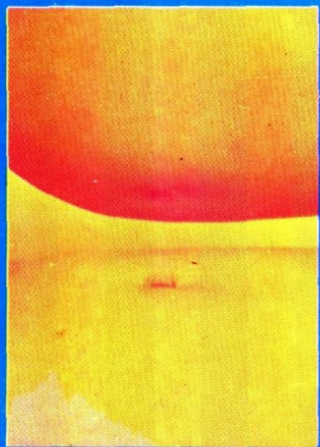


巧
聯



妙
對

星光出版社 ■ 雙子星叢書 35 ■ 鄭嘉善編著

PDF
掃描
公衆
域

鄭嘉善編著

巧
聯
妙
對
〔續輯〕

星光出版社印行



究必印翻・有所權版

巧聯妙對〔續輯〕

雙子星叢書：41

編著者：鄭

發行者：林

出版者：星

經銷者：星

光光

書出紫嘉

報版

社社耀善

印刷者：中

興

印

刷

廠

中華民國七十一

年三月六日
臺北市雅江街26號
電話：三六一〇八

定價：70元

號玖陸壹零第字業臺版局：證記登業事版出局聞新院政行

鄭嘉善編著

巧
聯
妙
對
〔續輯〕

星光出版社印行

編者的話

一、巧聯妙對已出上集，自出書後，接到海內外許多讀者的來書讚許，更有許多愛好聯對者，提供寶貴的意見及資料，並希望能出續集。

二、編者對於讀者的誠懇建議，樂以接受，經多方搜求及整理外，集成此集以謝愛我者之美意。

三、本集所編聯對、詩詞、名言、名文以稀罕，妙巧，貼切，莊諧激勵者，盡在編集中。

四、本集不分門戶、朝代、地域、宗派，凡字潔意明者，尤在社會上稀見者，優以編列。

五、書中作者簡介，盡以詳列，惟目前參考書缺少，一時無從搜尋者，暫以從缺，待繼續查尋，再版時補正之。

六、本書經多年之搜藏，一聯一對，一字一句的屢積而成，但多數是在抗日戰爭中集得。

七、本集經林少華小姐悉心校對及繕寫，使謬誤之處減少，附致謝忱。

八、編者半生戎馬，生活在激盪的洪流裏，記憶尤差，集中錯處，均由我負。敬祈海內外諸先進及愛好者，不吝賜予指正，則感激不盡矣。

閩永湖雷吉樹山人，鄭嘉善謹識于臺北古亭斗室

巧 聯

唐景崧

鐵馬金戈，萬里歸來真臘棹；

錦袍紅燭，千秋高會斐亭鐘。

這是清代臺灣兵備道署斐亭聯，爲唐親撰。唐景崧字薇卿，廣西，灌陽人，以編修轉部，性豪爽。光緒九年，法越構難，請纓邊徼，安南戰起，助守諒山，敗法軍於宣光。光緒十一年，以功任臺灣巡撫等職。

妙 對

李元度

心有佛、世無佛，茹素念經，藉佛洗心心卽佛。

銅是錢，紙非錢，酬恩報孝，將錢買紙紙成錢。

相傳李爲清代名人，文武兼修，一夕遊西山聖廟，僧聞其名，欲以試之，出上句邀李對之。適李在拜佛後，正在焚燒紙錢，應口對成之巧對。

詩 詞

張浚三

臺南曾文溪北岸麻豆鎮，素以出產「文旦」聞名。地利肥沃，人文發達。古來每逢正月十五，大放花燈，敲鑼打鼓，非常熱鬧。這是光緒貢生張浚三所撰之記事詩。

瓊樓玉宇各西東，一望燈花萬朵紅。

夜氣金銀開世界，防他轉眼便成空。

名 言

人苦不知其過。——唐太宗

人積過猶小，害德乃大。——明仁孝文皇后

未有蹈義而福不延，從惡而禍不至。——宋文帝

牛衣對淚。——漢章王

巧 聯

岳陽樓聯

呂洞賓

憑欄五月六月涼，人在冰壺中飲酒，
放眼千山萬山曉，客從圖畫裏題詩。

岳陽樓，在岳陽城西門，相傳爲唐代岳州刺史張說所築。宋代巴陵郡藤子京重修，范仲淹作記，蘇舜欽執筆，邵竦篆額，當年並稱四絕，樓高三層，歷代都極重視此一歷史古跡，與武昌的黃鶴樓齊名。

妙 對

徐法績

大雨淋漓，洗盡大街迎學士；
天雷霹靂，打開天眼看文章。

清代道光十二年，徐任湖南鄉試主考，就任時，天忽降大雨，有文仕某出上句迎之，徐不加思索，答對而成之巧對。

詩 詞

贈楊雲史

吳佩孚

吳佩孚，號子玉，爲民國初年之風雲人物，經由潘毓桂之介，結識楊雲史，禮聘爲秘書長，言聽計從，極賓主之歡，從民國十年至二十一年三度入幕吳府，這是吳親撰之贈詩。

與君抵掌論英雄，煮酒青梅憶洛中，
雪裡出關花入塞，至今詩句滿遼東。

名 言

福自己求，命自己造。——林定徵
愛人，然後保其身。——張載
畏，能止禍，足，能止貪。——林浦
眼淚是女人的武器。——諺語

巧 聯

戲 台

何燮鼎

不大地方，可國，可家，可天下。

平常人物，爲將，爲相，爲名臣。

這是演戲台聯，人景物三者，寫得淋漓盡緻，聯妙哉。

妙 對

佚名

大老爺做生日，金也要，銀也要，紅黑一把抓，不分南北。

小百姓真該死，禾未收，麥未收，青黃二不接，送啥東西。

清代因開捐官之例，致官箴蕩然，官貴可公開貪污括地皮，假借婚壽喜慶要屬下及百姓送禮金，老百姓不甘其苦，某文士出句征對譏之，但不知何人所對，待考。

詩 詞

離 台

劉永福

中日戰爭失敗，割臺灣給日本，劉永福在臺起義抗日，事敗逃亡，這是離開臺灣時，所撰的詩。

流落天涯四月天，樽前相對淚涓涓。

師亡黃海中原亂，約到馬關國土捐。

四百萬人供僕役，六千里地屬腥羶。

今朝絕域環同哭，共弔沉淪甲午年。

名 言

黃金無本儉中生。——國語

勤有功，戲無益。——三字經

以鏡自照見形容，以人自照見吉凶。——禮記

施諸己而不願，亦弗施於人。——中庸

巧 聯

佚名

三間西倒東歪屋，

一個千錘百鍊人。

這是堅強者自述之妙聯。

妙 對

佚名

人立斷橋，形影不隨流水去，

客眠旅寓，夢魂常到故鄉來。

這是一對旅遊者，在旅途及賓館住宿之巧對，盡述路途中經歷，及思鄉之情所唱和之佳作。

詩 詞

感懷

李德裕

李德裕爲晚唐名相，宣宗卽位，起用牛僧儒集團，被貶崖州。南海五公祠，有其塑像供衆參仰。

獨立江亭望帝京，鳥飛猶用半年程，
河山祇恐人歸去，百匝千回繞郡城。

名 言

爲學患無疑，疑則有進。——陸九淵

獸而不知，與其禽獸也，寧死。——方孝儒

道莫要損己，學莫急於矯偏。——呂叔簡

願爲士大夫，不願爲假道學。——邵實

巧 聯

鄭成功祠聯

忠義感蒼穹，大海忽將孤島現。

經綸開會運，金山留與后人開。

臺南鄭成功祠有不少名聯，這聯之含意，道盡了鄭成功身歷各情，及開擴臺灣之意義。

妙 對

齋與齋，和尚與尼姑，不像，不同？胯下不同。

思與恩，秀才與監生，不像，不同？肚裏不同。

從前科舉時代，秀才與監生資格是相同的，不過秀才是考試錄取的，監生却是捐來的，所以學問上高低不同，好事者出上句挖苦他們之巧對。

詩 詞

詠 雪

李自成

李自成，陝西，米脂人，初時名鴻基，有臂力，善騎射，明末揭竿起義，敗於吳三桂所引來之清兵，下落不明，待考。

天下落猛董，打爛石炭桶。黃狗變了白，白狗一身腫。

前山不見坡，後山不見嶺。隔壁黃老道，一脚一脚統。

名 言

塵埃之中，何地無才，何才不可策用。——胡林翼

學業，才識，不日進，則日退。——左宗棠

有了學問，便有知識，有了知識，便有方法。——孫中山

學問，應以濟世爲目的，濟世，應以學問爲基礎。——蔣中正

巧

聯

春聯

負債人

年難過，今年更難過，得過且過。
債要還，是債都要還，有錢才還。

窮家漢，落魄年年，負債累累，但年關已到，避債無台，絞盡腦汁，撰成這對妙聯，貼諸門首，讓討債者知難而退。

妙

對

林熙先

馬賓王，駱賓王，馬駱各賓王。

龍主考，龔主考，龍龔共主考。

此對爲香港星島日報林君所對，對中人物，確有其人，而龍主考則爲清代道光二十三年，癸卯貴州鄉試正考官，龍先禧，龔主考則爲雲南正考官龔寶蓮，本對最難得者，爲句尾馬駱賓王，與龍龔主考，亦可見構思之巧妙也。