

实用美术图案

钟南编著

知识出版社



实用美术图案

钟 南 编著

知 识 出 版 社

(京)新登字 188 号

实用美术图案

钟 南 编著

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号)

新华书店经销 江苏人民高级法院印刷

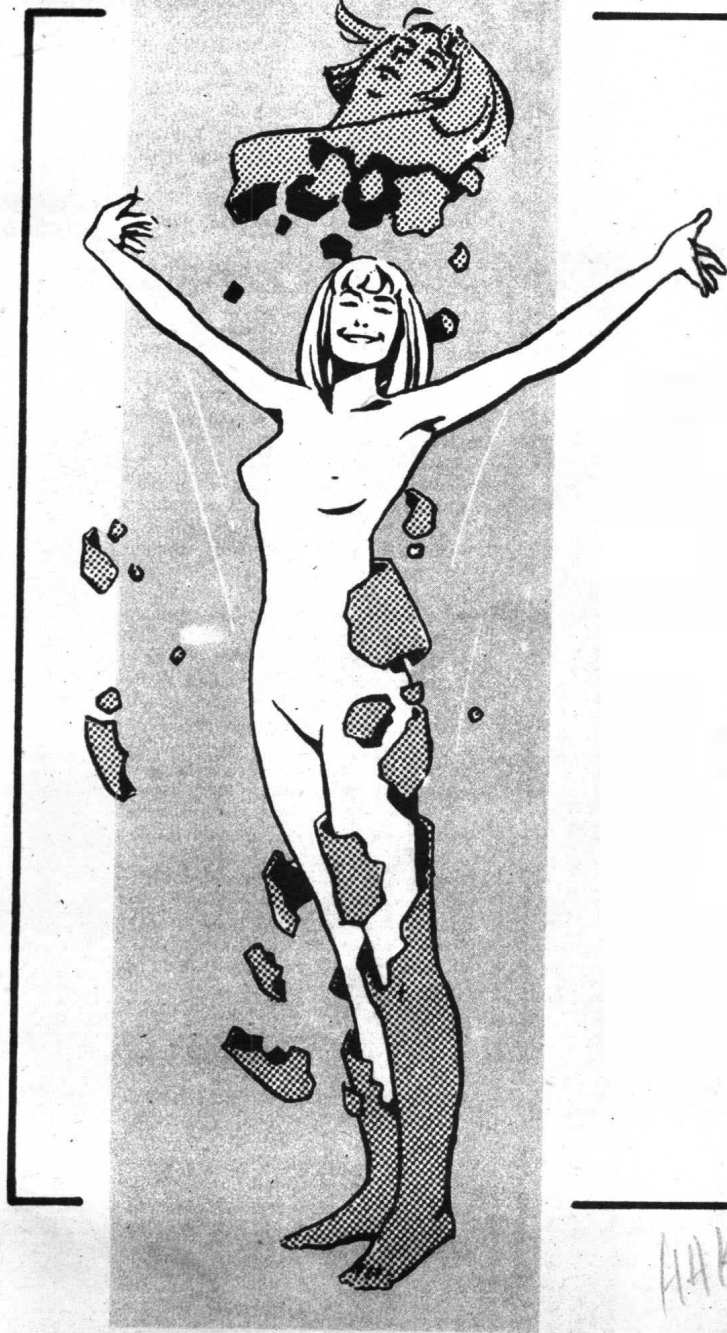
开本 787×1092 1/24 印张 8 字数 150 千字

1992 年 10 月第 1 版 1992 年 10 月第 1 次印刷

印数:1~10000

ISBN7-5015-0866-6/J·43

定价:6.20 元



HA K10/02

山秀乃白



生雲

吳中興書



目 录

较完整的插画	1
较简单的插图	37
装饰性的补白	66
技术性的插图	87
漫画式的插图	9
有灰调的插图	132
照片用做插图	150
插图的装饰性	170
形式内容统一	172
秩序的魅力	174
封面设计举隅	176
视觉并不可靠	178

较完整的插画

我们一般所说的印刷物中的插图,有时也叫做插画,两者并无太大的分别。在本节“较完整的插画”与下一节“较简单的插图”中,我们把它从作用与形式上做了一点区别。

常见的,在印刷物的安排设计上,使用每一幅图的作用是不很一样的。一部分图被安排的较独立、较醒目,在书籍与杂志中常占专页或较大的面积。相应的,这部分图从形式上也总是较独立、较完整的。本书中我们叫它做“插画”。;另一部分图在安排上与文字的依赖关系更强,我们叫它做“插图”。这样的插图我们在下一节会更多地看到。

象第2页与第3页的插画那样,它或者是有着一个明确的边框,或者也起码是画面安排充分考虑到四个边角的存在,甚至象一幅独立的画一样有题字落款,画面也较精细完整,独立性较强。

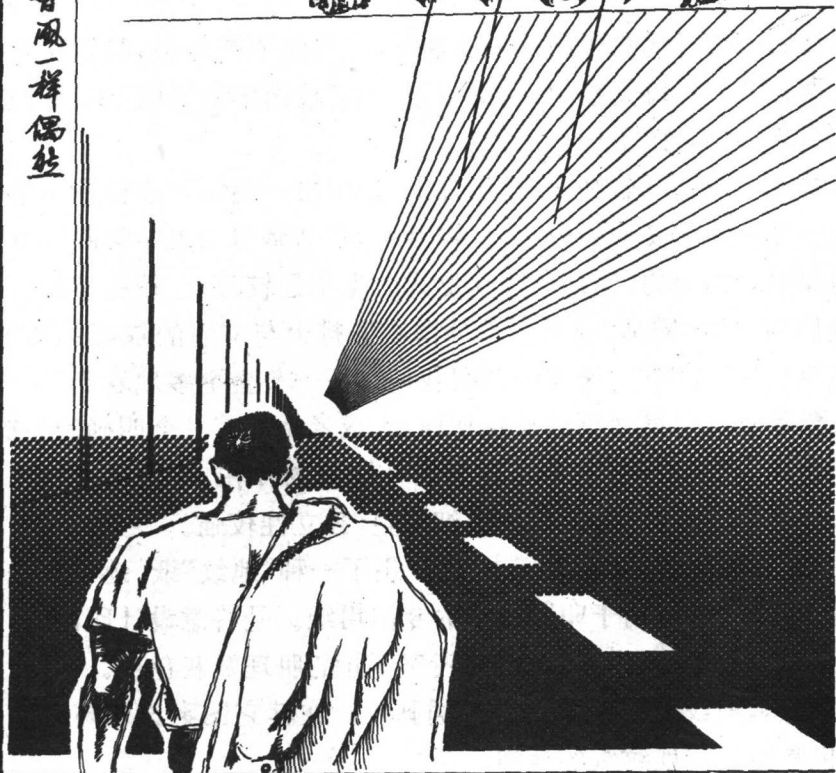
在18页至36页的插画中,都使用了一种“地纹”纸。地纹纸是有着不同图案肌理的、用于印刷设计的专门用纸。是特意设计印刷的,美术商店有售。在插画中,常被用来表现不同的肌理及灰色度。

当然,地纹纸不仅能运用在插画中。在其它图案设计与印刷设计中,也常能看到地纹纸的运用。

愛一種幽暗於此北堂



夢一般短暫風一樣偶然



風真英姿五尺松

曙光初照演兵場

中華儿女多奇志

不爱紅裝愛武裝









Wei Feng Sui Si Ren Bang Ji Shi Hua 1976.

