

ZHONGYI
PIWEI
BINGXUE

中医

吴雄志◇著

脾胃病学



中医古籍出版社

中医脾胃病学

吴雄志 著

中医古籍出版社

责任编辑 刘 婷

封面设计 于天水

图书在版编目 (CIP) 数据

中医脾胃病学/吴雄志著. —北京: 中医古籍出版社,
2001.2

ISBN 7-80013-935-2

I. 中… II. 吴… III. 脾胃学说 IV. R223.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 44651 号

中医古籍出版社出版发行

(北京东直门内北新仓 18 号 100700)

全国各地新华书店经销

北京财经印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 8.375 印张 208 千字

2001 年 2 月第一版 2001 年 2 月第一次印刷

印数: 0001~2000 册

ISBN 7-80013-935-2/R·931

定价: 12.00 元

内容提要

本书据《内经》、《难经》有关论述，阐明了飞门—贲门（即口—食管）属上焦，太阴肺所主，主受纳（入）；贲门—阑门（即胃—小肠）属中焦，阳明胃与太阴脾所主，主腐熟运化而升降降浊；阑门—魄门（即大肠—肛门）属下焦，阳明大肠所主，主传导（出）。指出人体气化以中气（脾胃）为根，阴阳（太阴、阳明）为常，三焦为道，升降出入为气化的基本规律。提出三纲两常大法，创造性地融阴阳辨证与三焦辨证于一炉，以阴阳定性，三焦定位，以寒热温凉调阴阳之气，以升降浮沉复三焦气化。对脾胃生理、病理与诊法、治疗分上、中、下三篇进行了全面而深入的论述，并附秘方、验方 60 余首，以飨读者。

本书远祖《内经》、《难经》，中法仲圣、东垣，近师天士、鞠通，衷中参西，集家学、师授及笔者多年心得于一体。博采众长，图文并茂，是自补土派宗师李东垣以来首次披露道家脾胃学说八百年不传之秘。读者倘能于书中细为搜寻，自可见病知源，临证当有奇效。

欲求融合

必先求我之卓然自立。

章次公师教语 (1929)

道不遠人

以病者之身为宗师。

章太炎先生教言 (1929)

卅5英雄志 丈夫共勉!

严东荪

九九年一月 于北京

曾 序

余之学生吴雄志，幼承家学而夙好岐黄之术，立志有成而广求医易儒道之学，曾经中、西医大学及研究生学习，并于假期遍游蜀中山水，采集民间验方，终于历尽艰辛，著成《中医脾胃病学》一书，可嘉可贺。

是书借鉴现代医学认识，并以《内经》、《难经》论述为据，对传统中医脾胃学说之生理、病理，大胆提出修订，首创三焦新说，力求使脾胃病辨证更加具体可法，切实可用。书中所列方药，经过精心挑选，颇有参考价值。

当今世界科技飞速发展进步，但现代医学仍然面临许多难点和疑点，传统中医药学所包藏的丰富临床经验愈显其难能可贵。雄志著《中医脾胃病学》一书，即是在新时代条件下开发传统中医药学宝藏的一种努力尝试，精神可嘉，特为之序。

曾升平

一九九九年十一月八日

于成都中医药大学附属医院

段 序

脾胃学说肇始于《内经》，运用于仲景，发挥于东垣，千百年来，经久不衰，可谓是中医藏象理论中的一棵奇葩。然而时至今日，改革开放已成定势，如何将传统医理与现代医理有机融合，使之更顺应当今医学发展之需要，其重任责无旁贷地落到了我国年轻一代中医工作者的肩上。后生吴雄志，夙好岐黄之术，又曾研习西医数年，中西优劣，体察尤明。他在继承家学、探索古今和大量临床实践的基础之上，发挥“初生牛犊不怕虎”的精神，历尽艰辛，著成《中医脾胃病学》一书，值得庆贺！

是书首揭“三才”易理统贯始末，分上中下三篇论述脾胃之生理、病理与治疗，复以太阴阳明阴阳虚实、逆从体用斡旋于内，中西医理兼收并蓄，病证结合，经方、时方、验方熔为一炉，用药不避古今，唯效是求。大胆假说，创新多多，是一本开拓思路，启悟灵机，着重实用的匠心之作。书中纵有粗糙之处，但瑕不掩玉，故愿为人梯，特以之序。

段光周

己卯年季秋于成都中医药大学

自序

老子曰：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”道者，天地之纲纪，中气之父母。中气者，土也，在人为脾胃，为天地人身初始之气。中气运转，则生两仪（阴阳），阴阳升降，三才（三焦）成形。故曰：“土者，生万物而法天地。”

《难经·三十一难》曰：“三焦者，水谷之道路。”《灵枢·营卫生会》篇曰：“上焦出于胃上口，并咽以上，贯膈而布胸中……中焦亦并胃中，出上焦之后，此所受气者，泌糟粕，蒸津液，化其精微，上注于肺脉……下焦者，别回肠，注于膀胱而渗入焉。故水谷者，常并居于胃中，成糟粕而俱下大肠，而成下焦”，《难经·四十二难》曰：“七冲门何在？唇为飞门，齿为户门，会厌为吸门，胃上口为贲门，太仓下口为幽门，大肠小肠会为阑门，下极为魄门，故曰七冲门也。”故飞门—贲门（口、咽、食管）属上焦，为太阴肺所主，主受纳，水谷由此入。贲门—阑门（胃、小肠）属中焦，为阳明胃与太阴脾所主，主腐熟运化、升清降浊。其中，贲门—幽门（胃）属阳明胃所主，主腐熟通降；幽门—阑门（小肠）属太阴脾所主，主运化升清。阑门—魄门（大肠、肛门）属下焦，为阳明大肠所主，主传导，糟粕由此出。《素问·六微旨大论》云：“升降息则气立孤危，出入废则神机化灭。”阴阳者，升降之枢轴（太阴肺脾主升，阳明胃肠主降）；三焦者，升降之道路（胃降则上焦火金下潜，脾升则下焦水木升腾，中焦运转，则交通上下）。太阴阳明，阴阳异位（太阴肺—阳明胃—太阴脾—阳明大肠）而虚实相更，阴阳异性而体用相济（太阴体阴而用阳，喜燥而恶湿，中见阳明燥化；阳明体阳而用阴，喜润而恶燥，中见太阴湿化）。

可见人体气化，以中气（脾胃）为根，阴阳（太阴、阳明）为本，三焦为道。分而言之，则为三焦，合而言之，则为阴阳；分而言之，则为阴阳，合而言之，无非中气之变化。余乃立三纲两常大法，以中气为核心，融阴阳辨证与三焦辨证于一炉，以阴阳明性，三焦定位，阐明人身气化之理，以寒热温凉调其阴阳润燥，以升降浮沉复其三焦气化，使阴阳辨证更为具体明晰，使三焦辨证更为完善可法，使气化学说更为切实可用，可为后学者法。余乃对脾胃生理、病理与诊法、治疗，分上、中、下三篇进行了全面而深入的论述，并附秘方、验方 60 余首，以飨读者。

余自幼立志岐黄之术，十余年来，未敢懈怠。然感今世之人，唯名利是逐，以致国学不用，大道不传。余乃破万卷之书，推本溯源，远祖《内经》、《难经》，中法仲圣、东垣，近师天士、鞠通，广采百家，衷中参西，复集余家学、师授及十余年心得于一体，伏案成书，实自补土派宗师李东垣以来首次披露道家脾胃学说八百年不传之秘。《经》云：“知其要者，一言而终，不知其要，流散无穷”。学者倘能心领神会，自可见病知源，随证遣药，必有效验。

自古著书立说，本圣贤之事，余何德何能，岂敢开门立派。盖上天有好生之德，余以拳拳活人之心，乃使法灯永传，圣道永昌，不过渡人渡己，聊尽天命人事而已。

吴雄志

一九九九年八月八日

笔于成都中医药大学静斋

目 录

上篇 脾胃生理学

第一章 三才太论·····	(1)
第一节 三纲说约·····	(2)
一、三才·····	(2)
二、三焦·····	(3)
三、三脘·····	(5)
附论：小肠属脾·····	(8)
第二节 七冲门·····	(11)
第二章 太阴阳明论·····	(15)
第一节 太阴阳明 阴阳异位·····	(15)
更虚更实 更逆更从	
一、更虚更实·····	(16)
二、更逆更从·····	(19)
第二节 太阴阳明 阴阳异性 体用不同·····	(20)
一、阴土阳土论·····	(20)
二、太阴阳明 体用相济·····	(23)
第三节 太阴阳明 内寓胃神·····	(25)
第三章 后天之本 气化之根·····	(27)
第一节 水谷纳化 后天之本·····	(27)
一、三焦水道·····	(27)
二、五脏化谷·····	(28)
第二节 升降出入 气化之根·····	(30)

中篇 脾胃病病理学

第一章 脾胃病病因学	(36)
第二章 脾胃病病机学	(38)
第一节 升降失司 脾胃自病	(38)
一、升降失司	(38)
二、纳运失司 病邪留聚	(41)
三、胃神浮越	(42)
第二节 脾胃内伤 百病由生	(42)
一、脾胃虚弱 生化乏源	(43)
二、脾胃虚弱 气化失司	(49)
第三章 脾胃病诊断学	(57)
第一节 四诊大要	(57)
一、望诊	(57)
二、闻诊	(60)
三、问诊	(62)
四、切诊	(67)
五、舌诊	(69)
六、脉诊	(71)
第二节 脾胃病脉证传变	(74)
一、脾胃病脉证	(74)
二、脾胃病传变	(78)

下篇 脾胃病治疗学

第一章 治疗原则	(83)
第一节 基本治则	(83)
一、治本病	(83)
二、治传变	(83)

第二节	百病之治 先明标本·····	(84)
一、	治标·····	(84)
二、	治本·····	(86)
第三节	脾胃用药·····	(89)
一、	四气五味·····	(89)
二、	健脾养胃 调以甘药·····	(91)
三、	用药心鉴·····	(93)
四、	护膜法·····	(94)
第二章	上焦病·····	(95)
第一节	概述·····	(95)
第二节	口病·····	(99)
一、	口周痤疮·····	(100)
二、	牙痛·····	(101)
三、	复发性口疮·····	(103)
四、	口味异常·····	(106)
第三节	咽病·····	(108)
一、	慢性咽炎·····	(108)
二、	噎球症·····	(112)
第四节	胃食管反流病·····	(112)
一、	病因病机·····	(112)
二、	临床表现及诊断·····	(113)
三、	治疗·····	(114)
第三章	中焦病·····	(117)
第一节	概述·····	(117)
第二节	消化吸收不良·····	(118)
一、	病因病机·····	(118)
二、	辨证论治·····	(119)
	附论：水饮病脉症并治·····	(123)

第三节	胃病	(126)
一、	温胆汤方论	(126)
二、	常见症状的辨证施治	(127)
三、	胃炎 胃溃疡 胃癌	(135)
四、	胃下垂	(143)
五、	上消化道出血	(145)
六、	胃神经官能症	(151)
第四节	脾病	(155)
一、	桂枝汤类方方论	(155)
二、	常见症状的辨证施治	(162)
三、	十二指肠球炎 十二指肠球部溃疡	(171)
第四章	下焦病	(173)
第一节	概述	(173)
第二节	常见症状的辨证施治	(175)
一、	痢疾	(175)
二、	便秘	(179)
第三节	肠梗阻	(186)
第四节	阑尾炎	(189)
第五节	肠道寄生虫病	(189)
第六节	痔瘕脱肛	(191)
一、	痔瘕	(191)
二、	脱肛	(192)
第七节	肠神经官能症	(193)
第五章	肝胆胰病	(196)
第一节	肝病	(196)
一、	病毒性肝炎	(196)
二、	肝硬化	(207)
第二节	胆病	(210)

第三节 急性胰腺炎·····	(211)
一、病因病理·····	(211)
二、临床表现·····	(213)
三、诊断·····	(214)
四、并发症·····	(214)
五、治疗·····	(216)
第四节 糖尿病·····	(217)
第六章 脾胃内伤 百病由生·····	(233)
第一节 胆心胃综合征·····	(233)
第二节 湿热病宜从三纲两常论·····	(237)
第三节 乱气·····	(238)
第四节 儿科用药大纲·····	(241)
第五节 淋证 癃闭·····	(242)
一、淋证·····	(242)
二、癃闭·····	(243)
验方附录·····	(244)

上篇 脾胃生理学

本篇主要从三纲（三焦）两常（太阴、阳明）的角度，以三纲定位，两常明性，系统论述了脾胃生理特点。第一章从全新的角度探讨了三焦学说在脾胃理论中的应用，并对消化道进行了三纲两常定位定性分析。第二章深入探讨了太阴阳明生理活动特点。第三章探讨了脾胃水谷纳化，为后天之本；升降出入，乃气化之根。

第一章 三才大论

本章第一节首先论述了天、地、人三才的相互关系。天气下降，地气上升，天地气交，万物始生，故天地互根之道在升降浮沉之间。人体上焦心肺，法天属阳，主生长；中焦脾胃，法人阴阳相济，主化成，为生化之源；下焦肝肾，法地属阴，主收藏。天地阴阳（在人为上焦心肺与下焦肝肾）升降之枢，在乎中气（在人为脾胃）。接着论述了脾胃亦有三焦之分，即口、咽、食管属上焦，胃、小肠属中焦，大肠、肛门属下焦。且胃之上脘（即胃上口贲门与胃底）属上焦，中脘（即胃体）属中焦，下脘（即胃下口胃窦与幽门）属下焦。进而说明三焦具有无限可分性，是对人体生理功能及人与自然全息对应关系（即天人相应观）的高度概括。天——上焦心、肺——口、咽、食管——上脘，为阳；人——中焦脾、胃——胃、小肠——中脘，阴阳相济；地——下焦肝、肾——大肠、肛门——下脘，为阴，并总结如图 1-1-

3。本章第二节论述了唇为飞门，齿为户门，会厌为吸门，胃上口为贲门，胃下口为幽门，大肠小肠会（即回盲部及阑尾）为阑门，肛门为魄门。说明了飞门——贲门（即口、咽、食管）属上焦，为太阴肺所主，主受纳，水谷由此入；贲门——阑门（即胃、小肠）属中焦，为阳明胃与太阴脾所主，主腐熟运化而升清降浊，其中，贲门——幽门（即胃）为阳明胃所主，主腐熟通降，幽门——阑门（即小肠）为太阴脾所主，主运化升清；阑门——魄门（即大肠、肛门）属下焦，为阳明大肠所主，主传导，糟粕由此出，并总结如图 1-1-4。

第一节 三纲说约

一、三才（天地人）

人与天地相参。故善言天者，必有验于人；善言人者，必有验于天。未识天道，焉知人理？

人法天地而生，以应生长化收藏。天在人为心肺（心肺属上焦，居膈上。《经》云：“腰以上天气主之，腰以下地气主之。”），主生长；地在人为肝肾（肝肾属下焦，居膈下），主收藏。岁以春为首，少阳（肝）春升之气上升于天，至立夏少阴（心）火炽于太虚（天），草木茂盛，万象更新。此所谓天以阳生阴长，故岁半以前（春夏）天气主之，万物生长，在乎升浮也。至秋而太阴（肺）肃杀之气自天下行，至冬则少阴（肾）寒水之气伏于土中，水冰地坼，万物固密。此所谓地以阳杀阴藏，故岁半以后（秋冬）地气主之，万物收藏，在乎沉降也。故天地阴阳生杀之机在升降浮沉之间。木（肝）升则火（心）旺，金（肺）降则水（肾）生，此天（上焦心肺）地（下焦肝肾）交而万物通也，是为天地互根之道。故阳火（心火，即君火，位于上焦属阳）之根

本在于地下（相火，寄于肝，木生火，故上系于心），阴水（肾水，位于下焦属阴）之本源在于天上（肺金，金生水，故云水出高源）。

天地阴阳升降之枢，在乎中气（脾胃）。中气运转（脾升胃降），则水（肾）升火（心）降，是天地交泰；木（肝）随水升则化而为火，金（肺）随火降则化而为水，是水火即济。故中气者，天地阴阳升降之枢，互根之道。饮食入胃，其清气输脾转肺归心，上行春夏生长之令，分布薰蒸于皮肤腠理而滋养周身，乃清阳为天者也；升已而降，行秋冬收藏之令，其精封藏于肝肾，其浊转输大肠膀胱，传化而出，乃浊阴为地者也。故人生于地，悬命于天，天地气交，万物始生。万物皆以升降出入而应生长收藏，而脾胃乃升降之本，气化之根。

虚损之病，有损阳损阴不同。损于阳者，自上而损，一损损于肺，故皮聚而毛落；二损损于心，故血脉虚弱不能荣于脏腑，妇人则月水不通；三损损于胃，故饮食不为肌肤。病过于胃则难治。治之以辛、甘、淡，升阳除湿。损于阴者，自下而损，一损损于肾，故肾痿，不能起于床；二损损于肝，故肝缓不能自收持；三损损于脾，故饮食不能消克也。病过于脾则难治。治之以酸、苦、咸，填精潜阳。然不论上损下损，总以顾护胃气为本。

二、三焦

土者，生万物而法天地。《难经·三十一难》曰：“三焦者，水谷之道路。”《医学发明·三焦统论》曰：“三焦者，主持诸气，以象三才之用，故呼吸升降，水谷往来，皆得此以通达。”《脾胃论·脾胃虚则九窍不通论》云：“天气、人气、地气，乃三焦之气，分而言之则异，其实一也，不当作异名异论而观之。”

（一）上焦

《灵枢·营卫生会》篇曰：“上焦出于胃上口，并咽以上，贯