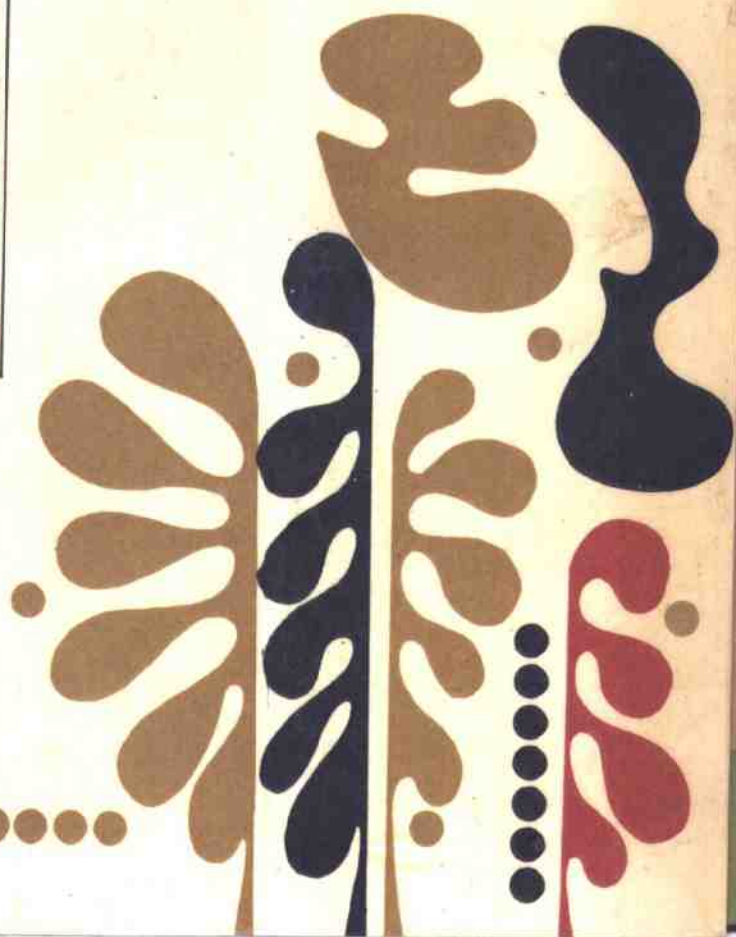


# 现代青年成才向导

黑龙江朝鲜民族出版社

XIANDAIQINGNIAN  
CHENGCAIXIANGDAO



# 现代青年成才向导

宫建华 驰 平 主编

黑龙江朝鲜民族出版社

责任编辑 安炳钧 许 文

封面设计 方大伟

## 现代青年成才向导

宫建华 驰 平 主编

\*

黑龙江朝鲜民族出版社出版

黑龙江省新华书店发行

哈尔滨工大印刷厂印刷

\*

开本: 787×1092 1/32 印张: 21.375 字数: 471千字

1987年12月第1版 1987年12月第1次印刷

印数: 1—10000册

---

统一书号: 17296·32 定价: 4.80元

ISBN 7—5389—0046—2/G·5

## 前 言

当代，是中华大地人才频出和人才剧烈竞争的时代。在某种意义上说，无论东西南北中，也无论是什么部门、单位，有了人才就有事业的成功，就有欣欣向荣。党的十三大以后，随着经济体制和政治体制改革的加快、深入，对人才的培养和需求则显得更为迫切。

令人欢欣的是，党的十一届三中全会以来，国家已把人才的培养、教育视为头等大事，已在人才培养、教育和人事制度方面按照建设具有中国特色的社会主义总路线，采取并实施了一系列实际步骤，已取得了十分可喜的成效。还令人欢欣的是，我们的当代青年，按照党的十三大指引的方向，总结过去，立足现在，着眼未来，已开始在各白的岗位上努力学习、奋斗，以新的精神风貌，朝着党指引的宏伟目标，向着仍在闭锁着的神秘未知探索。这些都标志着我们国家富强有希望，我们当代青年有希望，我们的人才将象潮水般涌现。

然而，作为一个当代有志成才和成功事业的青年来说，客观条件优越，应充分利用，这是一个方面；更重要的、也

是最基本的，要自强不息，主动进击，顽强拼搏。离开这个基本点，个人成才和事业成功都是难以达到的。

出于为当代青年成才做一点工作，我们从现实情况出发，有针对性地汇集了一些有益的观点、资料，加之我们自己的浮浅体会，编汇了这部《现代青年成才向导》，作为同当代要立志成才的青年，在思想、观点、途径、策略、方法等方面的交流，也算我们为要立志成才的青年一点微不足道的奉献。

需要指出的是，在我们汇编过程中，有关方面、学者和我们青年朋友提供了可贵的新资料、专著，对此谨致诚挚感谢！但是由于我们水平有限，实践经验不足，难免有错误或欠妥之处，敬请众多专家和读者批评指正。

编 者

1987年12月

# 目 录

|                         |      |
|-------------------------|------|
| 第一章 立志成才.....           | (1)  |
| (一) 人才是国家的第一财富.....     | (1)  |
| (二) 人才的类别与层次.....       | (2)  |
| (三) 人才需具备的基本能力.....     | (3)  |
| (四) 不仅以成败、功名论人才.....    | (6)  |
| (五) 人才在社会发展中的作用.....    | (7)  |
| (六) 立志成才是时代的要求<br>..... | (9)  |
| 第二章 成才的内因.....          | (11) |
| (一) 德的地位、作用.....        | (11) |
| (二) 识的地位、作用.....        | (15) |
| (三) 才学的地位、作用.....       | (17) |
| (四) 体的地位、作用.....        | (22) |
| (五) 人才成长的五大内在因素.....    | (26) |
| 第三章 成才的外因.....          | (29) |
| (一) 成才与时代.....          | (29) |
| (二) 成才与环境.....          | (35) |
| (三) 成才与人际关系.....        | (40) |
| (四) 成才与物质条件.....        | (44) |
| (五) 成才内外因的辩证关系.....     | (46) |
| 第四章 人才知识结构.....         | (50) |
| (一) 知识的类型.....          | (50) |

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| (二) 科学知识体系 .....           | (53)  |
| (三) 知识结构的模型 .....          | (57)  |
| (四) 建立知识结构的几个原则 .....      | (61)  |
| (五) 建立知识结构的方法 .....        | (63)  |
| (六) 调节知识结构的方法 .....        | (64)  |
| <b>第五章 人才智能结构</b> .....    | (67)  |
| (一) 智能结构的特性 .....          | (67)  |
| (二) 智能结构的类型 .....          | (70)  |
| (三) 人才智能要素 .....           | (72)  |
| (四) 个体智能结构优化原则 .....       | (79)  |
| (五) 群体智能结构优化的社会功能<br>..... | (82)  |
| <b>第六章 成才战略</b> .....      | (84)  |
| (一) 选择目标的意义 .....          | (84)  |
| (二) 选择目标的原则 .....          | (85)  |
| (三) 选择目标的方法 .....          | (87)  |
| (四) 调整目标的原因 .....          | (88)  |
| (五) 时间的运筹 .....            | (90)  |
| (六) 时间运筹的要求 .....          | (91)  |
| (七) 时间运筹的方法 .....          | (93)  |
| (八) 用脑的类型 .....            | (96)  |
| (九) 知识的内储与外储 .....         | (97)  |
| (十) 激发和捕捉灵感 .....          | (100) |
| (十一) 才能萌发规律 .....          | (102) |
| (十二) 才能增长规律 .....          | (103) |
| (十三) 扬长成才规律 .....          | (104) |
| (十四) 聚焦成才规律 .....          | (105) |

|                            |              |
|----------------------------|--------------|
| (十五) 协调成才规律.....           | (105)        |
| (十六) 创造成才规律.....           | (106)        |
| <b>第七章 才能发展特征.....</b>     | <b>(108)</b> |
| (一) 才能萌发的特征.....           | (108)        |
| (二) 从优势中萌发.....            | (109)        |
| (三) 从兴趣中萌发.....            | (110)        |
| (四) 从灵感中萌发.....            | (112)        |
| (五) 重视知识的网络性.....          | (113)        |
| (六) 注重实践的多样性.....          | (114)        |
| (七) 把握自我的调节性.....          | (115)        |
| (八) 强烈的创造意识.....           | (116)        |
| (九) 逻辑的创造思维.....           | (117)        |
| (十) 敏感的创造观察.....           | (118)        |
| (十一) 坚韧的创造毅力.....          | (119)        |
| <b>第八章 各类型人才的主要特征.....</b> | <b>(121)</b> |
| (一) 人才特征表现.....            | (121)        |
| (二) 创造才能高低的鉴别.....         | (122)        |
| (三) 智囊团成员的必要条件.....        | (126)        |
| (四) 工程师业务能力的标准.....        | (127)        |
| (五) 创造者与革新家的特征.....        | (128)        |
| (六) 政治家型企业家的特征.....        | (130)        |
| (七) 开拓型人才的特征.....          | (131)        |
| (八) 优秀经营管理人才的特征.....       | (133)        |
| (九) 军事人才的特征.....           | (137)        |
| (十) 艺术表演人才的鉴别.....         | (138)        |
| (十一) 科学家的特征.....           | (138)        |
| (十二) 社会科学人才的鉴别.....        | (141)        |



|                              |       |
|------------------------------|-------|
| (十三) 领导人才的特征·····            | (143) |
| <b>第九章 人才的心理素质</b> ·····     | (146) |
| (一) 良好的心理素质·····             | (146) |
| (二) 兴趣是人才成长的起点·····          | (148) |
| (三) 感情与成才·····               | (150) |
| (四) 意志与成才·····               | (152) |
| (五) 气质与成才·····               | (154) |
| (六) 性格与成才·····               | (157) |
| (七) 自我调节的心理学方法·····          | (159) |
| (八) 创造心理的特点·····             | (160) |
| (九) 创造心理的类型·····             | (161) |
| (十) 创造心理的培养·····             | (163) |
| (十一) 灵感和机遇·····              | (166) |
| (十二) 灵感和机遇在科学创造中的作用<br>····· | (167) |
| (十三) 获得灵感和机遇的条件·····         | (169) |
| <b>第十章 大学教育与大学生成才</b> ·····  | (172) |
| (一) 大学教育是大学生成才的关键时期<br>····· | (172) |
| (二) 大学生成才的内因与环节·····         | (173) |
| (三) 大学生自我预测与规划·····          | (180) |
| (四) 大学生的继承与创新·····           | (186) |
| (五) 大学生成才中的思想方法·····         | (191) |
| (六) 大学生成才与学习方法·····          | (194) |
| (七) 大学生成才与美育·····            | (200) |
| (八) 大学生成才与爱情·····            | (207) |
| (九) 自学与业余研究成才者的共同特点·····     | (218) |

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| (十) 自学与业余研究的目标选择.....         | (222) |
| (十一) 自学与业余研究是广阔的成才之路<br>..... | (225) |
| (十二) 2000年中国的人才特征.....        | (229) |
| (十三) 2000年世界急需的各类人才.....      | (241) |
| <b>第十一章 成才与科学理论修养</b> .....   | (243) |
| (一) 树立正确的世界观.....             | (243) |
| (二) 树立正确的自然观.....             | (248) |
| (三) 成才与自然科学方法论.....           | (251) |
| (四) 人才成长与红与专.....             | (255) |
| <b>第十二章 成才与思想品德修养</b> .....   | (259) |
| (一) 修养与成才.....                | (259) |
| (二) 道德修养的主要内容.....            | (261) |
| (三) 思想品德修养的途径和方法.....         | (267) |
| <b>第十三章 成才与交际</b> .....       | (271) |
| (一) 建立和睦的人际关系.....            | (271) |
| (二) 增进人际关系的途径.....            | (276) |
| (三) 心理健康是交际的基础.....           | (283) |
| (四) 正确认识自己是交际的出发点.....        | (290) |
| (五) 健全的情绪生活是人际关系重要方面<br>..... | (304) |
| (六) 乐观的态度有助于取得交际的成功<br>.....  | (316) |
| (七) 认真掌握两性间的交往.....           | (327) |
| (八) 交际的方式、方法.....             | (336) |
| <b>第十四章 成才与处事</b> .....       | (377) |
| (一) 确立坚定的自信心.....             | (377) |

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| (二) 善于鉴别称赞.....                | (379)        |
| (三) 怒气不可多.....                 | (380)        |
| (四) 假聪明实不聪明.....               | (382)        |
| (五) 猜疑乱人心智.....                | (383)        |
| (六) 嫉妒, 坏人、坏己.....             | (384)        |
| (七) 狡猾者要警惕.....                | (388)        |
| (八) 报复永不可取.....                | (391)        |
| (九) 荣誉应珍重.....                 | (392)        |
| (十) 微笑的魅力.....                 | (394)        |
| (十一) 勿害怕讲“不”字.....             | (396)        |
| (十二) 处事实践10例.....              | (398)        |
| <b>第十五章 成才与机遇、各种矛盾问题.....</b>  | <b>(434)</b> |
| (一) 正确选择目标.....                | (434)        |
| (二) 把握住成功的机会.....              | (436)        |
| (三) 审时度势.....                  | (437)        |
| (四) 顺势而进.....                  | (440)        |
| (五) 自觉、刻苦磨练.....               | (446)        |
| (六) 把握纵向、横向与综合成才的战略战术<br>..... | (448)        |
| (七) 做顺境中成才的扬帆人.....            | (451)        |
| (八) 当逆境拼搏成才的强者.....            | (457)        |
| (九) 志向的最佳选择.....               | (464)        |
| (十) 首先要自爱.....                 | (465)        |
| (十一) 早日实现自我才能的认识.....          | (468)        |
| (十二) 立足本职成才.....               | (469)        |
| (十三) 自学也可以成才.....              | (470)        |
| (十四) “半路出家”也可以成才.....          | (472)        |

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| (十五) 科学地安排时间·····            | (473) |
| (十六) 业余时间不必弓弦太紧·····         | (474) |
| (十七) 创造性思考10防·····           | (476) |
| (十八) 科学的学习和工作6招·····         | (478) |
| (十九) 读书有四忌·····              | (479) |
| (二十) 掌握说话的时机和说话的艺术·····      | (480) |
| (二十一) 突破内向性格·····            | (481) |
| (二十二) 拖拉是误事的恶习·····          | (483) |
| (二十三) 学会急中生智·····            | (484) |
| (二十四) 时刻控制自身隋性·····          | (485) |
| (二十五) 把功夫用在40岁以前·····        | (486) |
| (二十六) 成才立业不能忽视健康·····        | (488) |
| (二十七) 当婚姻或家庭有碍成才的时候<br>····· | (489) |
| (二十八) 怀才不遇莫泄气·····           | (490) |
| (二十九) 失败不要灰心·····            | (491) |
| (三十) 学会摆脱不愉快和苦脑·····         | (493) |
| <b>第十六章 中外名人成才100例</b> ····· | (496) |
| (一) 为祖国而苦读·····              | (496) |
| (二) 过时的旗袍应该脱掉·····           | (497) |
| (三) 不记那些没有意义的数字·····         | (497) |
| (四) 天才是劳动换来的·····            | (498) |
| (五) 活着为了祖国·····              | (499) |
| (六) 残废者的“笑”·····             | (500) |
| (七) 独身者之歌·····               | (501) |
| (八) 博士夫妇·····                | (502) |
| (九) 真诚的谦虚·····               | (503) |

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 《十》让学生超过自己.....         | (504) |
| 《十一》拭去明星上的微尘.....       | (505) |
| 《十二》名医的家务劳动.....        | (506) |
| 《十三》地球,是我的母亲.....       | (507) |
| 《十四》请写上,我是中国人.....      | (507) |
| 《十五》两位心心相印的赤子.....      | (509) |
| 《十六》家,就在科学院.....        | (510) |
| 《十七》千里送经人.....          | (511) |
| 《十八》从无名小卒到著名科学家.....    | (512) |
| 《九十》珍贵的遗嘱.....          | (513) |
| 《二十》学者的让贤.....          | (514) |
| 《二十一》最富有的流浪汉.....       | (514) |
| 《二十二》你的职业是否对人类有益? ..... | (515) |
| 《二十三》他,在寂静中回到了宇宙.....   | (516) |
| 《二十四》已是 135 岁的人.....    | (517) |
| 《二十五》科学需要人的全部生命.....    | (518) |
| 《二十六》挂在床头的标签.....       | (520) |
| 《二十七》父亲的路.....          | (521) |
| 《二十八》兄妹的重要发现.....       | (522) |
| 《二十九》寂寞的旋律.....         | (523) |
| 《三十》40 年的尘埃被拂去了.....    | (524) |
| 《三十一》没有领到的勋章.....       | (525) |
| 《三十二》一封意外的感谢信.....      | (526) |
| 《三十三》坎坷之路.....          | (527) |
| 《三十四》科学世家.....          | (528) |
| 《三十五》从石头到石块.....        | (529) |
| 《三十六》智慧的“预言” .....      | (530) |

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| (三十七) 呆子的母亲·····           | (531) |
| (三十八) 决定终身事业的金质奖章·····     | (532) |
| (三十九) 他，死在自己的实验室里·····     | (533) |
| (四十) 我需要的是狗，还是狗·····       | (534) |
| (四十一) 冒险的抉择·····           | (535) |
| (四十二) 追捕苍蝇的一场搏斗·····       | (536) |
| (四十三) 弹舱里的思考·····          | (537) |
| (四十四) 有趣的碑文·····           | (538) |
| (四十五) 飞向星空·····            | (539) |
| (四十六) “牌”和“梦”·····         | (540) |
| (四十七) 我的岗位：终身在实验室·····     | (541) |
| (四十八) 不要怕暴露自己·····         | (542) |
| (四十九) 儿子的验证·····           | (543) |
| (五十) “我已献身给真理了”·····       | (544) |
| (五十一) 迟到的聘书·····           | (545) |
| (五十二) 昆虫苏醒了，病也好了·····      | (546) |
| (五十三) 谁可以把鸡蛋竖起来？·····      | (547) |
| (五十四) 我要做一个旧世界的叛徒<br>····· | (548) |
| (五十五) 我的“自画像”·····         | (549) |
| (五十六) 音乐是他的终身理想·····       | (550) |
| (五十七) 绝妙的“自传”·····         | (550) |
| (五十八) 中国农民的铁笔·····         | (551) |
| (五十九) “我是中国人”·····         | (552) |
| (六十) “败家子”的苦中乐·····        | (553) |
| (六十一) 纵“马”一生·····          | (554) |
| (六十二) 花儿红又香·····           | (555) |

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| (六十三) 他过着和庄稼人一样的生活 .....        | (556) |
| (六十四) 有纪念意义的火柴盒 .....           | (557) |
| (六十五) 在小客店的油灯下 .....            | (558) |
| (六十六) 写在《资本论》上的小说 .....         | (559) |
| (六十七) 我不知道的事, 我总想知道 .....       | (559) |
| (六十八) 角色是创造出来的 .....            | (560) |
| (六十九) 以文会友 .....                | (561) |
| (七十) 深情的眼泪 .....                | (562) |
| (七十一) 一次难忘的会面 .....             | (563) |
| (七十二) 文豪与《识字课本》 .....           | (564) |
| (七十三) 看哪, 这是蛆虫 .....            | (565) |
| (七十四) 儿子的献诗 .....               | (566) |
| (七十五) 他留下的, 至今还象火一样燃烧着<br>..... | (567) |
| (七十六) 不敢署名的天才 .....             | (568) |
| (七十七) 祈求父亲的宽恕 .....             | (569) |
| (七十八) 回到故乡 .....                | (570) |
| (七十九) 临终的叹息 .....               | (571) |
| (八十) 诗人的复活 .....                | (572) |
| (八十一) 敌手的礼赞 .....               | (573) |
| (八十二) 从嫉妒中挣脱出来 .....            | (575) |
| (八十三) 从爱神身旁逃开 .....             | (576) |
| (八十四) 妻子的挽救 .....               | (577) |
| (八十五) 徘徊国门19载 .....             | (578) |
| (八十六) “至少把我的心脏带回去” .....        | (579) |
| (八十七) 你的瞋睡就是最好的批评 .....         | (580) |
| (八十八) 遭到背后中伤以后 .....            | (581) |





# 第一章 立志成才

## （一）人才是国家的第一财富

人才，在历史上的各个朝代，一直被人们视为最宝贵的财富。当代，在我国国家为第一财富。我们所指的人才，一般来说是指有德识才学的人，或德才兼备的人。有的人以才能高低、贡献大小或有无创造来作为衡量人才的标准。伟大导师列宁曾把精明强干、聪明人作为人才的同义词使用。但无论过去和现在对人才怎样定义，大体都离不开以下几点：

（1）才能较高，或才华出众；（2）才能、品德兼优，即德才兼备；（3）对人类社会、历史有较大贡献，起着推动社会、历史前进的作用。

目前，在我国各类学术界，对何为人才，比较趋向一致的观点有两种：一种是创造性贡献论，又称为狭义人才概念论。这种观点把人才具体表达为：人才是才能较高，以其创造性的劳动成果，对社会发展和人类进步做出一定贡献的人。还有具体表述为：人才，就是为社会发展和人类进步进行了创造性劳动，在某一领域、某一行业或某一项工作上做出较大贡献（或具有潜力）的人。

另一种是专门知识和经验论，又称为广义的人才概念论。当代我国著名的物理学家钱学森在《人才系统工程》一文中曾写到：“我们说的人才，不是什么天才，而是人民之才。是人民群众当中各行各业有才能的人。这种为人民谋利益的人才，在以往的社会是不会发现，也是不会存在的。只