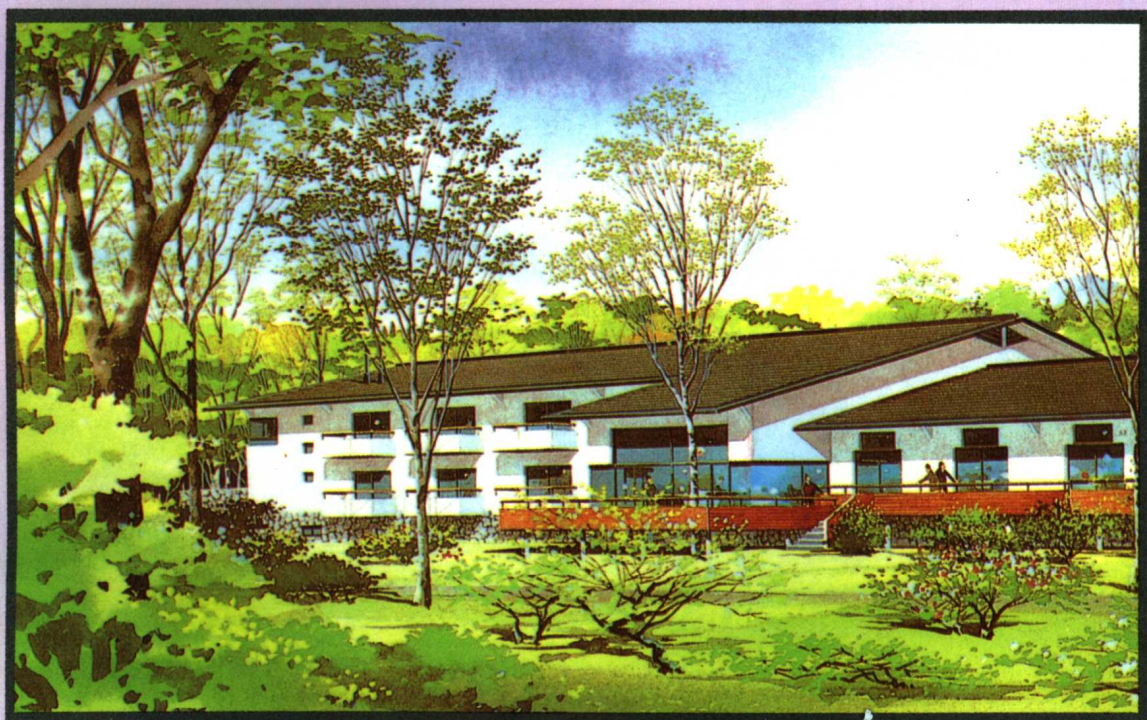


建筑装饰专业系列教材

建筑绘画

赵慧宁 主编



天津科学技术出版社

建筑装饰专业系列教材

建 筑 绘 画

赵慧宁 主编



天津科学技术出版社

责任编辑：于 冰

封面设计：沈印国

内 容 提 要

本书系“建筑装饰专业系列教材”之一。

本书共分5章：(1)建筑绘画概述；(2)建筑绘画基础知识；(3)透视基础知识；(4)建筑画的表现艺术；(5)室内效果图的表现艺术。

本书具有体系完备、结构新颖、语言精练、内容翔实、图文并茂、深入浅出、系统性强、可操作性强、适用面广等特点。

本书系高等院校、中等职业技术学校建筑装饰专业通用教材，同时亦适用于室内装饰、室内设计、装饰装潢、广告装潢、美术装潢等专业。此外，还可作为建筑装饰企业岗位培训教材和有关人员的自学用书。

建筑装饰专业系列教材

建 筑 绘 画

赵慧宁 主编

*

天津科学技术出版社出版

天津市张自忠路189号 邮编 300020

山东省费县第二印刷厂印刷

新华书店天津发行所发行

*

开本 787×1092 1/16 印张 7.25 彩页 16 字数 163 000

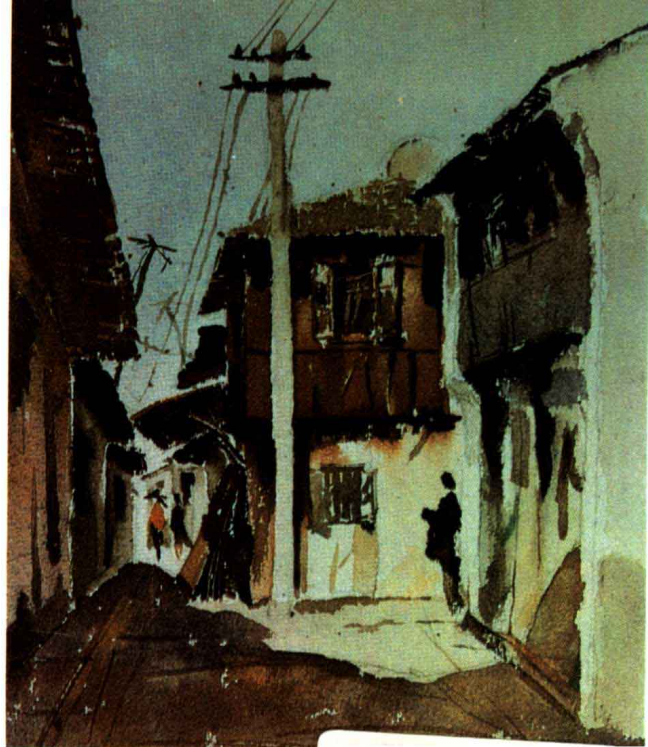
1997年7月第1版

1998年8月第2次印刷

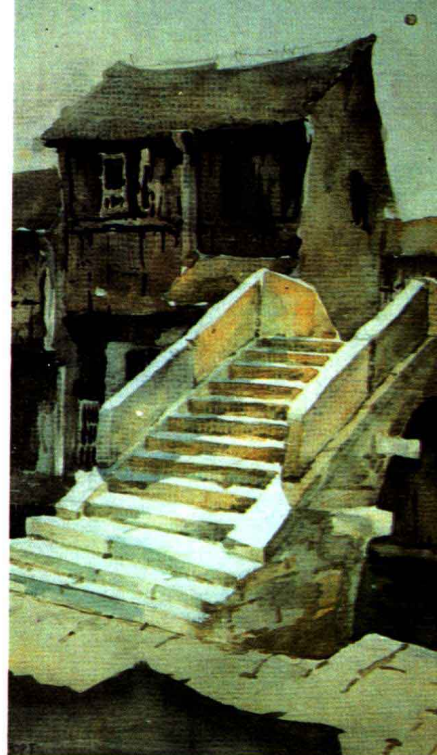
印数 3 001—7 500

ISBN 7-5308-2339-6
TU·151 定价：28.50 元

(如有印装质量问题，请与承印厂直接调换)



彩图 1 色彩习作 (一)



彩图 2 色彩习作 (二)



彩图 3 色彩习作 (三)

彩图 4 色彩习作 (四)

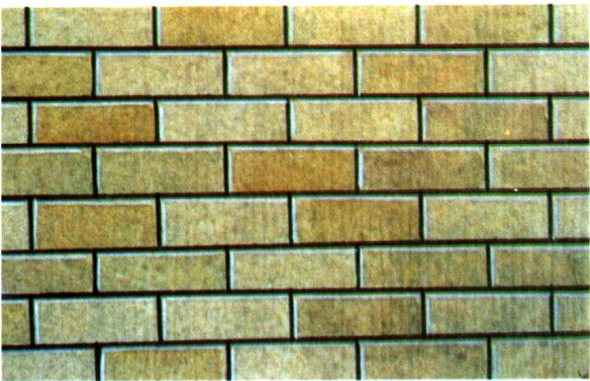




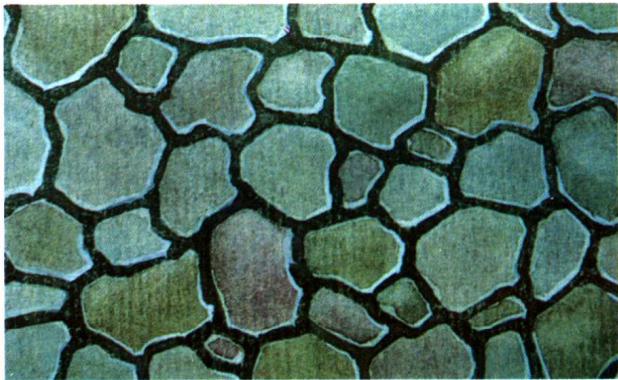
彩图 5
玻璃幕墙的表现技法实例（一）



彩图 7 玻璃门窗的表现技法实例



彩图 9 砖砌墙面



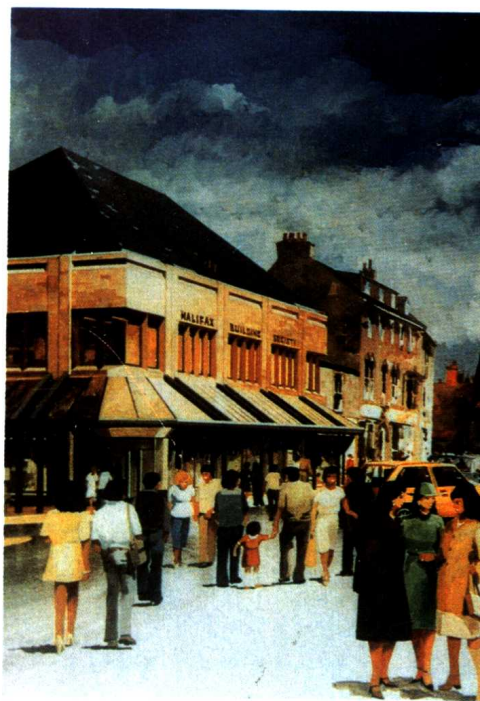
彩图 8 石砌墙面

彩图 6
玻璃幕墙的表现
技法实例（二）

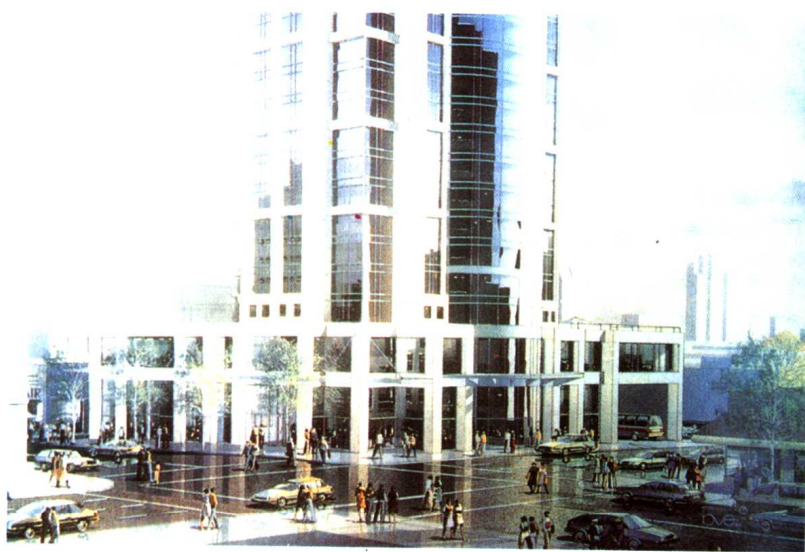




彩图 10 天空的表现技法实例（一）



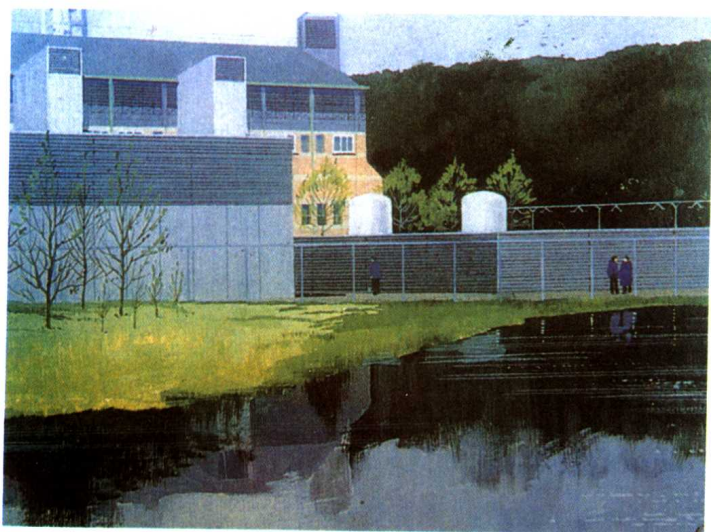
彩图 11
天空的表现技法实例（二）

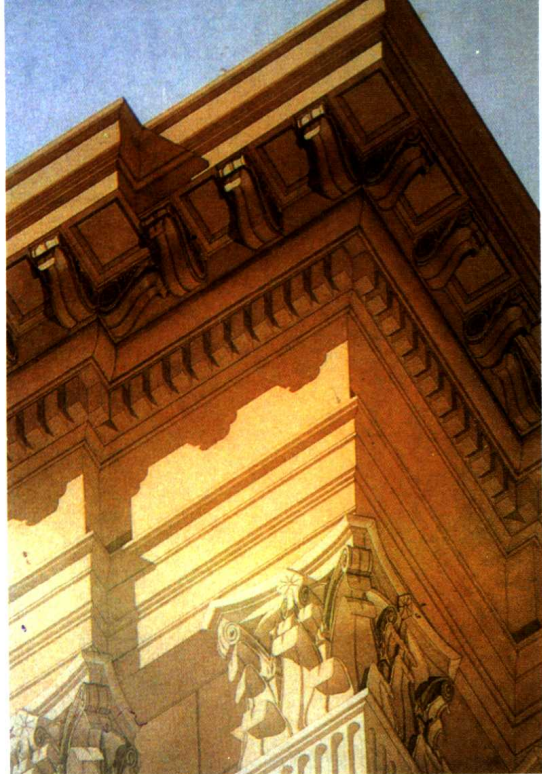


彩图 12 地面与道路的表现技法实例

彩图 13 汽车表现的细部刻画

彩图 14 水景的表现技法实例





彩图 15 光、影的空间艺术表现

彩图 16
暖色调气氛
的处理效果



彩图 17
冷色调突出了建筑物的
外观装饰材料



彩图 18

高调设计体现了烈日
日照耀下的夏季环境



彩图 19

中调处理的室内空间的采光效果

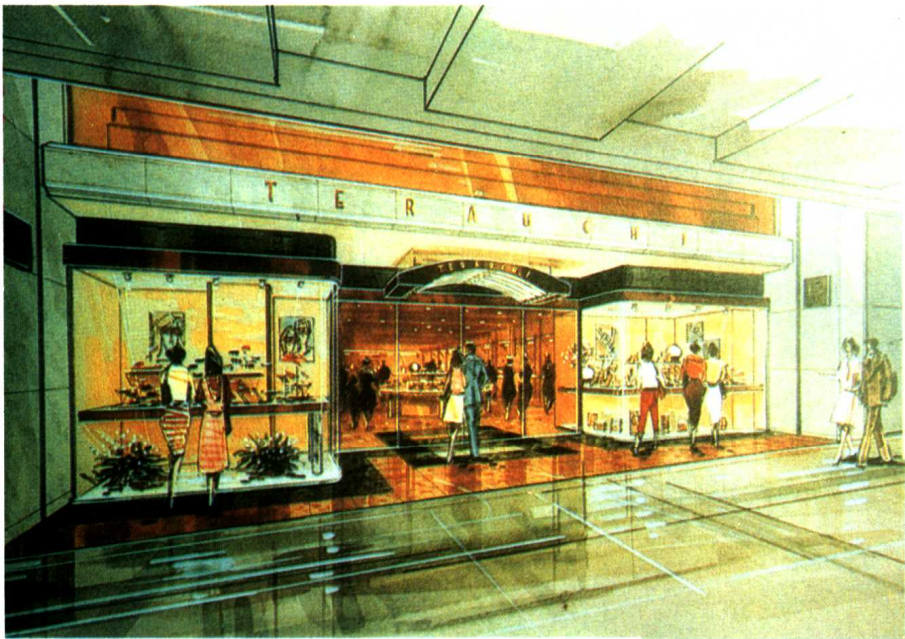
彩图 20 夜景的低调视觉艺术表现



彩图 21 水彩画



彩图 22 水彩画



彩图 23 水彩画



彩图 24 水粉画

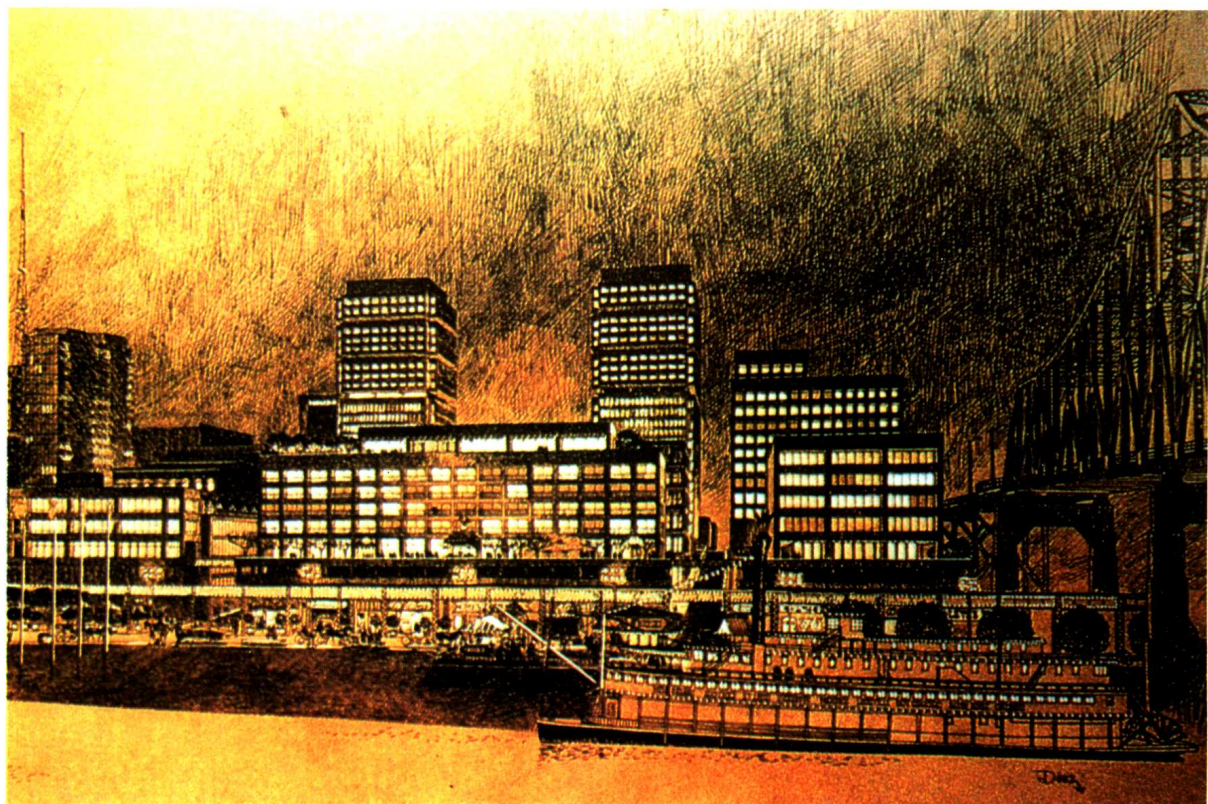


彩图 25 水粉画

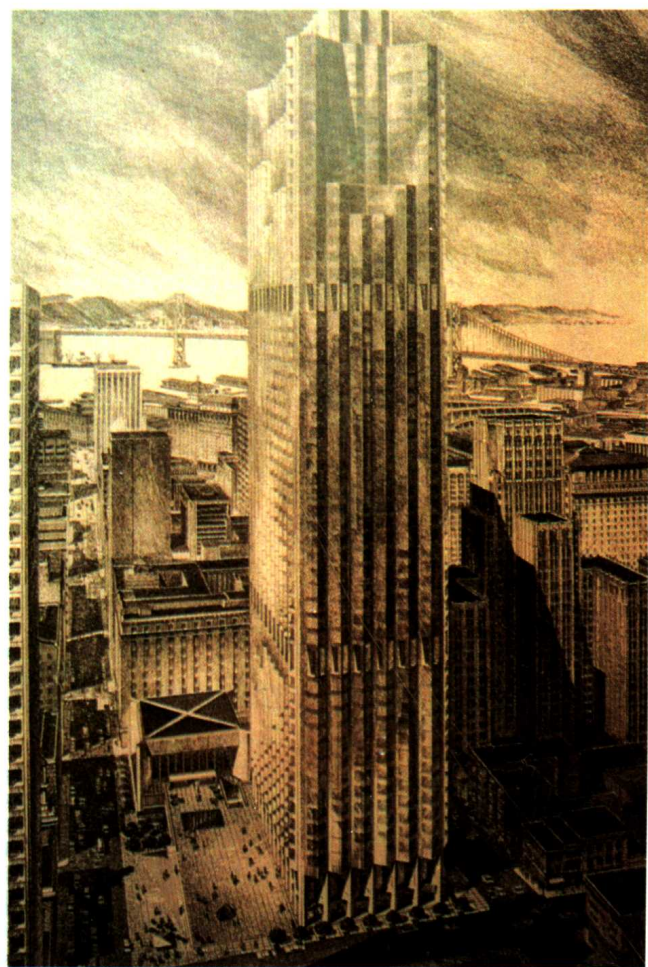
彩图 26 水粉画



彩图 27 水粉画



彩图 28 铅笔画



彩图 29 铅笔画



彩图 30 彩色铅笔画



彩图 31 彩色铅笔画

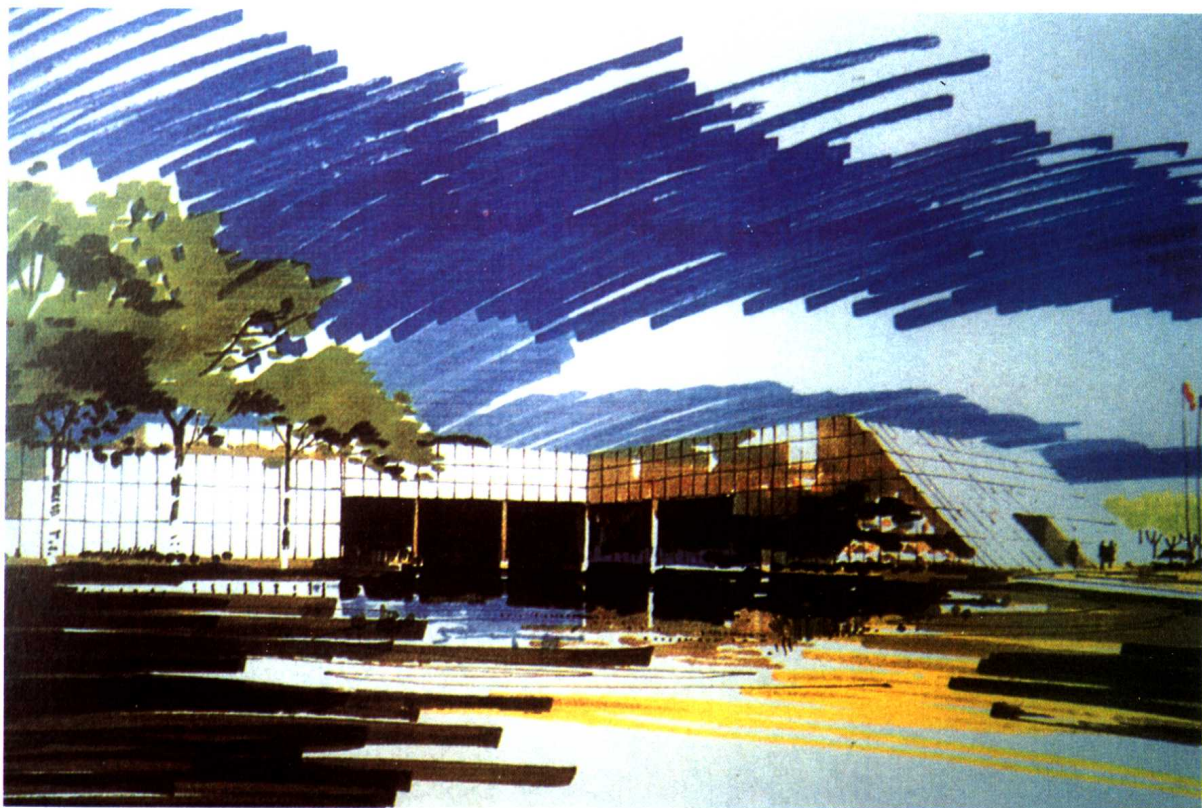
彩图 32 彩色铅笔画



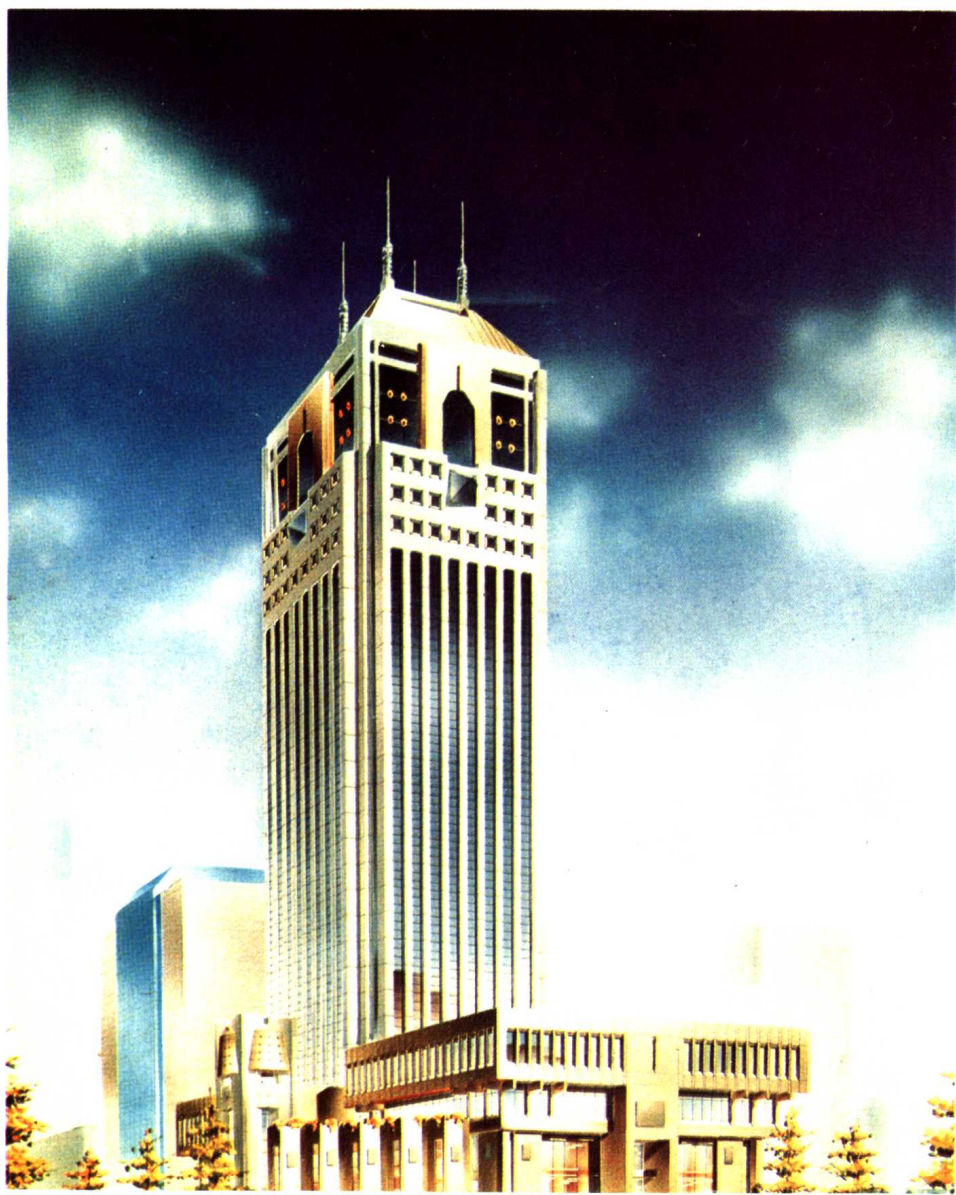


彩图 33 麦克笔画

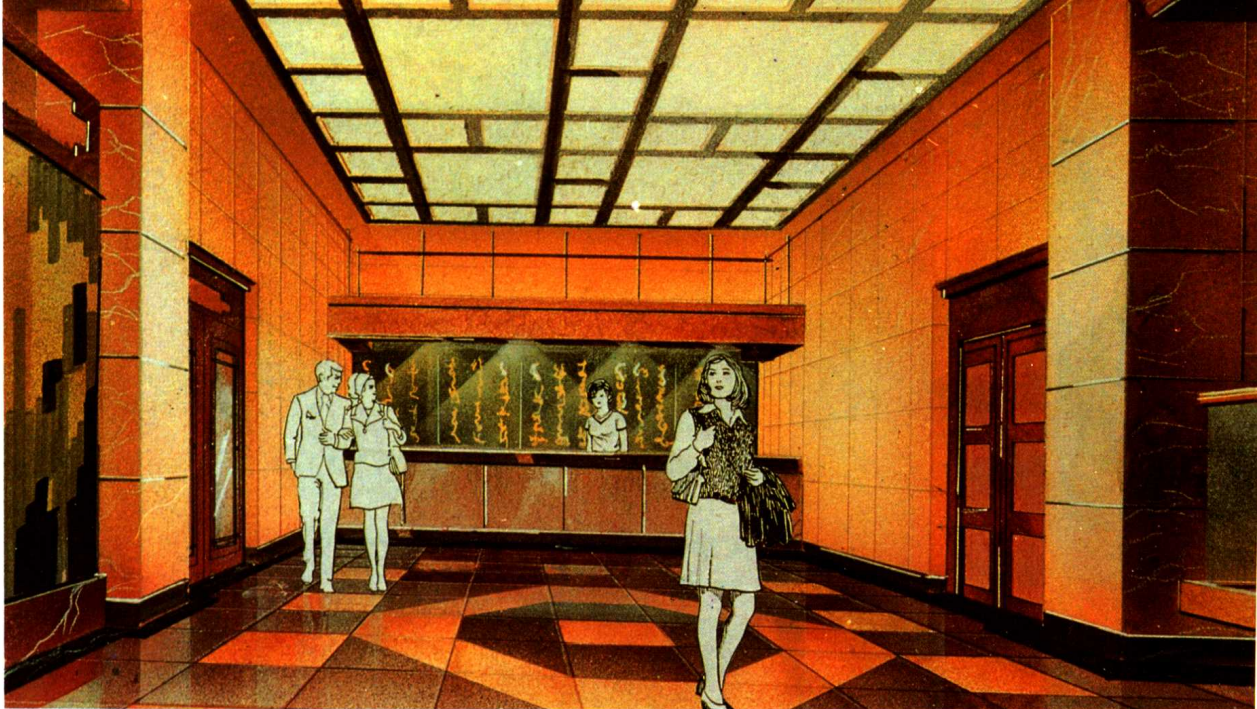
彩图 34 麦克笔画



彩图 35 喷笔画



彩图 36
喷笔画



彩图 37 喷笔画



彩图 38 喷笔画



彩图 39 喷笔画



彩图 40 电脑表现画

彩图 41
电脑表现画



彩图 42
电脑表现画



彩图 43 电脑表现画

彩图 44
电脑表现画



彩图 45
电脑表现画