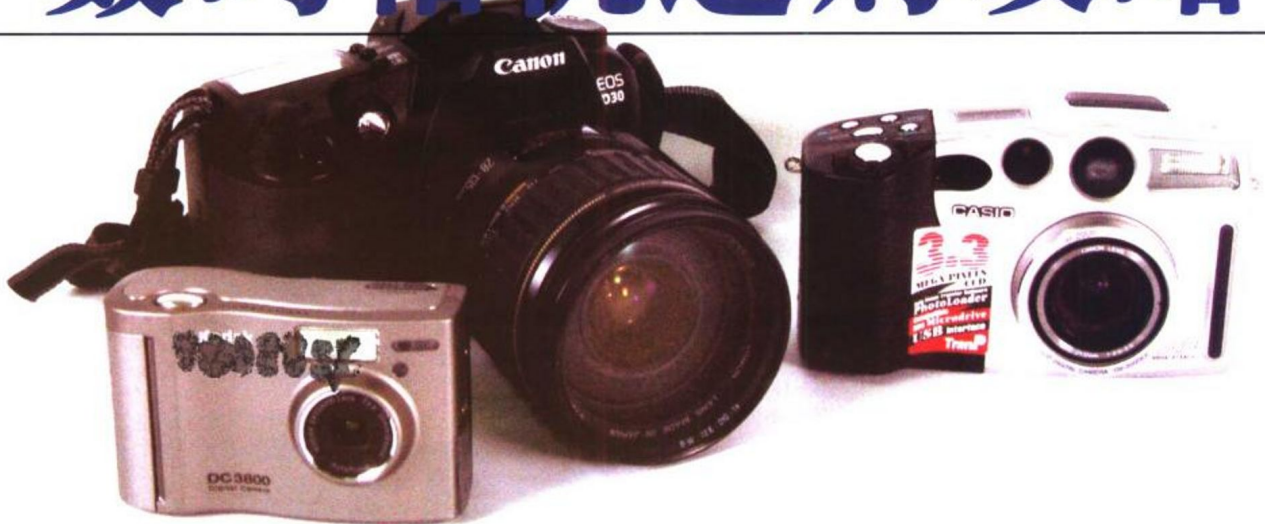
小于20mm=超广角
24mm~35mm=广角
50mm~正常视角(约和你两眼的视角相等)
80mm~300mm=望远
大于300mm=超级望远

↑ 数码相机镜头标示: 30~60mm(Equiv.)



↑ 光学和数码变焦比较图

数码相机选购攻略



了解数码相机的规格

数码相机目前的价格，从一千多元到数万元不等。对购买力较强的摄影爱好者来说，数码相机复杂的规格与电脑PC搭配相连的操作界面，往往令他们头疼。而对于熟悉电脑使用的学生和上班族来说，一台高像素的数码相机动辄近万元的价格又不是他们所负担得起。因此，选购数码相机前最好能先弄清楚你真正的需要，然后妥善计划好你的资金分配，这样才能买到真正物超所值的产品。

预算决定一切!

在现实生活中，购买数码相机时首先得看你的预算有多少，然后再决定你所要的品牌和功能。如果你的预算小于2000元，30万~100万像素的网络型数码相机就足够了(解析度约640×480)。4000元以上，那200万~300万标准型数码相机就有许多型号可供选择。超过5000元以上，Nikon、Canon、Kodak等大公司的最新高端产品就可由您挑选了。

如果你对购买数码相机的目的和使用方式不了解，你很可能在售货员大力推销下，以高于市场行情价买下昂贵的高级机种，也许你会安慰自己说，期待自己的摄影技术长进，以便日后能使用到那些复杂功能。但这种想法是不可取的。因为当你的数码摄影的水平提高的同时，你手上的数码相机早就落后于新机种了。因此，在购买前应仔细了解数码相机的基本知识，弄清你的用途，做到心中有数。

以下的几个要点是在你购买前必须要弄清楚的:

像素

300万像素几乎是目前所有高级数码相机的发展趋势，好的售货员会向你详细介绍像素不同会对解析度造成的影响，像素高低会影响你未来以打印机或到数码冲印店输出的品质(以300万像素常见的解析度2048×1536为例，在相片品质300dpi下的输出大小约为 $2048/300=7" \times 5" = 1536/100,200$ 万像素1600×1200，在同样的品质下就只有 $5" \times 4"$)。

盲点

高像素带来相片品质的保证，但在一般网页和屏幕输出只有72dpi，多出来的像素反而造成你在影像处理上缩图的困扰。

2100UZ和FUJIFILM FinPix4900z等最容易吸引喜好新奇顾客的目光。由于它们的“长相”奇特，因此说服顾客相信变焦数字“X”优于一切一点也不困难。

盲点

大“X”的数码相机，并不连带保证你的拍摄品质。使用“X”越多，手持振动、影像形变、对焦以及使用数码变焦之后的影像解析度，都将影响你照片的“可看性”。

传输界面

目前数码相机的传输界面分为SerialPort(也就是COMPort)与USB两种，当然还有红外线界面以及超速的IEEE1394(顶级机才会装上的功能)。使用SerialPort的缺点就是传输速度实在太慢(每秒112KB)，而且扩充性奇差。

所以USB传输界面的数码相机就会成为售货员大力促销的对象之一，特别是其传输速度的优势，可以让你节省10倍以上的时间(每秒1.5MB)。



在PC后面你找对USB的位置了吗?

目前USB是数码相机最适合使用的界面，不过这里的问题是，购买前你必须清楚，家里的PC是否支持USB！

传输界面

数码相机的电池电力主要有大电流碱性电池(一般碱性电池电流不足)、充电式镍氢电池、可充电式及一次型锂电池、特殊规格电池等。数码相机相较于传统相机更耗电，

因此，建议消费者买搭配充电电池系列的机种，较为经济。



↑ 电池大观。

购买前多看一些测试报告，多听一听使用者的意见，总是没错。

选用电池是一门学问，售货员通常不会告诉你充电电池的寿命有多久。买到特殊规格的充电电池时，价格往往贵得惊人。数码相机没电时，跟垃圾差不多。因此，一般五号电池廉价又容易买到，是另一种选择。不过，AA电池(5号电池)的持久力不如锂电池和镍氢电池。长时间拍照，开销也不小。还有，一些数码相机对开机时的电流大小相当挑剔。即使是一般的碱性电池也满足不了，必须使用大电流碱性电池才行。

品牌货和水货

品牌货到哪里买？

数码相机不像传统相机必须执着于“相机专卖店”的销售方式，它也可以当作电脑附属产品在“电子卖场”中出售。一般来说有电脑专卖店、传统相机店、邮购等三大渠道。

电脑专卖店与传统相机店有何差别？首先，大卖场通常卖品牌货，而相机店可能会有水货卖。如果同样是品牌货，其实价差很小，如果你很会杀价，那么相机可能会便宜百来元。反正是品牌货，维修也没什么问题，选价格低的就好。

但必须注意，有些小地方可能会被做手脚：例如电池、CF卡等配件可能会被抽走或更换(类似买手机有单配和双配的搭售方式)。在交货时，你最好按说明书中的配件说明，一件一件地检查配件是否齐全。在大卖场购买也一样。



↑ 详细的配件图。

选择传统相机店，最好选一家专业知识足的。有些老板根本不懂电脑，如果你操作不顺，回头问他可能一问三不知！发生故障时，“秀才遇到兵，有理说不清”。而在大卖场，最好先询问相关的换货服务和方式，以保障自己的权益。

至于邮购，价格上不会更便宜，选择上则是较受限制，一般不会出售高价位产品。

网络购物则是另一种选择，促销和特惠价往往是最常用吸引消费者的方式。如果你确实很了解细节问题、售后服务的话，网络购物也是不错的选择。

水货令人又爱又怕

水货相机依四种方式进口：国外旅行买回，国外网络邮购，相机店代购，以及真品平行输入。一般来说，除了平行输入能得到贸易商换货的保障外，其他方式，就全看你的运气好坏了。数码相机牵涉较多的技术问题和行销问题，比起一般传统单眼和傻瓜相机的水货，处理起来难得多。

分析一般买水货遇到麻烦的状况，以操作问题最多，故障维修居次。而依一般处理原则来看，国外旅行买回最麻烦，一来申诉没人理你，另外国内代理商不见得会帮你修(即使维修费多贵你也付)。网络邮购也很麻烦，因为你必须以E-MAIL或FAX告知你的保证书和编号，再邮寄回原公司，再由原公司寄回原厂，修好之后再照这个顺序跑一遍回来，费时不说，万一寄丢还求偿无门！相机店和平行输入惟一的好处就是会帮你换货，缺点是这个时间通常也不短，超过所订的保证期限，也许会等上一个月。

这样说来，水货完全不屑一顾？其实也不是这样，一般来说进相机店指明水货的多半是玩相机已经有一段时间的人，这些人已经积累了相当的经验，操作上不会有什么大问题，即使新买的水货有些小毛病，找人或

自己修理也不是太难。因此，假如你是初接触数码相机的新手，相机店老板除了卖水货给你，还要把你教会是件麻烦的事。这也是为什么你到相机店去问，老板不见得会卖水货给你的原因之一。

除此之外，水货常遇到原厂行销策略的问题。需知日本生产的数码相机通常有许多种不同的版本，以适应不同国家的需要。这其中最令人头痛的是“日本国版”。在日本购买数码相机，只要你出示护照，一般的店家就会免掉你的消费税，不过如果你没有跟店员说清楚要买哪一种版本的数码相机，那你很可能会拿到“日本国版”。你将会发现这个版本的相机，相机操作语言只有“日语”一种，所有的配件也只兼容于Jwindows。怎么解决？劝告你买的数码相机不要设有“晶片锁”，如有，即使你COPY这款相机的英文驱动程序也无法使用。不过幸运的是你可以买台读卡机解决这个问题。

品牌货V.S水货

价格较高的品牌数码相机跟销量有关，目前比较专业的数码相机，销售量不可能像传统相机那样多。加上一些行销、售后服务和税金等成本，使品牌货价格暂时降不下来。同时，请注意，大公司多半拒绝维修水货。请先考虑你用机的习惯，买水货会发生操作不便的，不要太贪便宜。

各型数码相机面面观

网络型数码相机

这一类型的数码相机，大多像素不高，但功能很多。比如可充当视讯会议的摄像机，可进行网页制作，或成为“即可录”的数码录影机等。甚至还具有录音、播放MP3音乐等功能。部分品牌加装内置记忆体，即使没有记忆卡还是可以拍摄。大多数的网络型数码相机都采用USB连线，价格也相当便宜。用途：视讯会议、网页操作、数码影像速成。



EZ200 / 戴瑞网眼拍II。↑

一般来说，标准型的200万像素可以输出4×6的相片品质，和一般传统傻瓜相机的用途相差不多。在记录家庭生活、宝宝成长以及制作个人相簿等方面都绰绰有余。这一类的数码相机，还会提供少许的手动控制选项让使用者自行设定相机的功能，创造出自己的影像。以售价来说，标准型的数码相机约4000元上下，算得上经济又实惠。



CD3400。↑

想踏进这块领域一步！这种“旗舰级”数码相机是数码相机系列的梦幻机种。除了惊人的价格之外，“旗舰级”最大的特色就是可以更换镜头，特别是一般传统单反相机可以通用的镜头，令这些机种身价不凡。FUJIFILM Pro S1、Nikon D1x以及Canon EOSD30都是其中的佼佼者。



Canon EOSD30。↑

消费型数码相机

如何定义一台数码相机是个很有趣的问题，当然它必须以CCD或CMOS为感光元件，以USB或SERIAL POTR和电脑连接。消费型数码相机则还必须要有TFT LCD，可预览所拍的影像；也少不了标准闪光灯，配合室内或光线不佳的地点使用以及使用定焦镜头。事实上，消费型数码相机介于网络型和标准型之间，为了区分以上两点（网络型数码相机通常不同时具备TFT LCD和闪光灯），因此增设这个项目。近来不少数码大公司，也开始针对这个领域提供相关系列机种，售价于1500~4000元之间，作为数码相机入门使用者“跳板”。



Kodak DC3200。↑

Fujifilm MX-1300。↑

专业型数码相机

以厂商提供的销售数据来看，专业型数码相机，无疑是给公司带来最大利润的利器。这可以从Kodak DC4800、Nikon CoolPix990以及Canon G1等热卖机型看出端倪。

Canon G1。↑



Kodak DC4800。↑



Nikon D1。↑

功能型数码相机

属于“其他类”的功能型数码相机，泛指针对特殊目的设计的机种。如：Kodak DC5000全天候数码相机，针对恶劣气候所设计，防尘防水外亦有防震的功能，几乎是数码相机界的“无敌金刚钻”。又如：Canon S100铝合金的超小机身，不仅携带方便，更适合女性朋友及外出旅行者使用。

Kodak DC5000。↑



Canon S100。↑

标准型数码相机

综观大多数数码相机系列，百万像素以下，大多是网络和消费型的天下。达到200万像素的数码相机则可列为标准型。

旗舰级数码相机

这绝对是金字塔顶端的数码机种，价位高得令人喘不过气来。没有2万元以上，休

别忘了，带一些配件回家

一个公开的秘密！

部分相机店出售数码相机时，会刻意压低价格让光临的顾客有意外的惊喜。不过有些顾客也不是省油的灯，他们会仔细检查配件是否齐全。当然，有信誉的商店是不会让上门的客人吃亏的。因此，正当客人对一切都感到满意时，警戒心就会松弛下来，这时就有机可乘了，常见的情节不外乎是：配置不好，300万像素的数码相机只给8MB的记忆卡，快门没按两下，就不好用了。失去警戒心的顾客，此时对售货员必定言听计从。等到回家一盘算，才发现记忆卡买贵了，读卡机付了双倍价。这时候再后悔也来不及了。

那到底要买哪些配置呢？

记忆卡

记忆卡一般分成3种：Compact Flash、SmartMedia、SONY Memory Stick。目前在市面上比较容易找到的最大容量CF是128 / 192 / 256MB，SM64 / 128MB，SMS64MB。记忆卡又依品牌分正厂(大)和副厂(代工)，价格当然各有不同，惟一相同的是这些记忆卡的价格变动都不大，除非有更高容量的记忆卡问世。建议持用300万像素以上机种的使用者，购买至少64MB以上的记忆卡。一来拍照时不会担忧记忆体不够，另一方面，可以将大容量的记忆卡当作一张小硬盘储存图片，一举数得。



↑ 选择适合你的容量！

读卡机

尽管数码相机本身就有传送数码图片的功能，那又为何必须多花钱去买读卡机呢？这里提供几点供读者参考：

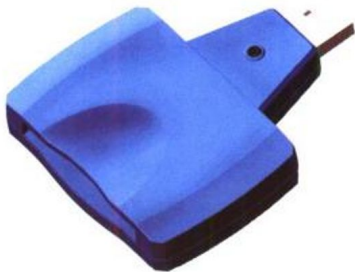
1. 使用读卡机，可以减少数码相机被拔来拔去的机会，相对而言故障就会减少。
2. 读卡机可从USB中获得电力，不需外接电源或电池，使用没烦恼。
3. 轻巧方便的读卡机已经问世，台湾知名的读卡机制造商精威科技在近期推出的最新产

品Key-type-USB界面，轻巧型快闪记忆体读卡机摆脱了传统cable线的束缚，采用创新的设计，使读卡机如同钥匙一般可随身携带。



↑ MDCFSM-B-USB。

精威科技Key-type-USB界面的快闪记忆体读卡机，和其它的读卡机一样，具备热插拔(hot swapping)、随插即用(plug and play)，以及高传输速率等特色。你只须简单地将Key-type读卡机插入电脑的USB插槽，就可轻易地复制和编辑快闪记忆体卡内的资料，数码相机、个人掌上电脑(PDA)、MP3随身听、手机等都可以透过读卡机的读写功能，在多种不同界面的电子装置间进行传输的操作。



↑ KEMS-USB。

目前精威科技的读卡机产品共有五种不同的类型：IKSD-USB、KESD-USB、KECF-USB、KESM-USB、KEMS-USB，可以读写市面上各种品牌和型式的快闪记忆体卡，其中包括CompactFlash (tm)、SmartMedia (tm)、MultiMedia Memory、Secure Digital Memory和 SONY的 Memory Stick(tm)卡。



↑-KEMS-USB。



↑ KEMS-USB。

当然，读卡机还支持另一种功能，就是可以把它当作一个移动盘来使用。你可以通过Windows资源管理器，将你所要传送的档案下载到记忆卡之中。一般来说，记忆卡(除了IBM MicroDrive外)没有会动的部分，携带和运送资料都安全。如果你常常需要传送超过8~32MB的资料，又觉得使用1.44MB磁盘很麻烦；用网络传送又怕不安全，或网络速度太慢；想要刻录成光盘，又觉得资料太小不合算，那么考虑一下读卡机方案也不错。

PCMCIA转接卡

如果你是笔记本电脑使用者，除了读卡机之外你还有另一种选择：PCMCIA转接卡，其方便性等同SmartDisk/Flash Path，且不会有传输速度太慢的困扰。不过在价格上要比前两种高出一些，适合时常传输超大型档案如TIFF档案这一类的玩家。



↑ 192MCF和Kodak PCMCIA转接卡。



↑ 各品牌的CF卡。

电池

不要忘了多买几节电池，镍氢也好，锂电也罢。高容量的充电电池(1500mAh)不仅节省你的电池开销，还可以兼顾环保。而在选择充电器时，也不要忘了注意有无安全认证，不良的充电器会带来许多危险。



数码相机使用三大须知

购买数码相机之后，你应该学会如何好好保养它！就让我们来看看几招实用的收藏保养技巧吧！

使用时你该注意……

1 爱惜你的储存卡！

不论CF、SD、SM还是MicroDrive，数码相机所使用的记忆卡可不是用不坏的！其中MicroDrive除了耗电之外，当储存读取时若遭受大力摇晃，就像是摇晃硬盘的结果一样。SM卡优点是轻薄短小，但是插拔若太粗暴，是很容易折断的，还有其裸露的金属面经不起刮损，需要小心爱惜它。

→ Compact Flash卡、SONY Memory Stick卡、Secured Digital卡



而大家最常犯的误差是：急着要将储存卡从相机取出！请注意，虽然电源已经关闭，但有些相机储存速度较慢，或是该图档较大需要花较久的时间，相机也许看起来已经处于停用状态，但事实上储存动作仍然在继续，这时存到一半的档案损毁不说，甚至可能造成储存卡的永久毁损！建议您关闭相机后至少10秒钟再进行取出储存卡的动作。

2 妥善使用充电电池

数码相机一般来说都有耗电极凶的问题，一般规格表都载明连续操作下(打开LCD显示屏)约可使用60~120分钟，那要怎样才能让电池不致成为紧要关头的梦魇呢？

如果相机是用五号电池，那么建议您选购镍氢充电电池，只要充电超过10次就值了。不过镍氢充电电池仍有使用上的技巧，因为镍氢电池通常会有记忆效应，所以尽量不要一回家就充电，但也无需每次将电池的电力放光再进行充电。大部分的镍氢充电电池大约可以充电300至500次，若是使用频繁，一个电池组至少可以用一两年左右。

如果相机使用专用的锂电池，或锂离子电池，就不需要考虑记忆效应了，但是仍有充电次数的寿命限制。一般而言，几百次的充电之后，锂电池仍会有电源容量减少、输出不稳定的老化现象，到时就必须再买电池了。如果您挑选的数码相机比较冷门，又计划使用好几年，建议您初次选购时就多买一组电池，以免到时这些配件难寻。



↑ 要将相机直接插座充电，还是将电池取下用专用充电器充电比较好？与手机相同，单独对电池充电较好，且这样充电所花的时间较短。图为Canon EOS D30标准充电座，一次可以充两节电池。



↑ 图为Kodak DC4800专用锂电池，跟部分富士数码相机机种的电池规格相同，锂电池一般没有记忆效应，但充电次数仍有寿命限制。

↑ 擦拭镜头时直接擦拭即可，最好不要使用清洁剂，因为一来有水的成分可能渗入镜头中，二来有可能影响镜头上镀膜的耐久程度。

3 使用后的保养

数码相机不要置放于日光下的密闭汽车中，高温会使得储存卡寿命减短，电子元件受损。拍摄时如果天气不好，下起雨时，要注意防水，数码相机不比传统相机的防水能力，电路板如果渗入水就全毁了！

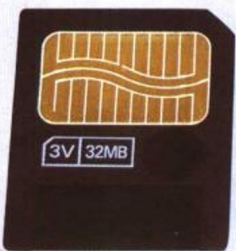
此外，数码相机最引人注意的LCD显示屏，经常会有指纹、油垢让它看起来有些肮脏。而清洁的方法就是用擦眼镜的细质布轻轻擦拭。镜头的保养也很重要，先用吹球将大部分的灰尘吹去(避免镜头磨损)，然后也是使用镜头专用擦拭布，由中心向外面轻轻擦去剩下的污渍。



↑ 中型的吹球，先将表面灰尘吹掉，再用布擦拭，才不会刮伤相机与镜头。



↑ 专门用来擦拭LCD显示屏与相机镜头的3M“魔布”。



↑ 轻薄短小的Smart Media卡，其金色面很脆弱，要好好保护。



↑ 记得需等到电源完全关闭时，才能拿出记忆卡。

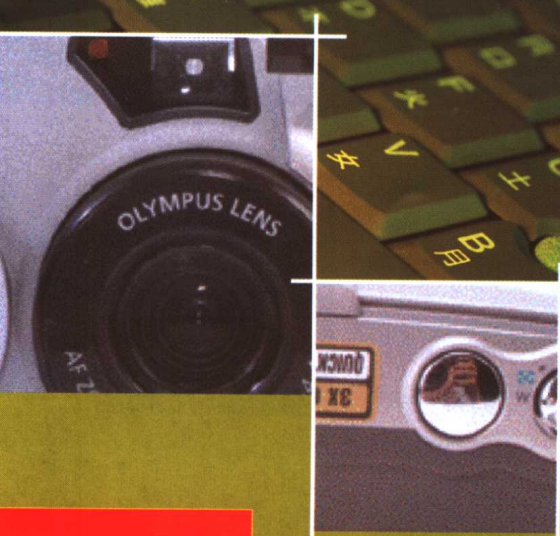
Digital camera

畅销数码相机



我们网罗了目前市面上最新的流行数码相机，总共22台。从基本规格介绍到快速上手，乃至至于效能的评比，经过详细的剖析，完整呈现给读者，相信对于想选购数码相机的读者们，会有很大的帮助。

全检阅



联想 So · show530



作为国内百强企业名列第六的联想集团，其在引领数字生活方面起着无可替代的作用。从1984年成立至今，联想集团一贯秉承“让用户用得更好”的理念，始终致力于为中国用户提供最新最好的科技产品，推动中国信息产业的发展。截至2001年底，联想不但是以30.8%的市场份额连续6年位居国内电脑市场销量第一，并连续7个季度获得亚太市场（除日本外）第一。

联想注重数码产品的家庭化，它的产品体贴、温情，人性化。联想率先在业内提出了蓝色家电的概念，使得蓝色家电成为黑、白家电之外具有巨大发展潜力的一种类别。也因此，联想的数码相机为家庭用户提供了绝佳的选择机会。就以被IT业界评为国内市场性能价格比最好的数码相机之一的So · show 530来说，它既具有时尚的外表和丰富的功能，在影像呈现方面也是无可挑剔。作为家庭用户，选择So · show530也就等于以低价选择了高档机的功能，实在是十分划算的选择。

造型与外观

以超低售价1999元面市的So · show530堪称是降价不降质，这款有着靓丽的外观的相机体现了简洁与时尚的时代精神，机身表面细节处理精细，按键操控也显得舒适可靠，尤其是靠右侧突起的把手设计，更可以使用户非常稳定地操控相机。250克的重量使得So · show530便于携带。除了取景及回放用LCD外还有一个状态指示LCD的双LCD设计风格让该款相机更添高贵气息。



快速上手

1. 拨动电源开关开启相机电源

So · show530的电源位于机身后的左上方，是推拉式设计形式。先取下镜头盖，再轻轻往左一拨电源就可以使用相机进行拍摄工作。位于机身顶部的SETUP功能转盘只需拨到位置即可。



2. 使用各功能键设定拍摄模式

在全自动拍摄这一最常见的拍摄模式中，So · show530还可以手动设置图像大小和质量、采用变焦摄影等，在拍摄对象距离只有8cm至40cm时，还可以采用近拍摄影的模式。

3. 欣赏拍摄的照片

将SETUP功能转盘设置到右箭头按钮，就会在LCD上显示最后一张图像，按下ENTER键的左右两个箭头，就可以前翻或后翻了。或者也可以通过望远键以原大小的3倍回放。

4. 数据线和直流电连接孔

So · show530拥有在电视上播放照片的功能，因此，除了连接电脑的USB插孔，还有用以连接电视的视频电缆。他们的插孔都隐藏在机身左侧橡皮盖中。这一设计更加有利于保护我们心爱的相机。如果是在电脑上下载相片，就通过USB连接线与电脑连接，若是通过电视浏览，就要使用视频电缆了。安装软件时，只要根据操作系统的自动提示就可以了。

性能表现

So·show530数码相机的快门速度为1/2~1/1000秒。最大2秒快门速度及五种闪光灯模式等专业数码相机提供的手动设定功能,使得So·show530在1秒内可以连续拍摄4张照片,比起许多其他数码相机拍照总是延时,不能抓拍,在性能上有了较大的改善。它还有10秒自拍延时功能,这下,自己也可以为自己拍照,再不用麻烦别人帮自己拍而延误了时间。

So·show530采用了220万像素1/2.6英寸CCD成像技术,有效像素为1792x1200;采用3倍光学变焦镜头,同时中央重点式平均测光,使得So·show530对光的感应更为敏锐、准确;与此相协同的分辨率、白平衡、色彩还原性等指标,在各种拍摄环境下的表现均非常优秀。此外So·show530还有ISO100、200、400三种感光度选择,配合四种手动白平衡模式的设定,可在不同天气状况、不同光线条件下保证同样高品质的影像效果;微距拍摄功能强大,可保证在近距离下捕捉并表现出静物色彩、体态的完美感觉,在最近距离2厘米时拍摄照片仍然十分清晰。如果采用专用照片相纸打印成7英寸照片出来,甚至超越了传统相片的成像效果。

简明规格表

■ CCD: 215万有效像素	■ 快门速度: 1/1000~2秒
■ 附赠记忆体: 32MB	■ ISO: 100/200/400
■ 解析度: 1792 × 1200	■ 尺寸: 105 × 67 × 55mm
■ 镜头性能: 焦距相当于135mm	■ 连拍速度: 4张/秒
■ 数码相机38mm~114mm	■ 液晶显示器尺寸: 1.5英寸
■ 数码变焦: 3X	■ 备注: 兼容DCF的图像记录方式
■ 近拍距离: 8~40cm	

选购配件一览



↑ SmartMedia™记忆卡 (32MB, 3.3V) × 1

↑ 视频电缆

↑ USB电缆

优点:

1. 双LCD设计方便操作。
2. 影像品质佳, 鲜艳度高。
3. 每秒4张的连拍能力。

缺点:

1. 没有外接电源。
2. 无动画录制功能。
3. 远拍效果有待加强。

给分

★外观造型:	0	20	40	60	80	100
★操作亲和:	0	20	40	60	80	100
★性能表现:	0	20	40	60	80	100
★色彩还原:	0	20	40	60	80	100
★影像解析:	0	20	40	60	80	100
★总体推荐:	0	20	40	60	80	100

五大操作特色

1 双LCD设计

So·show530采取了双LCD设计,后背1.6英寸TFT液晶显示器用于取景及回放,立拍即现的影像一览无余;机身上方状态指示屏方便使用者阅读信息。即使在液晶显示屏没有打开时,我们也可以通过状态指示屏确认相机的状态。



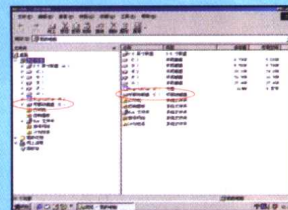
2 简捷明快的按键操作

机身上方采用四向导航按键,一个指头就可以完成所有的菜单选择及确认,更加高效省时;具有快捷按键的设计,不管是删除、微距/自拍、闪光灯模式、图像质量设定都可通过快捷按键一键实现。



3 自动PC磁盘映射

So·show530还有一个以往没有的设计,那就是自动PC磁盘映射,在windows2000/me/xp下可自动识别成移动磁盘,实现照片传输,这是在以往简化拍摄过程之外在输入方面简单化的一个突破,也使得So·show530的数据传输特别方便。



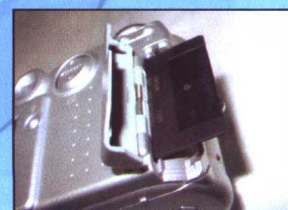
4 取景器省电设置

一般来说,用户可以通过液晶显示屏构思照片,但这样会增加电池的消耗。为了减少电池消耗,So·show530提供了关闭液晶显示屏,利用取景器摄影的功能。



5 四节5号电池与32MBSmartMedia™记忆卡

对于功能强大的So·show530来说,四节5号电池正好满足了它对于电量的需求。而随机赠送的可存储32M字节的SmartMedia™记忆卡,可以满足更大的存储需要。该卡还可以通过贴上粘贴纸写入保护,这样可防止有用的数据被不小心删除。



表现1 变焦表现



↑ 等于传统135相机的114mm焦距(三倍数码变焦)



↑ 等于传统135相机的38mm焦距

表现3 闪灯补光



↑ 联想So·show530的闪光灯补光表现不俗，背景的曝光非常正确。自动闪光灯补光，ISO100, Fine模式储存。

表现2 人像摄影



↑ 联想So·show530作人像摄影可称利器！细致粉嫩的肤色表现，越级挑战其他相机毫不逊色！

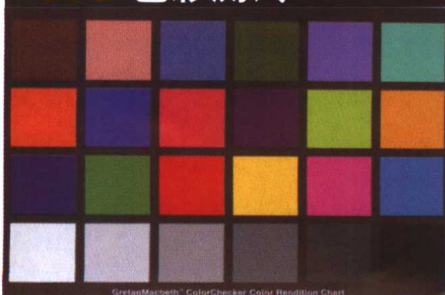
表现4 夜景摄影



↑ 联想So·show530在夜景摄影方面也较出众。这幅图片杂讯抑制相当好。ISO100，三脚架拍摄。

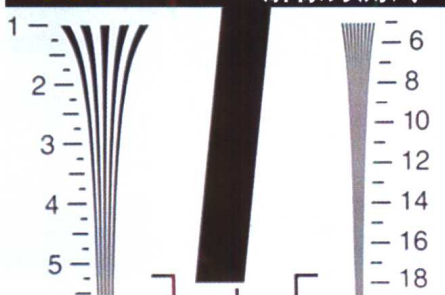
测试影像评析

评析1 色彩测试



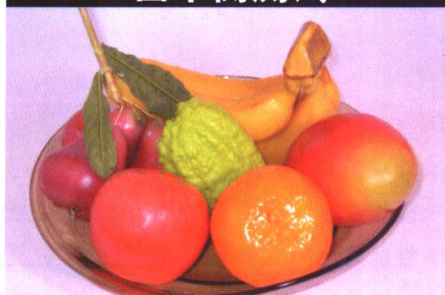
↑ 标准色彩测试图表现不俗，惟有蓝色调较为平淡。

评析2 ISO12233解像力测试



↑ 由于对焦准确，解像力测试结果在同级相机中属于中上水准。

评析3 白平衡测试



↑ 棚内进行自动白平衡测试，各主要色调的重现相当优异。