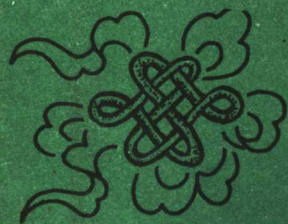
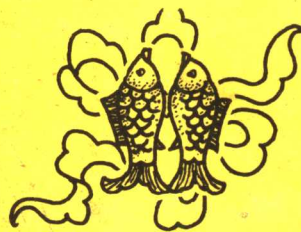
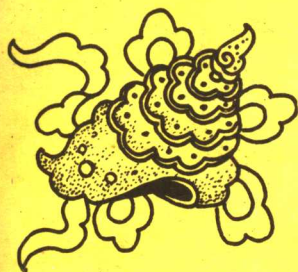
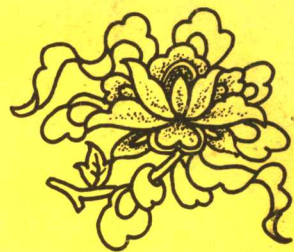
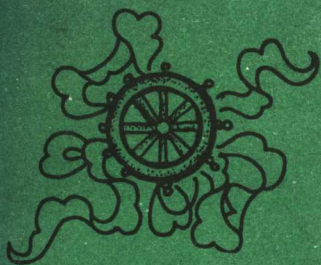


吉  
祥  
圖  
案



# 吉祥图案

王 立 导 编 绘

朝花美术出版社

# 吉 祥 图 案

王 立 导 编 绘  
朝 花 美 术 出 版 社 出 版

(北京北总布胡同32号)

责任编辑 李 文 昭

中国电影出版社印刷厂制版印刷  
新华书店北京发行所发行

\*

1987年12月第一版第一次印刷

统一书号：8028·2421 定价：0.78元

---

I S B N 7—5056—0000—1 / J · 1

# 前言

我国有五千年的文明史。在漫长的岁月里，祖先不仅创造出优美的凝聚着中华民族智慧的文字和绘画，还创造了许多反映人们对美好生活向往和追求、寓意吉祥的图案。它通过图案形象，给人以喜庆、吉祥如意和祝福之意；它融合了群众的欣赏习惯，反映人们善良健康的思想感情，渗透着我国民族传统和民间习俗，因而在民间广泛流传，为人们喜闻乐见。

吉祥图案运用人物、走兽、花鸟、器物等形象和一些吉祥文字，以民间谚语、吉语及神话故事为题材，通过借喻、比拟、双关、象征及谐音等表现手法，构成“一句吉语一图案”的美术形式，赋予求吉呈祥、消灾免难之意，寄托人们对幸福、长寿、喜庆等愿望。它因物喻义、物吉图祥，将情景物融为一体，因而主题鲜明突出，构思巧妙，趣味盎然，富有独特的格调和浓烈的民族色彩。例如一对凤鸟迎着太阳比翼飞翔的图案，称为“双凤朝阳”。它以丰富的寓意、变化多姿的图案，体现了人们健康向上的进取精神和对美好幸福的追求。由于吉祥图案表达人们的美好理想，因而在日常生活和喜庆场合中被广泛应用，同时也出现在陶瓷、染织刺绣、地毯挂毯、雕刻、建筑、年画、剪纸、首饰及服装等工艺美术和日用品上，有不少食品也常用吉祥图案作为装饰，其影响所及和运用之广是其它美术形式所少有的。

中国吉祥图案内容丰富，大体有“求福”、“长寿”、“喜庆”、“吉祥”等类型，其中以求福类图案为多。

**求福** 人们对幸福有共同追求的心理。蝙蝠因与“遍福”、“遍富”谐音，尽管它形象欠美，但却经过充分美化，把它作为象征“福”的吉祥图案。以蝙蝠和荷花组成“和福图”，在蝙蝠图案中再加上蝙蝠形象，或用蝙蝠组成“福”字，则是“福中有福”；蝙蝠望着古钱中心方眼的图案，称作“福在眼前”；蝙蝠与云朵组成图案，谓之“福自天来”或“五福齐天”；图案稍作变化就是“流云百福”和“洪福齐天”。人们希望幸福生活长久一些，常将福与寿结合起来。例如用蝙蝠、桃子、百吉（结）、祥云组成“福寿吉祥”，以蝙蝠、桃子、双钱构成“福寿双全”，五只蝙蝠环绕寿字谓之“五福捧寿”、“五福献寿”。周代《洪范》篇载“五福”：一曰寿，二曰富，三曰康宁，四曰攸好德，五曰考终命。“攸好德”谓所好者德，“考终命”谓善终，不横夭。按五福寓意，福已包含富和寿。色泽鲜黄香气浓郁的佛手，也是传统的寓福呈祥的载体，这大概是佛赐的“福”吧。佛手、桃子、石榴可组成“福寿三多”，将佛手和长寿字二方连续或蝙蝠和圆寿字二方连续排列，则谓“福寿绵长”。福还包含“有余”和“如意”。“余”则借谐于“鱼”。“连年丰收”、“五谷丰登”，有余才有福。因此鱼形成为吉祥图案；六条鱼蹦跳游戏称作“鱼乐图”，莲花和鱼结合叫作“连年有余”。明锦中有双鱼和福寿文字组成的“福寿双鱼”，清代有用八吉、古磬、鱼等组成“吉庆有余”刺绣团花。苏州怡园有用蝙蝠、磬和鱼组成“福庆有余”木雕挂落。还有影响深远的“鲤鱼跳龙门”等。如意原是竹木制的搔杖，专搔手够不到的地方，因能尽如人意，故称如意；因其名吉祥，遂与《白蛇传》中白娘子舍身以求的仙草（灵芝）结合起来，成为目前看到的如意形象，以寓“一切祈求和希望都能如愿以偿”之意。百合、柿子、灵芝三者构成“百事如意”；花瓶里插上一枝如意，就是“平安如意”；用毛笔、银锭、如意三形象，组成“必定如意”；在四季花卉中加上如意云或如意头即为“四季如意”，也有用几何形组成各种如意图案。通过以上这些形象，表达了对幸福、安定的渴求。

**长寿** 古往今来人人都希望健康长寿。寄寓和祝颂长寿的图案较多：有万古长青的松柏，有据说能享几千年寿命的仙鹤及色彩缤纷的寿带鸟，有据传食之可

以长命百岁的“仙草”灵芝和能够使人长生不老的西王母仙桃等。追求和表达长寿的“寿”字有三百多种字形，变化极为丰富。人们常以各种不同的寿字单独作为装饰图案，字形长的叫长寿，字形圆的叫圆寿（无疾而终称为圆寿）。源于佛教的卐字纹样，寓“多至上万”之意。人们把上述物象加以不同组合，成为“松鹤延年”、“万福万寿”、“双鹤双寿”、“祥云鹤寿”、“松柏长青”等图案。秦汉“千秋万岁”瓦当，明代“双龙福寿”漆雕和“百花献寿”织锦，清代“金寿吉祥”、“九龙献寿”、“灵仙祝寿”等刺绣，各具特色。蒙古包毡帘图案“万寿连绵”，表现了汉蒙民族的文化交流和共同心愿。传说中的八仙和他们所持有的器物“暗八仙”，也寄寓长（仙）寿之意。在生活安定国事康宁的今天，人们以老寿星作象征和祝贺，不只是亲朋好友之间的祝福，还包含着对美好生活的祝愿和歌颂。

**喜庆** 表达人们美好、愉快、幸福的心情。喜字有不少字形，“囍”是人们常见的喜庆图案。喜鹊是喜事的“征兆”；喜鹊栖于梅枝的图案称为“喜上眉梢”、“双喜登眉”。梅花配以双鹿称为“眉开双乐”，石榴绽开谓之“喜笑颜开”。喜鹊、磬、鲤鱼组成“喜庆有余”，喜鹊和鹿则构成“喜乐图”，六只蝙蝠的图案叫作“乐福图”。用蝙蝠、葫芦、寿字、喜字可组成“福禄寿喜”图案。以“囍”字为主题的图案有“喜庆丰收”、“双喜福祥”等。喜庆图案颇具情趣的还有百蝶、百鸟、百花、百子、百果、百吉、百福、百禄、百寿、百喜等图案，如“百鸟朝凤”、“百果丰硕”等。寓意美满婚姻、夫妇和谐有鸳鸯图案（如“鸳鸯并莲”、“月季鸳鸯”等），以及“安存（鹌鹑）百合”、“白头偕老”，还有花成双鸟成对等等象征美好的图案。

**吉祥** 龙、凤、麒麟是人们想象中的瑞禽仁兽。龟在古代是长寿的象征，后来以龟背纹代替。以瑞禽仁兽及其它物象构成的传统吉祥图案有：“龙凤呈祥”、“二龙戏珠”、“龙飞凤舞”、“彩凤双飞”、“凤穿牡丹”、“双狮戏球”，以及“金玉满堂”（一缸金鱼）、“岁寒三友”（松、竹、梅）、“玉堂富贵”（玉兰、海棠、牡丹）、“万象更新”（万年青、象）、“子孙万代”（葡萄或

葫芦、缠枝图案)、“岁岁平安”(谷穗、花瓶、鹌鹑)等等。宗教图案“八吉祥”(法螺、法轮、宝伞、宝盖、莲花、宝罐、金鱼、盘长)和“八宝”(宝珠、古钱、方胜、玉磬、犀角、银锭、珊瑚、如意),也有着悠久的传统。新疆民族图案“拜丹姆”,是富有地方特色的吉祥图案。

中国吉祥图案源于商周,始于秦汉,发育于唐宋,成熟于明清。因时代局限不可避免存在某些不足取的内容。例如人们期望改变苦难现状,寄希望于“时来运转”的“三阳开泰”(太阳和三只羊)、“平升三级”(花瓶插三戟)、“大富大贵”(牡丹花)等。统治者则祈望“官上加官”(公鸡和鸡冠花)、“封侯挂印”(蜂、猴、官印)。对子女则祈求“望子成龙”(胖娃娃抱鲤鱼)、“连中三元”(荔枝、桂圆、核桃)等。这些题材随着社会的进步已失去意义,但需对其有所了解 and 认识。

历史的车轮在前进,人们的精神境界和审美要求在提高。社会主义物质文明和精神文明建设需要我们在批判继承传统艺术的同时,创造富于新的时代精神的民族艺术,创作出为人们喜爱的新的装饰图案,更好地表达现代人们的美好心灵和幸福欢乐。

王 立 导

1986年9月于绍兴

# 目 录

|              |              |               |               |
|--------------|--------------|---------------|---------------|
| 四季百花 ···· 1  | 富贵长春 ···· 17 | 吉庆有余 ···· 28  | 福寿三多 ···· 44  |
| 四季兰芳 ···· 2  | 喜庆万年 ···· 17 | 丹凤迎春 ···· 28  | 梅兰竹菊 ···· 45  |
| 富贵如意 ···· 3  | 鸳鸯月季 ···· 17 | 招财进宝 ···· 28  | 龙生九子 ···· 46  |
| 四季如意 ···· 4  | 岁寒三友 ···· 17 | 万象更新 ···· 28  | 必定如意 ···· 48  |
| 吉祥如意 ···· 5  | 平安富贵 ···· 18 | 丹凤朝阳 ···· 29  | 如意图 ···· 49   |
| 万年如意 ···· 6  | 鸳鸯芙蓉 ···· 18 | 凤穿牡丹 ···· 29  | 喜 乐 图 ···· 49 |
| 并蒂莲花 ···· 7  | 麟吐玉书 ···· 18 | 双凤和鸣 ···· 29  | 乐 福 图 ···· 49 |
| 玉堂富贵 ···· 8  | 鹤鹿同春 ···· 18 | 双凤双喜 ···· 29  | 四艺如意 ···· 49  |
| 灵仙富贵 ···· 9  | 鸣凤朝阳 ···· 19 | 双喜相逢 ···· 30  | 岁岁平安 ···· 49  |
| 五福长庆 ···· 10 | 连年有余 ···· 19 | 双凤牡丹 ···· 31  | 暗 八 仙 ···· 50 |
| 六合同春 ···· 11 | 如意多寿 ···· 19 | 百年好合 ···· 32  | 八 吉 祥 ···· 53 |
| 八仙庆寿 ···· 12 | 花蝶庆春 ···· 19 | 喜庆丰收 ···· 33  | 四 艺 ···· 56   |
| 金寿吉祥 ···· 13 | 团龙吐水 ···· 20 | 瓜甜果熟 ···· 34  | 八 宝 ···· 57   |
| 九龙献寿 ···· 14 | 龙飞凤舞 ···· 21 | 幸福双喜 ···· 35  | 长 寿 ···· 58   |
| 福寿吉祥 ···· 15 | 二龙戏珠 ···· 22 | 鸟欢花茂 ···· 36  | 圆 寿 ···· 59   |
| 灵仙祝寿 ···· 16 | 凤戏牡丹 ···· 23 | 拜 丹 姆 ···· 37 | 双百寿图 ···· 60  |
| 五福捧寿 ···· 16 | 龙凤呈祥 ···· 24 | 二龙戏珠 ···· 38  | 百 福 图 ···· 62 |
| 双双鹤寿 ···· 16 | 双龙吐水 ···· 25 | 福寿双全 ···· 40  | 万字长锦 ···· 63  |
| 团鹤仙寿 ···· 16 | 双狮戏球 ···· 26 | 福在眼前 ···· 42  | 如意盘长 ···· 64  |



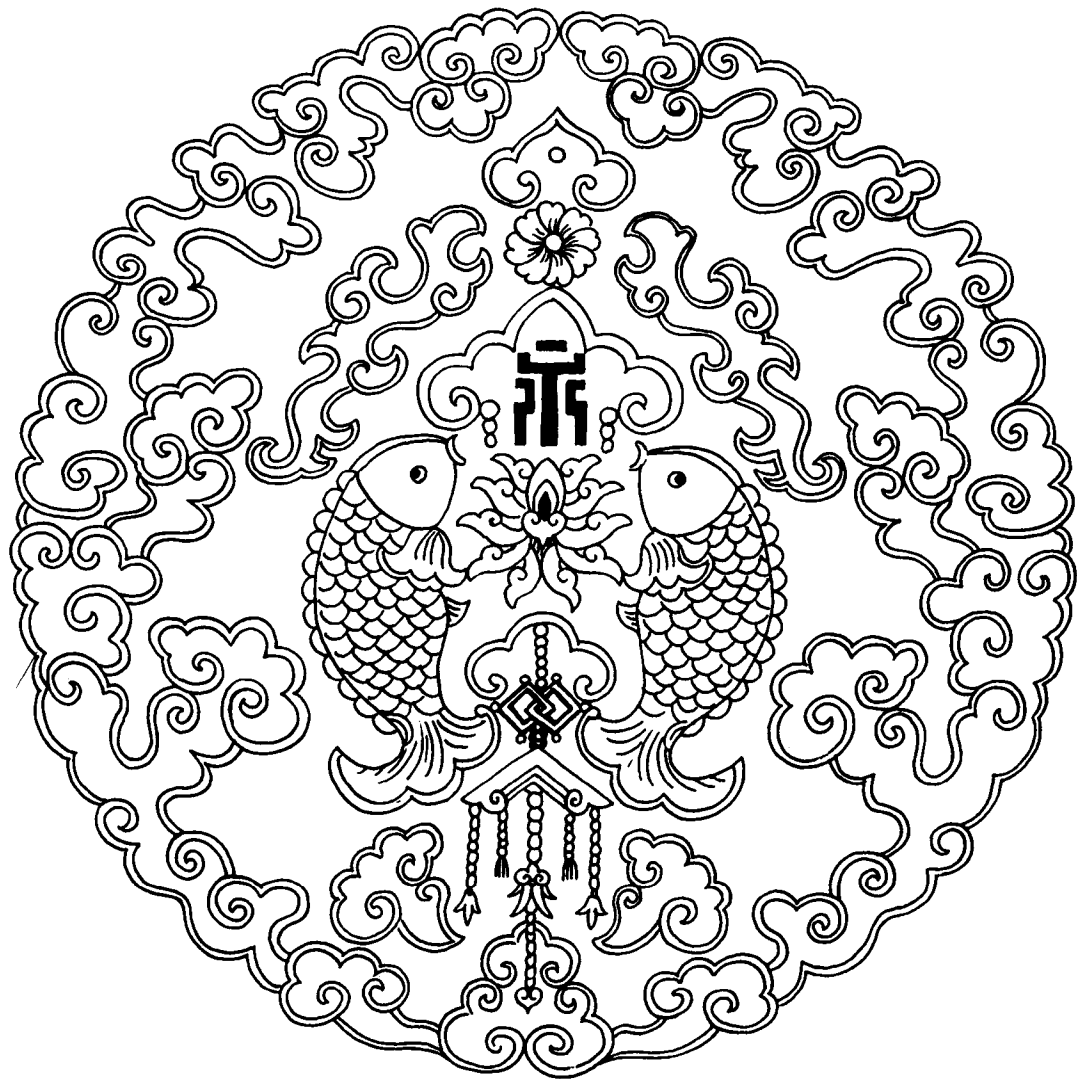
四季百花





富贵如意









并蒂莲花



玉堂富贵



灵仙富贵