

新編
四川

歷代詩別裁集

〔清〕沈德潛 等編

浙江古籍出版社

[清] 沈德潛 等編



歷代詩別裁集

浙江古籍出版社
一九九八·杭州

責任編輯 郎震邦
裝幀設計 劉煒
總策劃 陳慶惠 潘新國

歷代詩別裁集

(全一冊)

〔清〕沈德潛 等編

浙江古籍出版社出版發行

(杭州體育場路 347 號)

大眾美術印刷廠印刷

浙江省新華書店經銷

* * *

開本 787×1092 1/16 插頁 11 印張 43

1998 年 5 月第 1 版 1998 年 5 月第 1 次印刷

印數：0001—5150

ISBN 7—80518—432—1/I · 284

定 價：50.00 圓

「新編小四庫」編輯緣起

中國的典籍浩如煙海，常人難以卒讀，也無須卒讀。故而擷其菁華、薈其精要，一直是閱讀者的要求、出版者的使命。

二百多年前，乾隆下令開館纂修「四庫全書」時，曾命館臣擇急要者四百餘種繕爲「薈要」，專供御覽，其量約當「全書」十分之一。八十年前，近代出版家海鹽張元濟先生主持出版「四部叢刊」，所收五百餘種萬餘卷，「皆四部之中家絃戶誦之書，如布帛菽粟，四民不可一日缺者」（《印行四部叢刊啓》），總量與「四庫全書薈要」大致相當。「叢刊」因選目精當、版本精良而大行其道後，中華書局也不甘後人，別出心裁地推出了研究古籍的常備之書三百餘種萬餘卷，目爲「四部備要」。「叢刊」「備要」各領風騷，並駕海內，嘉惠士林，其功莫大。

八十年過去，人們的知識結構、閱讀興趣已經起了很大的變化，在張元濟時代「家絃戶誦、如布帛菽粟，四民不可一日缺」的四五百種典籍，如今連專家們也難以通覽。那麼，對於今天的一般讀者來說，哪些典籍是需要「如布帛菽粟」一樣常備的呢？我們認爲應該是四部之中具有代表性、概括性的最基本典籍。循着這樣的思路，我們選擇了經部的《十三經注疏》、史部的《二十五史》、子部的《百子全書》（即《子書百家》）。以上三部書在各自的部類中，都具有「母本」的性質，所在部類群書大多由其派生。

集部之書，日廣而日益，散無統紀，取捨之間，或以偏概全，或掛一漏萬，實難愜心。詳之「叢刊」，亦不過「取其已成宗派者……初祖二三家，以概餘子」。權衡再四，我們決定取分體裁的、通代的、大型的、著名的作品選，即紀昀所謂「刪汰繁蕪，使莠稗咸除、菁華畢出」的總集，於是就有了《正續古文辭類纂》、《駢文類纂》、《歷代詩別裁集》、《御選歷代詩餘》附《箋中詞》《廣箋中詞》、《元曲選》、《六十種曲》、《清人

雜劇》、《歷代散曲類選》等八部書，組成集部板塊。我們知道，「小說」家者流，在四部中向歸子部，所以，上述八部書已基本包羅了中國古代文學史上各體文學的幾乎所有重要作品，大致能滿足一般學習者不時查閱、專業工作者案頭瀏覽之需；在規模上，與前三部的《十三經注疏》、《二十五史》、《百子全書》也是基本協調的。

約略計之，上述四大板塊得書一百五六十種、六千餘卷、八千餘萬字，信息量與「四庫全書薈要」、「四部叢刊」、「四部備要」等大致相當。「薈要」俗稱「小四庫」，今取其「四部」之義，暫用其名，而冠以「新編」二字，以示區別。

影印之書，版本為貴。在版本的選擇上，我們務求精良。如《十三經注疏》用世界書局本，《二十五史》用范文瀾先生撰寫《中國通史》依據的百衲本《二十四史》加《清史稿》，《百子全書》用掃葉山房本，《御選歷代詩餘》用蟫隱廬本，《元曲選》用附有全套二百幅插圖的涵芬樓影印明刻本等等。其中的許多版本，已有近半個世紀未曾印過，彌足珍貴。

面對近一億個印刷符號，如沒有完善的目的、索引，翻檢時無異大海撈針。為盡可能方便讀者使用，我們在每種書的卷首編製了一目瞭然的目錄，在每面上都標注了與目錄一致的中縫，在書後編製了詳盡的人名或篇名索引（或二取其一，或二者兼具，酌情而定）。

「四庫全書」原本封面，以墨綠、曙紅、天藍、深褐四色區分經、史、子、集四部，色調相得益彰，高貴典雅。「新編小四庫」在設計上仿而效之，並以龍紋鋪墊，以求既得「四庫」韻致，又具現代氣息。

張元濟先生曾經指出：「書貴流通，流通之機，在於廉價。」目下書價不菲，而讀書人却大多囊中羞澀。有鑑於此，我們在編輯拼合時或用四合一，或用九合一，或用十六合一，在確保視覺效果的前提下，力求最大限度地利用版面，以減少印張，從而減輕讀者的負擔。

浙江古籍出版社

一九九七年十二月

出版說明

本書是《古詩源》《唐詩別裁集》《宋詩別裁集》《元詩別裁集》《明詩別裁集》《清詩別裁集》等六部詩歌選集的合刊，共選輯上古至清代乾隆時期的詩歌八千九百四十四首。因為這六部詩集中的五部均以「別裁」名集，故統稱為《歷代詩別裁集》。

這裏的「別裁（辨別，剔除）」一詞，取自杜甫的論詩名句「別裁僞體親《風》《雅》」（《戲爲六絕句》之六）。後世選詩者用以名詩歌選集，意謂其選集已將不合《風》《雅》正體的「僞體」剔除。

《唐詩別裁集》和《明詩別裁集》由清人沈德潛選編，《清詩別裁集》則由沈德潛和周準合編。沈德潛（一六七三——一七六九），字確士，號歸愚，江蘇長洲（今蘇州）人，乾隆四年（一七三九）進士，官至內閣學士兼禮部侍郎。他是清代中期著名的學者和詩評家，詩名甚著，選詩遵循「溫柔敦厚」的詩教，注重格調，尊崇盛唐，以「厚人倫，匡政治」為宗旨。《唐詩別裁集》二十卷，選詩一千九百二十八首，按詩體編排。《明詩別裁集》十二卷，選詩一千零二十六首，《清詩別裁集》三十二卷，選清初至乾隆年間詩三千九百二十四首，都按作者編排。《宋詩別裁集》原名《宋詩百一鈔》，《元詩別裁集》原名《元詩百一鈔》，由清人張景星、姚培謙、王永琪合編，按詩體編排。張景星（生卒年不詳），字行之，奉新（今屬江西）人，乾隆十年（一七四五）進士。他是理學信徒，《宋詩別裁集》中周敦頤、朱熹被尊作「周子」、「朱子」，即可見一斑；其選詩標準也從理學一派。《宋詩別裁集》八卷，選詩六百四十五首。《元詩別裁集》八卷，補遺一卷，選詩六百十九首。由於這五部書旨趣相近，後人

將其合刻，稱爲《五朝詩別裁集》。《宋詩百一鈔》和《元詩百一鈔》因此改名。《古詩源》也由沈德潛選編，共十四卷，輯上古至隋代的詩歌八百零二首，按朝代先後編排。《古詩源》一書意在揭著古典詩歌「先河後海」，故須導河積石，溯源昆侖，這與「別裁僞體」、正本清源之意是一致的。因此，本書把《古詩源》列入，與《五朝詩別裁集》銜接，形成了一個完整的中國古代詩歌「別裁」系列，讀者從中可以飽覽中國古代詩歌的洋洋大觀，更好地了解中國詩歌源遠流長的歷史。

本次影印，《古詩源》以清嘉慶八年（一八〇三）酉山堂重鐫本爲底本，《唐詩別裁集》以乾隆二十八年（一七六三）教忠堂重訂本爲底本，《宋詩別裁集》以乾隆二十六年（一七六一）誦芬樓刊本爲底本，《元詩別裁集》以乾隆二十九年（一七六四）然藜閣刊本爲底本，《明詩別裁集》以乾隆四年（一七三九）刊本爲底本，《清詩別裁集》以乾隆二十五年（一七六〇）教忠堂重訂本爲底本，經過縮印，九面合一而成。這樣既節省了版面，降低了書價，又便於讀者翻檢。

浙江古籍出版社

一九九七年十二月

目録

古詩源

序言

卷一
古逸

劉邦(高帝)	二首	六
項羽	一首	五
唐山夫人	十五首	六
劉章(朱虛侯)	二首	七
劉徹(武帝)	七首	六
韋孟	一首	五
東方朔	一首	四
烏孫公主	一首	三
司馬相如	一首	二
卓文君	一首	一
蘇武	四首	一

卷三 漢詩

李陵	四首	八
李延年	一首	九
劉旦(燕刺王)	一首	九
華容夫人	一首	九
劉弗陵(昭帝)	一首	九
楊惲	一首	九
王昭君	一首	九
班婕妤	一首	九
趙飛燕	一首	九
梁鴻	一首	九
馬援	一首	九
班固	一首	九
張衡	一首	九
李尤	一首	九
蔡邕	四首	一〇
孔融	一首	一〇
秦嘉	三首	一〇
辛延年	一首	一〇
宋子侯	一首	一〇
蘇伯玉妻	一首	一〇
竇玄妻	一首	一〇

卷四 漢詩

諸葛亮	蔡琰	一首
樂府歌辭	蔡琰	三十四首
古詩為焦仲卿妻作		一
古詩十九首		二
擬蘇李詩		二
古詩及古歌謠		三十五首

曹	操(武帝)	八首
曹丕(文帝)	七首	一
甄	后一首	一
曹叡(明帝)	一首	一
曹植	二十九首	一
魏詩		一
王粲	三首	一
陳琳	一首	一
劉楨	三首	一
徐幹	二首	一
應璩	二首	一
張場	二首	一
繆襲	五首	一

目
錄

左延年	一首	二三
阮籍	二十一首	二三
嵇康	七首	二三
歌謡附	二首	二四
卷七 晉詩		
司馬懿	一首	二四
張華	十三首	二四
傅玄	六首	二四
東晉	七首	二四
司馬彪	一首	二五
陸機	十二首	二五
陸雲	三首	二五
潘岳	二首	二五
張翰	一首	二六
左思	十一首	二六
左貴嬪	一首	二七
張載	一首	二七
張協	六首	二八
曹摅	一首	二八
孫楚	一首	二八
王贊	一首	二八
郭泰機	一首	二八

卷八 晉詩

何承天	一首	三五
顏延之	二十七首	三六
謝靈運	二十五首	三七

劉繪	一首	四五
孔稚圭	一首	四五
陸厥	一首	四五
江孝嗣	一首	四五
歌謠附	一首	四六
蕭衍(武帝)	七首	四六
蕭綱(簡文帝)	三首	四六
蕭繹(元帝)	二首	四六
沈約	十二首	四六
江淹	十二首	四七
范雲	五首	四八
任昉	四首	四八
邱遲	二首	四八
柳惲	六首	四八
庾肩吾	四首	四八
吳均	六首	四九
何遜	十三首	四九
王籍	一首	五〇
劉峻	一首	五〇
劉孝緝	一首	五〇

卷十三 梁詩

陶弘景	二首	五〇
曹景宗	一首	五〇
徐悱	一首	五〇
虞羲	一首	五〇
衛敬瑜妻王氏	一首	五一
歌辭附	八首	五一
蕭衍	五首	五一
陰铿	五首	五一
徐陵	三首	五二
周弘讓	一首	五二
周弘正	一首	五二
江總	七首	五二
張正見	二首	五二
何胥	一首	五二
韋鼎	一首	五二
陳昭	一首	五二
庾信	二十四首	五四
童謠附	一首	五四
北魏詩		
胡太后	一首	五三
常景	四首	五三
劉昶	一首	五三
溫子昇	二首	五三
胡叟	一首	五三

卷十四 陳詩

邢邵	一首	五三
祖珽	一首	五三
鄭公超	一首	五三
蕭慤	三首	五三
顏之推	二首	五三
馮淑妃	一首	五四
斛律金	一首	五四
庚信	二十四首	五四
王褒	二首	五四
北周詩		
尹式	一首	五六
王胄	一首	五六
孫萬壽	三首	五六
虞世基	二首	五六
薛道衡	三首	五六
盧思道	一首	五六
楊素	十一首	五六
楊廣(煬帝)	二首	五六

目
錄

孔德紹	二首	五	六
孔紹安	二首	五	七
陳子良	二首	五	七
王申禮	一首	五	七
呂讓	一首	五	七
明餘慶	一首	五	七
大義公主	一首	五	七
無名氏	二首	五	七
唐詩別裁集			
原序	五九	
重訂唐詩別裁集序	五九	
凡例	五九	
卷一	五言古		
魏徵	一首	六一	
虞世南	一首	六一	
李賢(章懷太子)	一首	六一	
喬知之	一首	六一	
陳子昂	十九首	六一	
宋之間	三首	六一	
薛稷	一首	六一	
張九齡	十四首	六二	

崔顥	一首	六三
王維	二十三首	六三
孟浩然	十首	六四
劉昁虛	二首	六五
王昌齡	八首	六五
儲光羲	十一首	六五
陶翰	二首	六六
邱為	二首	六六
李頎	五首	六六
賈至	二首	六六
常建	八首	六六
高適	二首	六六
岑參	六首	六六
崔曙	六首	六六
包融	三首	六七
薛據	一首	六七
杜甫	五十三首	六八
李白	四十二首	六八
卷三	五言古	七〇
張謂	一首	七五
王季友	一首	七五

元結	七首	七五
沈千運	三首	七六
孟雲卿	二首	七六
趙微明	三首	七六
吳筠	一首	七七
劉長卿	六首	七七
錢起	六首	七七
劉灣	一首	七七
韋應物	四十四首	七七
李端	三首	七七
劉禹錫	二首	八〇
白居易	十七首	八〇
韓愈	十二首	八二
柳宗元	二十一首	八四
孟郊	十二首	八六
賈島	一首	八六
李益	三首	八六
權德輿	三首	八七
張籍	三首	八七
溫庭筠	一首	八七
趙嘏	一首	八七

曹	李羣玉	二首	八七
劉	駕	二首	八七
陸龜蒙	一 首	八 七	八 七
聶夷中	一 首	八 八	八 八
王	勃	一 首	八 八
盧照鄰	一 首	八 八	八 八
駱賓王	一 首	八 八	八 八
劉希夷	二 首	八 八	八 八
喬知之	一 首	八 九	八 九
李	嶠	一 首	八 九
宋	之間	五 首	八 九
郭	振	二 首	八 九
沈佺期	一 首	八 九	八 九
張	說	一 首	八 九
陳子昂	一 首	八 九	八 九
張若虛	一 首	八 九	八 九
孫逖	一 首	八 九	八 九
高適	一 首	八 九	八 九
岑參	一 首	八 九	八 九
李頌	九 首	九 ○	九 ○

王維	九首
崔顥	二首
孟浩然	一首
丁仙芝	一首
儲光羲	一首
張謂	三首
王昌齡	二首
王昌齡	九四
崔顥	九四
孟浩然	九四
丁仙芝	九四
儲光羲	九四
張謂	九四
王昌齡	九四
七言古	九四
卷六	九四
七言古	九四
卷七	九五
七言古	九五
杜甫	三十七首
杜甫	三十四首
白居易	二十四首
白居易	二首
王季友	二首
元結	二首
劉長卿	二首
錢起	二首
郎士元	四首
劉禹錫	一首
盧綸	一首
韓愈	二十一首
韋應物	三首
劉禹錫	三首
韋應物	三首
卷八	一〇五
七言古	一〇五
卷八	一〇五
七言古	一〇五
卷八	一〇四
七言古	一〇四
卷八	一〇四
七言古	一〇四
卷八	一〇二
七言古	一〇二
卷八	九八
七言古	九五
卷八	九五
七言古	九五
卷八	九四
七言古	九四
卷八	九四
七言古	九四
卷八	九三
七言古	九三

目
錄

卷十 五言律

張子容	二首	一	八	一	八	賀知章	一首	一	八	一	八	陶翰	一首	一	八	一	八	王維	三十一首	一	三〇	一	八	孟浩然	二十二首	一	三〇	一	八	常建	二首	一	三一	一	八	卷十	五言律	一	三一	一	三一	賈至	一首	一	三一	一	三一	岑參	十七首	一	三一	一	三一	高適	四首	一	三一	一	三一	儲光羲	二首	一	三一	一	三一	崔曙	三首	一	三一	一	三一	殷璠	一首	一	三一	一	三一	李頎	一首	一	三一	一	三一	綦毋潛	一首	一	三一	一	三一	張謂	二首	一	三一	一	三一	王灣	一首	一	三一	一	三一	祖詠	二首	一	三一	一	三一	李白	二十七首	一	三一	一	三一	杜甫	六十三首	一	三一	一	三一	嚴武	一首	一	三一	一	三一	巡	……	一	三一	一	三一
-----	----	---	---	---	---	-----	----	---	---	---	---	----	----	---	---	---	---	----	------	---	----	---	---	-----	------	---	----	---	---	----	----	---	----	---	---	----	-----	---	----	---	----	----	----	---	----	---	----	----	-----	---	----	---	----	----	----	---	----	---	----	-----	----	---	----	---	----	----	----	---	----	---	----	----	----	---	----	---	----	----	----	---	----	---	----	-----	----	---	----	---	----	----	----	---	----	---	----	----	----	---	----	---	----	----	----	---	----	---	----	----	------	---	----	---	----	----	------	---	----	---	----	----	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----

卷十一 五言律

李	洞	一	三五
王貞白	螻	三首	一
張周	繇	一首	三六
崔道融	一首	三六	一
宋若憲	一首	三六	一
薛瑗	一首	三六	一
李治	一首	三六	一
元淳	一首	三六	一
釋皎然	三首	三六	一
處默	一首	三六	一
齊己	四首	三六	一
景雲	一首	三六	一
沈佺期	七首	三七	一
杜審言	一首	三七	一
李嶠	一首	三七	一
宗楚客	一首	三七	一
宋之間	一首	三七	一
蘇頌	三首	三七	一
李邕	一首	三七	一
張說	……	三八	一

李羣玉	三首	一五二
皮日休	一首	一五三
劉滄	一首	一五三
崔珏	一首	一五三
李頻	一首	一五三
李山甫	三首	一五三
李咸用	一首	一五三
方干	二首	一五三
來鵬	一首	一五三
高駢	一首	一五三
章碣	一首	一五三
崔塗	一首	一五三
羅隱	一首	一五三
鄭谷	一首	一五三
崔顥	一首	一五三
韓偓	一首	一五四
吳融	一首	一五四
韋莊	一首	一五四
崔胤	九首	一五四
韓威	二首	一五四
唐荊	二首	一五四
曹唐	二首	一五四

卷十七 五言長律

張蠻	二首	一五五
譚用之	一首	一五五
張泌	二首	一五五
王仁裕	二首	一五五
沈彬	二首	一五五
李隆基(玄宗)	五首	一五六
楊炯	一首	一五六
盧照鄰	一首	一五六
駱賓王	三首	一五六
盧僎	一首	一五六
陳子昂	二首	一五六
杜審言	二首	一五六
沈佺期	二首	一五六
宋之間	四首	一五七
蘇頌	四首	一五七
張說	三首	一五七
張九齡	四首	一五七
鄭愔	一首	一五八
張子容	一首	一五八
宋璟	一首	一五八
徐堅	一首	一五八

卷十八 五言長律

常理	一首	一五八
王維	十首	一五八
孟浩然	一首	一五九
高適	二首	一五九
李頎	一首	一五九
岑參	四首	一五九
張謂	一首	一六〇
李白	五首	一六〇
杜甫	十八首	一六〇
張巡	一首	一六〇
王季友	一首	一六〇
李華	一首	一六〇
劉長卿	六首	一六一
錢起	四首	一六一
韓甫	二首	一六一
韓偓	一首	一六一
李嘉祐	一首	一六一
皇甫冉	二首	一六一
盧纶	二首	一六一
冷嘲陽	一首	一六一
六三	一六三	一六三

目
錄

卷十九 五言絕