

大众文艺休闲丛书

智

ZHI

慧

HUI

DAZHONG WENYU XIUXIAN CONGSHU

谚

YAN

语

YU

.7

陶琳琳 / 编

武汉出版社



* T 0 1 9 2 7 2 *

DAZHONG WENYU XIUXIAN CONGSHU
ZHIHUI YANYU

陶琳琳 / 编

智

慧

谚

语



武汉出版社



(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

智慧谚语/陶琳琳编, - 武汉:武汉出版社,1997

(大众文艺休闲丛书/成志伟主编)

ISBN 7 - 5430 - 1681 - 8

I . 智… II . 陶… III . 谚语 - 世界 - 汇编 IV . I·239

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 07054 号

大众文艺休闲丛书

智 慧 谚 语

陶琳琳 编

武汉出版社出版发行

(武汉市江岸区北京路 20 号 邮政编码 430014)

新华书店经销 华中理工大学印刷厂印刷

787×960 毫米 32 开本 5.25 印张 2 插页 字数 87 千字

1998 年 2 月第 1 版 1998 年 2 月第 1 次印刷

印数 1 - 5000 册 定价:6.50 元

ISBN7 - 5430 - 1681 - 8/I·239

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换。

总 序

成志伟

每天工作的八小时之外,每周的两个休息日,还有国庆、春节等法定的节假日,加上有些企、事业单位自定的休息时间,给我们提供了比过去更为充裕的休闲时光。工作效率的提高,增加了闲暇时间,但闲暇时间的增加并不意味着休闲质量的提高。如何更加科学合理地利用休闲时光,既达到休养生息、解除疲劳的目的,又使精神文化生活丰富多彩,这是每个人都要加以考虑和安排的事情。

休闲是放松和调节精神,但放松的方式很有讲究。终日扑在牌桌上,通宵达旦地搓麻将、打牌;终日吃吃喝喝、胡侃乱聊,毕竟不是科学的休闲方式。现在人们懂得利用休息日去旅游、逛商店、会朋友、做家务,这都是积极的休闲方式。但要使休闲生活更充实,则要增加更多的文化内容,提高文化生活的质量,使其更高雅、更充实、更有益于身心健康,有助于知识的丰富与精神境界的开阔。这就要在休息时间内抽出一部分时间,读

总
序

读书、看看戏、欣赏欣赏音乐,或开展一些自娱自乐的文化活动,如琴棋书画、摄影收藏、花鸟鱼虫、体育健身、歌舞影视、写诗作文……总之,文化娱乐的形式应大大拓宽,使之千姿百态。具体内容与方式,可以根据自己的爱好来选择,不妨面宽一点、方式多一点;只要感兴趣的,都不妨试一试,一定会使休闲时间充满欢乐、美不胜收。

正是为了配合广大群众休闲活动的需求,我主编了这套《大众文艺休闲丛书》,希望通过数年努力,编辑出版一批好书,供广大群众在闲暇时翻阅,得到一些有用的知识,掌握一些文艺活动的基本技能,使大家的休闲时光过得更加充实生动、丰富美好。

这套丛书的特点,首先是门类多样,举凡科普文史知识、日常生活技能、文化娱乐方式、思想品德修养等诸方面的内容,都包括在内;二是每本书都力求做到内容简洁明了、形式生动活泼,读者不需用太多时间即可读完;三是实用性、知识性与收藏性并重,也就是说不仅通过图书传播科学的知识,而且教授实用技能,并考虑到比较长远的用途,努力使本丛书具有可读性和操作性,并具有长期保存价值,而不是“一次性快餐”;四是本丛书装帧力求精美脱俗,开本便于携带,而又尽量降低定价,使之可以发行到农村、厂矿、校园、军营,真正成为群众喜闻乐见的、品格优良的、通俗实用的大众休闲读物。

我主编这套丛书的宗旨非常清楚,就是一切为了大众,即最广大的人民群众。要让大众喜欢,使大众爱读,全心全意为大众服务。我深信,只有使我们这套读物真正流传到广大的群众之中去,才能发挥真正的效益,才达到了我最终的心愿。

感谢大家阅读这套丛书,欢迎大家对本丛书提出宝贵意见和建议。

1997年5月于北京芳星园

谚语——智慧和经验的结晶

陶琳琳

有几首关于谚语的短诗，可以看出谚语的一些特点：

花草生在土中，谚语出自胸中；
阳光照亮世界，谚语启示人生。

* * *

茄子不开虚花，谚语都是实话；
井水难养鱼虾，谚语没有假话。

* * *

蓓蕾在枝叶上孕育，谚语在生活中炼成；
丰收在耕耘后获得，谚语在实践里总结。

谚语，是言简意赅、通俗简练、生动活泼的韵语或短句，经常以口语的形式在广大人民群众中流传和应用，体现了人民大众的生活智慧和实践经验，可以启示人生，教人学善，指导人们的思想行为，帮助人们做好工作，更愉快地生活。

谚语跟成语、歇后语，乃至格言、警句都有近似之处，但谚语有其独特的个性与魅力。真正的

谚语,一定来自民间、来自生活。有些谚语虽经文人加工,其根源仍在民众之中。纯粹的文人创作,可成为箴言,但不宜称为谚语。谚语的初始阶段,均在口头传播,经文人采集并加工,编印成书,才成为书面形式的谚语集。

谚语要便于流传,必然采用好读易记的通俗短语形式;要让大家喜爱,就要运用多种修辞手段,使其生动活泼、形象鲜明。一般的谚语,都取二句式,上下对应,阐明一个道理。也有少数取短诗方式,但一般不超过四句。

谚语具有一定的思想性,它是人民大众在生产实践与处世待人过程中积累的智慧与经验的结晶,因此,谚语阐明的观点与道理往往十分科学和准确,如:“烈火炼真金,实践验真理”、“挫折是通向真理的桥梁”、“天上下雨地上滑,自己跌倒自己爬”、“对敌人要拿出刀来,对朋友要掏出心来”、“木偶不会自己跳,幕后定有牵线人”、“口说无凭,行动作证”、“结有德之朋,绝无义之交”、“行善留芳千古,作恶遗臭万年”等。这类谚语,都从真、善、美的高度阐明了做人的道理,具有很强的哲理性与实践意义。大多数谚语的思想性是健康的,甚至是深刻的,足以警诫人生,使人从中悟出做人的道理,规范自己的思想行为。在工作实践中,在处世待人中,都有一个正确的思想指导,敦促自己做一个正直善良、对社会和他人有益的人。人们喜爱谚语,与谚语的教育作用及感化作用是密切

有关的。当然,也有少数不健康的谚语,宣扬的是错误思想,需要加以鉴别,以免受其毒害。

谚语还有丰富的知识性,可以使人获得许多新鲜有用的知识。有些谚语不是说理的,而是传播正确知识的,如“饭后百步走,活到九十九”、“站如松,坐如钟,卧如弓,走如风”、“饮食有节是练肠胃,睡起有常是练心肾”等,这些谚语讲的都是健康方面的知识。还有一些知识性谚语,是各行各业工作经验的总结,可称行为谚语,如“买鸭看嘴,买鸡看爪”、“商重字号,生意广告”、“人无信不立,商无信不兴”,这些都是商业方面的谚语,是商业经验与道德的浓缩,教人以从商应具备的知识与素养。行业谚语偏重于知识性与职业道德的阐明,是很有生命和实用价值的一种谚语。

优秀的谚语,都具有鲜明的文学性与艺术性,是民间文学的一部分。不仅哲理性谚语讲究文学艺术性,知识性谚语也很追求文学色彩。许多农业、天气谚语,读来都令人赏心悦目,如“日落西方云,明朝雨纷纷”、“麦到芒种谷到秋,寒露才把甘薯收”等谚语,不仅是气象与农业规律的总结,而且用词精确,形象生动。至于哲理谚语,往往更具文学性,如“勤俭好似针挑土,浪费犹如水推沙”,用生动的比喻,把勤俭与浪费的不同后果,十分准确地表达出来了。

谚语还有鲜明的民族性。不同国家、不同民族的谚语,各有不同特点。主要是内容上与本国

本民族的人情、风土、习惯相吻合，语言也具有本国本民族特点。同时，表达方式民族化、修辞形式民族化。但不管国别与民族有多少不同，各国各民族谚语的共同性仍是主要的，特别是对人生的认识，有许多共同之处。

谚语在形式上的创造是多种多样的。采用比喻手法是最常见最通用的，如“星多天空亮，人多智慧广”这条谚语，以“星”比“人”，说明人多才能集思广益，产生更多智慧。比兴手法也在谚语中常常用到，如“雨里深山雪里烟，看花容易绣花难”，就是以前一句的起兴，来说明后一句的内容。另外，借代、双关、对比、夸张等修辞手法，在谚语中也是常用的。还有一个十分普遍的现象，就是不少谚语的前后句，往往采用对偶的形式，如“浪再大挡不住鱼穿水，山再高遮不住太阳红”，就是比较巧妙的对偶句。

谚语是人民大众智慧和经验的结晶，理应很好地整理加工和推广宣传，这对提高人民大众的思想素质与文明修养将起到积极的促进作用。

这本《智慧谚语》选的大多为哲理性谚语，只有少量关于体育、健康的知识性谚语。行业性很强的谚语，如农谚、商谚、气象谚等等，因读者面较小，本书未收录在内。另外，严格说来，书中对谚语的分类和归纳有时似有重合，其原因除编选角度的考虑之外，还与谚语的内涵有关。作为大众智慧和经验的结晶，有不秒谚语，既可用于此，也

可用于彼,如“困难是懦弱的影子,勇往直前是成功的方向”,可纳入“困难像炼人的熔炉”一类,也可纳入“不惧艰险勇向前”一类。专此说明。

1997年5月于北京

目 录

总 序 戚志伟 1

谚语——大众智慧和经验的结晶

..... 陶琳琳 1

真理点亮人生的明灯 1

理想如火红的太阳 6

爱国乃做人之本 9

人民是力量的源泉 11

胸有远志建伟业 16

无私无畏即自由 22

不惧艰险勇奋斗 24

困难像炼人的熔炉 29

实践才能出真知 32

勤劳节俭筑天堂	38
团结一致得胜利	54
提高警惕识敌我	62
交人交心友谊深	71
真诚爱情人间宝	81
百年树人靠教育	87
知识贫乏难成器	95
惜时就是惜生命	103
乐观开朗精神爽	108
严以律己宽待人	111
忠实美德万古芳	114
谦虚谨慎称大贤	122
知错必改真好汉	129
修身养性品格高	137
健康比黄金更贵重	142
防病消灾讲卫生	145

真理点亮人生的明灯

- ☆ 厚云才能下透雨,真理才能说服人。
- ☆ 真理像山谷般深远,虚伪像山鼠般短小。
- ☆ 真理的苦汁,比蜜饯有益。
- ☆ 有理不在声高,无理吼叫白搭。
- ☆ 人喊人,几个人,真理喊人一大片。
- ☆ 书是死的,人是活的,真理是发展的。
- ☆ 人民之声——真理之声。
- ☆ 力量在真理中,真理在人民中。
- ☆ 哪里有人民,哪里就有真理。
- ☆ 煮饭要放米,说话要讲理。
- ☆ 真理像锥子,袋里藏不住。
- ☆ 信情不如信理。
- ☆ 钱财如粪土,真理值千金。
- ☆ 劈柴看纹理,讲话凭道理。
- ☆ 理无三尺高,神仙跳不过。
- ☆ 会走走不过影子,会说说不过真理。
- ☆ 和真理在一起也就是和幸福在一起。
- ☆ 真理在手,不怕风吹浪打;
谬误昏头,微风也会吹倒。
- ☆ 一人说话全有理,两人说话见高低。

- ☆ 真理要争辩,长短要衡量。
- ☆ 祷告一百年,不及真理一句话。
- ☆ 真理没有国界。
- ☆ 山鹰的眼睛不怕乌云,
真理的光辉不怕迷雾。
- ☆ 太阳照亮大地,真理鼓舞人心。
- ☆ 有理无理,全在民众心里。
- ☆ 强词难夺正理。
- ☆ 好茶不怕细品,好事不怕细论。
- ☆ 正义战无不胜,真理高于一切。
- ☆ 事凭中,理凭公。
- ☆ 公道在人心。
- ☆ 人多出正理,谷多出好米。
- ☆ 若要跑马,平川里跑;
若要讲理,人前讲理。
- ☆ 吃人的嘴短,讹人的理短。
- ☆ 有理的想着说,没理的抢着说。
- ☆ 路不平,众人踩;理不公,大家摆。
- ☆ 以理服人心服,以力服人身服。
- ☆ 人不说话理说话。
- ☆ 狗怕夹尾,人怕输理。
- ☆ 田坎服水,道理服人。
- ☆ 灯不拨不亮,理不辩不明。
- ☆ 鸡啄的不全是粮食,人说的不全是真理。
- ☆ 人人都明理,但怕为了己。
- ☆ 情是圆的,理是方的。

- ☆ 理怕反理,水怕倒流。
- ☆ 真理永远压过谎言,就同油在水面上一样。
- ☆ 真理和玫瑰,身上都有刺。
- ☆ 许多伟大的真理开始的时候都被认为是亵渎行为。
- ☆ 白日之光不能遮掩,真理之光不能熄灭。
- ☆ 抗拒真理是以卵击石。
- ☆ 真理是不需任何装饰的。
- ☆ 真理是智慧之光。
- ☆ 逆境是达到真理的一条通路。
- ☆ 一切都会消逝,唯有真理永存。
- ☆ 风向忽东忽西,真理勇往直前。
- ☆ 从泉眼里出来的水,总是清澈的。
- ☆ 挫折是通向真理的桥梁。
- ☆ 不要去向猫寻求真理,它的真理是发现老鼠。
- ☆ 无真理,则人不是过生活,而是受熬煎。
- ☆ 真理是诚实人的助手。
- ☆ 真理同懒惰不结缘。
- ☆ 偏见比无知离真理更远。
- ☆ 坏蛋仇恨坚持真理的人,
恶狗仇恨拿长杆的人。
- ☆ 宝石的光彩,灰尘蒙不住。
- ☆ 尽管风在呼啸,山都不会动摇。
- ☆ 宁可失去自由,不可丢掉真理。

- ☆ 有理贏,沒理輸;理不短,嘴不軟。
- ☆ 吃飯要講味,說話要講理。
- ☆ 道理講得通,口服心也通。
- ☆ 有理說實話,無理說蠻話。
- ☆ 謠言腿短,理虧嘴軟。
- ☆ 真金不怕火,怕火非真金。
- ☆ 理長不怕年長。
- ☆ 人怕理,馬怕鞭,蚊子怕火烟。
- ☆ 真理面前,謬論站不住腳。
- ☆ 理正不怕官,心正不怕天。
- ☆ 是金便赤,是銀便白。
- ☆ 真理是良藥,謊言是病毒。
- ☆ 真理大步走近,謊言就得跑開。
- ☆ 真理和虛偽水火不相容。
- ☆ 詭計需要偽裝,真理喜歡陽光。
- ☆ 真理不愛說話,謊言娓娓動聽。
- ☆ 偉大就在於說出真理。
- ☆ 真理寫在紙上戳眼,化成聲音刺耳。
- ☆ 泥人經不起雨打,謊言經不起調查。
- ☆ 蝙蝠見不得太陽,騙子見不得真理。
- ☆ 政治騙子怕真理,江湖騙子怕鄉鄰。
- ☆ 有理走遍天下,無理寸步難行。
- ☆ 有斧砍倒樹,有理說倒人。
- ☆ 認理不認人,幫理不幫親。
- ☆ 有理不在先告狀。
- ☆ 真理在前低頭也變不成矮子,