

修订本

D Haidian Daguina

BEIJINGSHIHAI DIANQU
ZHONGDIANZHONGXUE
TEGAOJIJIAOSHI
BIANXIE
HEILONGJIANG
CHAOXIANMINZU
CHUBANSHE

海淀大归纳

[国内唯一一套]

全面归纳总结中学生解题关键和解题类型的讲练题集

初中语文

北京市海淀区重点中学特高级教师 编写

黑龙江朝鲜民族出版社

《大归纳》丛书撰稿人：

韩素兰	齐大群	李长健	闵贵云	赵文惠	郑宝琴
任宝利	黄 永	陈树华	金嘉珮	高慧娟	冉工林
吴淑芳	李泉林	赵德庆	黄革良	赵勛予	张 岩
赵 维	韩乐琴	黄万端	赵祖培	孙家麟	温 洪
黄彩英	耿京波	陈 平	王忠钦	李桂春	刘 红
黎栋才	欧湘易	朱兴国	王爱莲	张景山	李勇成
常 青	王小征	韩纪娴	张 燕	韩大年	闫世东
茅 宁	赵佳丽	刘玉鑫	纪国栋	樊 福	王 铭
李 里	周 全	高贤发	孙 涛	刘建国	张 颖
孙大久	田 丽	金 云	田大方	石志华	高云涛
许兰珍	唐 洁	王明堂	刘 鸿	张淑芬	李新黔
魏新华	刘淑娴	王晓萍	孟平芬	邹淑琴	于晓霞
吴 琼	姚桂珠	辛福海	刘海燕	孙永忆	邹淑霞

书山有捷径 学海荡轻舟

——《海淀大归纳》丛书修订版序

《海淀大归纳》丛书自 2002 年问世以来,以超前的创新意识,独特的编写思路,深受广大师生的好评。在 2002 年全国书市上着实火了一把,全年持续热销大江南北,在多如牛毛的学生教辅书中独领风骚,一时洛阳纸贵,订单如潮,刮起了强劲的“归纳”旋风。

据使用这套丛书的师生反映,这套丛书的亮点不仅在于质量上乘,版式清秀,而且编写思路令人耳目一新,完全跳出了众多跟风教辅图书的雷同模式,具有鲜明的个性特色。这套丛书系统地归纳了目前中高考的各种题型,并详细点拨解题思路,实用性强,使学生事半功倍,明明白白理出头绪,轻轻松松杀出重围。

面对广大师生的认可与厚爱,编写人员在欣慰之余更觉路之修远,对增加这套丛书的含金量和拾遗补阙工作给予了高度的重视。为了真真切切地帮助万千学子早日成才“鱼跃龙门”,增补修订时参考了新教材、实验教材、《新课程标准》以及《考试说明》,认真采纳了广大师生的中肯建议,增补了第一版所欠缺的新内容(高中数学增补量较大),删除了旧题,更正了错误,并努力做到内容的非同步或半同步性,从而使这套丛书不受教材变化的影响。打造一套真正叫得响的精品教辅,不仅需要精雕细刻,千锤百炼,还要符合实际,与时俱进。只有编者与学者携起手来,双向互动,才能出好书,出人才。

这套丛书的编写修订,包含着北京市海淀区众多知名教师的辛勤劳动,集中展示了首都现代教育的最新科研成果,希望能成为广大师生的最佳参谋。

由于编者水平有限,疏漏之处在所难免,我们殷切期待广大读者对这套丛书提出宝贵的意见。

编 者

2003 年 5 月

学会了归纳的方法,你将无敌!

■1. 学会了归纳,才能做到融会贯通。

归纳是中学阶段至关重要的学习方法。事实上,在每一个学习阶段(一个学年、一个学期,甚至一个单元),很多学生都在不知不觉地使用着这种学习方法。可以这样说,归纳始终贯穿在整个学习过程当中。

与发散思维着重训练灵活跳脱、出奇制胜的思维能力不同,归纳着重训练的是高度概括、强度梳理的逻辑思维能力。如果说发散思维能够让你拥有一个灵活的创造性的头脑,归纳则会送给你一个大局的眼光。拥有这种大局的眼光,你就会看到那条隐藏在零零散散的知识或试题后面的逻辑红线。发散能力不强,你会固步自封而趋于死板;归纳功夫不好,你就会亦步亦趋而陷入题海,甚至被题海淹没。事实上,每一道题都可以归纳到一种解题类型,如果你掌握了归纳的方法,浩如烟海的习题便会化解为几种清晰的模式。

■2. 《海淀大归纳》全面体现了归纳思维的逻辑魅力。

《海淀大归纳》集中了北京市海淀区重点中学部分特级、高级教师的集体智慧和多年的教学经验,全套丛书以单元或知识点为单位,着重归纳总结了中学生在解题过程中所遇到的关键问题和习题类型。对概念和概念的关系、知识与知识的衔接、习题与考点之间的关系、习题的基本样式以及基本的解题方法等问题,《海淀大归纳》都进行了条分缕析的总结和归纳,条理清晰,层次分明,重点突出。应该说,《海淀大归纳》丛书是帮助你把书读薄的助手,是帮助你学习突飞猛进,能力大幅度提高的阶梯。

事实上,在中高考应试中,每位学生所面对的几十道试题,与平常学习时所解答的习题数量相比,简直就是九牛一毛,但有时又确实让你无所适从。而学会归纳这种学习方法,注意随时随地归纳整理所学过的知识,使庞杂的知识有机地形成一个能力的网络,这样你就会从一个比较高的角度化繁为简、化散为整,从而能把握大局,胜券在手。

可以说,尽管中高考试题千变万化,让人眼花缭乱,穷于应付。但是,林林总总的试题却不外乎是命题内核的个别展现。如果你能够掌握知识网络的内在脉络,千变万化的试题就不外乎是表面上的花拳绣腿,不堪一击。

■3. 如果学会了归纳的方法,你将无敌!

理论上的讲解终究是理智上的认识,能力上的真正提高,还需要动手解题。更何况解题模式的熟悉、认识和归纳,是以解题实践为基础的。《海淀大归纳》各单元中特别汇集的自我测试题的意义在于完全涵盖解题的基本类型。动动手,看看你的实战能力到底如何。

《海淀大归纳》丛书不仅以一种归纳的思维方式对初高中所必须掌握的知识进行了彻底的阐述,更重要的是想通过这样一种摹本,在帮助你整理归纳学习内容的同时,全面掌握归纳的学习方法。因为对每一个中学生来说,熟练地掌握这种学习方法比什么都更重要。

目 录

■第一部分 基础知识

第一章	语 音	3
第二章	标点符号	8
第三章	汉 字	12
第四章	词 语	18
第五章	句 子	22
第六章	修 辞	27
第七章	语文常识	30
第八章	语言积累与语言运用	34

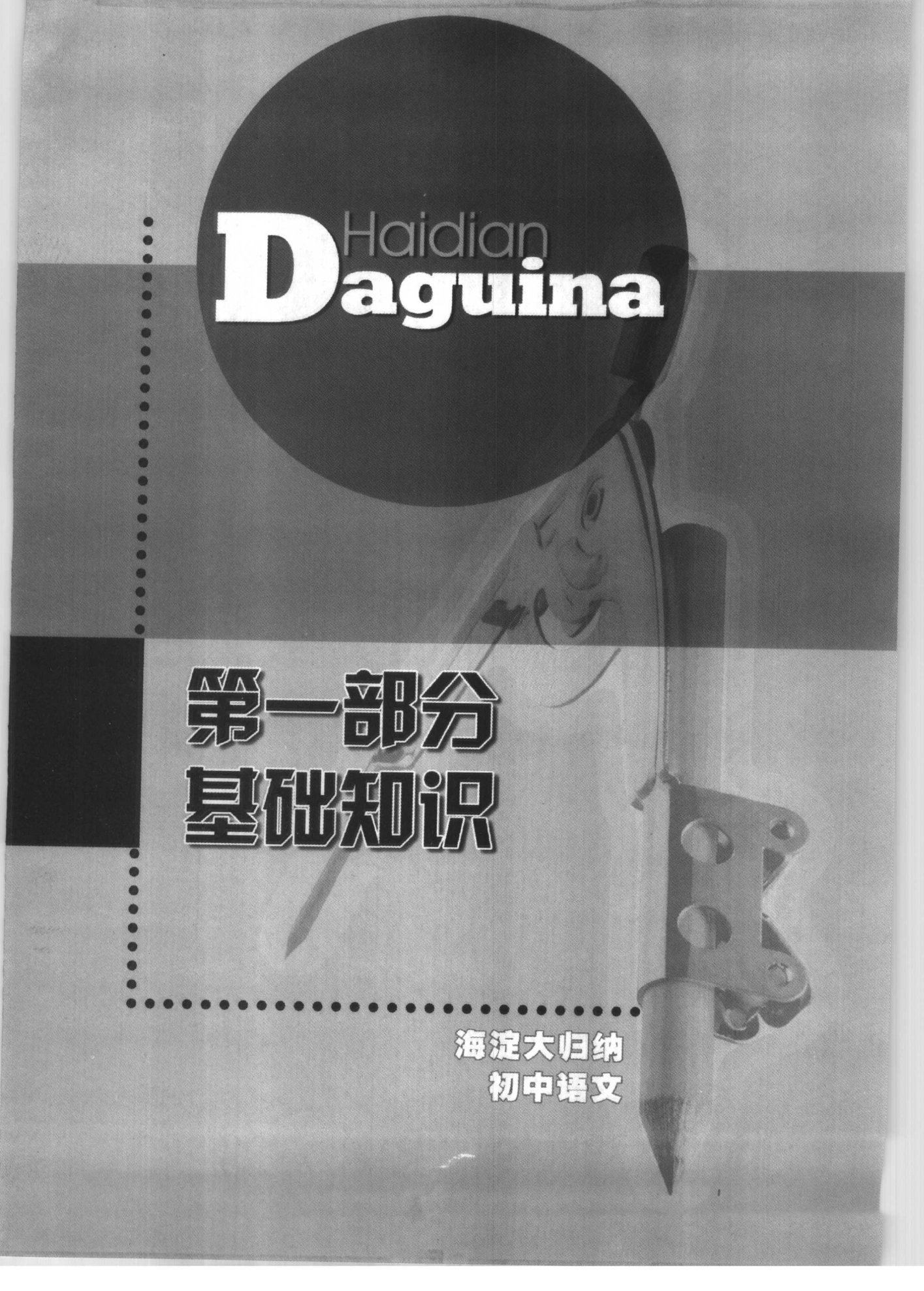
■第二部分 阅读理解

第一章	记叙文	43
第二章	说明文	58
第三章	议论文	73
第四章	文言文	87

■第三部分 写 作

第一章	中考作文命题趋向	95
第二章	文体分类指导	97
第一节	记叙文	97
写人的记叙文	97	
写事的记叙文	105	
写景状物的记叙文	114	
第二节	说明文	130
事物说明文	130	

	哲理说明文	140
	科学小品文	144
第三节	议论文	150
	立论类议论文	150
	驳论类议论文	158
	读后感	164
附录		170
参考答案		180



D Haidian
Daguina

**第一部分
基础知识**

海淀大归纳
初中语文

第一章 语音

一、关键问题归纳

■1. 选择加点字注音完全正确的一项

这类题型在中考试卷中最为常见，它既考查对汉语拼音规则的掌握情况，又考查对字音的认读及对汉字注音拼写正误的判断，是对语音知识较全面的考查。解答这类试题，首先要运用所学知识分析选项间的细微差别，然后使用排除法将错误选项一一排除，最后将正确的答案准确选出。

这类题型在中考试卷中有时也以逆向选择的形式出现，如“选择加点字注音有误的一项”，但考查的重点及解题的思路和方法与正向选择基本相同。

■2. 选出下列词语中加点字读音相同的一项

这类题型在中考试卷中也较为常见。它考查的重点是对常用的多音字的正确辨识。不少文字在不同的语言环境中进行不同的组合，可表示不同的意义，往往就会有不同的读音。解答这类试题，首先要分析每一个词中加点字的义项，然后逐一确定其读音，义项相同，读音必然相同，最后将读音相同的一项选出。

这类题型在中考试卷中同样也有以逆向选择形式出现的，如“选择加点字读音不同的一项”。正向选择与逆向选择的提问方式不同，但考查的知识点、重点是相同的，因此，答题的思路与方法也是相同的。

■3. 在横线上写出加点字的读音

这是运用主观题型考查语音知识，也是近年来中考试卷中使用得越来越多的题型之一。本题考查的重点是正确拼写汉字读音。与解答选择、判断题比较，

解答这类题有一定难度。答题时应按以下步骤进行：(1) 看清题目要求，认准加点的字；(2) 结合语言环境，分析加点字的义项，确定读音；(3) 运用自己掌握的汉语拼音规则的知识，正确拼写。

二、习题类型例说

例1 (2000年广西壮族自治区中考题)

下列词语中加点字注音完全正确的一项是()

- | | |
|--------------|----------|
| A. 晶莹(yíng) | 渲(xuàn)染 |
| 抚(wǔ)摩 | 行(háng)辈 |
| B. 酝酿(niàng) | 憎(zèng)恨 |
| 秕(bǐ)谷 | 虬(qiú)枝 |
| C. 荡漾(yàng) | 歼(jiān)灭 |
| 枢(shū)纽 | 蕴(yùn)藻 |
| D. 鸟瞰(kàn) | 逾(yú)越 |
| 黝(yǒu)黑 | 间(jiān)断 |

解析：本题既考查是否正确掌握了汉语拼音规则，又考查对字音的认读及对汉字注音拼写正误的判断，同时考查对多音字读音正误的判断。

本题主要涉及拼音规则中的以下几项：(1) i开头的韵母，前面没有声母时，除 i, in, ing 前面加写 y，成为 yi, yin, ying 外，其余将韵母中的 i 改写为 y，写做 ya, ye, yao, yan, yang, yong, you。(2) ü 行的韵母与 j, q, x, y 相拼时，ü 上的两点去掉。(3) 韵母 iou, uei, uen 和声母相拼时，省略中间的 o, e，写做 iu, ui, un。(4) 调号要标在韵母上。韵母主要由元音构成，如果韵母只有一个元音，调号自然就标在那个元音上，如果韵母是两个元音，调号就按 a, o, e, i, u, ü 的顺序标记，但 i, u 两个元音并列，

调号标在后面的元音上。

本题还涉及用普通话的标准读音认读汉字,根据义项确定多音字的读音等有关知识。

解答本题,可运用有关知识,根据题目要求,采用排除法。A项“抚”虽是形声字,但若只根据其声部判断读音则是错误的,正确的读音应是 fǔ,故此项不符合题目要求。B项“憎(zèng)”是口语中的误读音,字典中此字的读音只有一个 zēng。另外,B项中“虬”的声调标写位置不符合拼音规则。判断正误时,可借助标调口诀:有 a 不放过,没 a 找 o, e; iu 相拼标在后,单个韵母不必说。“虬”的调号标在 i 上显然是错误的,故 B 项也应排除。当检验出 C 项没有错误时,先不要忙于下结论,再看 D 项。D 项中“黝”的韵母 iou 中的 i 应改写为 y,所以正确的拼法应是 yǒu。当确定了 D 项中加点字注音也不完全正确时,错误的选项也就一一排除了,剩下的 C 项自然是正确的了。正确答案是 C。

例 2 (2000 年广东省广州市中考题)

选出下列词语中加点字的读音相同的一项()

- A. 禅师 禅让 B. 吓唬 吓人
C. 数落 数见不鲜 D. 弹唱 子弹

解析:本题重点考查对多音字读音的正确辨识能力。解答本题,应根据文字在不同的语言环境中所表达的义项,逐一确定其读音后,再将正确答案选出。

A 项中“禅”字的义项不同,所以读音不同。当义项为“佛教用语或泛指佛教的事物”时,读做 chán;当义项为“古代帝王祭地礼或以帝位让人”时,读做 shàn。将字义带入词语中,“禅师”是对和尚的尊称,可见与佛教有关,应读做 chán;“禅让”指帝王把帝位让给别人,无疑应读做 shàn。于是便可确定 A 项中两个加点字读音不同。B 项中“吓”字,当义项为“使害怕”时,读做 xià;当义项为“恐吓、恫吓,或表示不满的叹词”时,读做 hè。“吓唬”、“吓人”两词均是“使人害怕”的意思,都应读做 xià,因此可断定读音是相同的。C 项、D 项都可采用同样的方法分析。C 项中“数”字,组词为“数落”,意思是“列举过失而指责,或不住嘴地列举着说”,读音应为 shǔ;组词为“数见不鲜”,意思是“经常看见,并不新奇”,读音应为 shuò。可见,C 项中两个加点字读音不同。D 项中“弹”字可从词性加以区别,确定其读音。用做动词时,读做 tán;用做名词时,读做 dàn。“弹琴”是一种动作,应读做 tán;“子弹”是事物名称,应读做 dàn。可见,D 项中两个加点字的读音也不相同。经过分析,自然可判断出正确

答案是 B。

例 3 (2001 年江苏省苏州市中考题)

在横线处写出加点字的读音。

- ①造诣 ②喝彩
③谦逊 ④差使

解析:本题考查的重点是正确认读汉字,正确给汉字注音。解答时,要将字带入词语之中,在正确认读的基础上,依据汉语拼音规则,逐一拼写。还应注意的是:题目中既有形声字,又有多音字,解答时,形声字切不可只根据声旁推断,盲目下结论,多音字也不可凭自己的想当然。①小题中“诣”字,拼音时应注意:汉语拼音规则中规定,i 行的韵母中,i, in, ing 前面没有声母时,应在前面加写 y。所以“诣”的正确注音应是 yì。②小题中“喝”是多音字,在表示“大声喊叫”这一义项时读做 hè。“喝彩”是“大声叫好”的意思,因此应读做 hè。③小题中“逊”字,拼写时应运用汉语拼音规则中,韵母 ü 与声母 j, q, x, y 相拼时,ü 上的两点去掉及韵母 iou, uei, uen 与声母相拼时省略中间的 o, e 等有关知识,将正确读音 xùn 拼写出来。④小题中“差”是多音字,同样应根据字义确定读音。“差使”是“差遣、派遣”的意思。当“差”字的义项为“派遣”时,正确的读音应为 chāi。拼写时还应注意调号标写的位置,按照 a, o, e, i, u, ü 的顺序正确标调号。

★解题心得归纳:

掌握汉语拼音规则,认读字音是语音知识中的重点;判断汉字注音拼写的正误,能正确辨识常用的多音字是语音知识中的难点。在汉语拼音拼写规则的使用中,最常出现的错误是:拼写汉字时,韵母 iou, uei, uen 与声母相拼时应省略中间的 o, e 而没有省略;声调标写的位置不正确。语音方面的常见错误还有:在认读汉字,特别是认读形声字时,往往只根据声旁推断,不作细致推敲而造成误读;还有对多音字读音的辨识,不能根据义项加以判断,而是想当然。为避免这些问题的出现,平时的学习、复习中就要养成勤查字典的习惯,切不可凭主观想像。

三、自我测试

一、选出各组中加点字注音完全正确的一项，将其字母填在括号中

1. A. 云汀(tīng) 菜畦(xí)
嶙峋(xún) 环拱(gǒng)
B. 差(cāi)事 踉跄(qiàng)
惘(wǎng)然 缄(jiān)默
C. 酝酿(yǎng) 提防(dī)
木牍(dú) 干涸(hé)
D. 称(chèn)职 修葺(qì)
瞻(zhān)仰 裨(bì)益 ()
2. A. 脸颊(jiá) 佳肴(yáo)
抚(wú)摩 弥(mí)漫
B. 犄(jī)角 窘(jiǒng)相
镂空(lòu)空 打盹(dǔn)
C. 寒颤(zhàn) 诧异(chà)
提防(dī) 湛蓝(zhàn)
D. 揩(kāi)油 絮(xù)叨
鸟瞰(kàn) 娴(xián)静 ()
3. A. 校(jiào)对 省(shěng)事
殉(xùn)职 偃(yǎn)旗息鼓
B. 篝(gōu)火 归省(xīng)
询问(xún)问 荼(tú)毒生灵
C. 鞭笞(tái) 快乐(lè)
绚(xuàn)雨 挑拨离间(jiàn)
D. 盔(kuē)甲 音乐(yuè)
嶙峋(xún) 分外妖娆(yáo) ()
4. A. 恣睢(suī) 舀(yǎo)水
褴褛(lǚ) 充沛(pèi)
B. 酝酿(niàng) 苛(gē)政
妯娌(zhóu) 荔(lì)枝
C. 皎(jiǎo)洁 当(dāng)真
拮据(jū) 应(yīng)和
D. 坚韧(rèn) 家眷(juàn)
周济(jì) 解剖(pō) ()
5. A. 点缀(zhuì) 抖擞(sǒu)
档(dǎng)案 眩(xuàn)目
B. 环拱(gǒng) 匀称(chèng)
淳朴(chún) 诧(chà)异
C. 凝滞(zhì) 一绺(liǔ)

- 玷(zhān)污 差(chāi)使
D. 干涸(hé) 阴晦(huì)
匿(nì)名 占(zhān)卜 ()
6. A. 搪塞(sāi) 卑劣(lüè)
哀悼(dào) 名讳(huì)
B. 玷(zhān)污 驿(yì)站
瞥(piē)见 逊(xùn)色
C. 溺(nì)水 匿(nì)名
诘(jí)责 讹诈(zhà)
D. 缄(jiān)默 干涸(hé)
畸(jī)形 歼(jiān)灭 ()
7. A. 谦逊(xùn) 枢(shū)纽
天堑(zhàn) 拮(jié)据
B. 鼎沸(fèi) 造诣(zhǐ)
豁然(huò)亮 热忱(chén)
C. 阔绰(chuò) 旌(jīng)旗
教诲(huì) 妖娆(ráo)
D. 倔强(jiàng)挺立 深恶(wù)痛绝
惟妙惟肖(xiào) 挑拨离间(jiān) ()
8. A. 危殆(dài) 扪(mén)心
休憩(xī) 切磋(cuō)
B. 诤(zhèng)友 亢(kàng)奋
狡黠(xiá) 归宿(sù)
C. 鞭笞(tái) 萧疏(shū)
跋(bá)涉 执著(zhuó)
D. 愤懑(mǎn) 戕(qiāng)害
情窦(dòu) 恐吓(hè) ()
9. A. 不无裨(bì)益 一张一翕(hé)
安然无恙(yàng) 不省(xīng)人事
B. 白鹤亮(liàng)翅 灼灼(zhuó)其华
挑拨离间(jiān) 正宗嫡(dí)传
C. 姹紫嫣(yān)红 讳(wéi)莫如深
风驰电掣(chè) 玄虚晦(huì)涩
D. 如愿以偿(cháng) 闻名遐(xiá)迩
熠熠(yì)生辉 恰(qià)如其分 ()
10. A. 模棱(líng)两可 罪魁(kuí)祸首
心怀叵(pǒ)测 迫在眉睫(jié)
B. 苦心孤诣(zhì) 不绝如缕(lǚ)
趾(zhǐ)高气昂 瞬(shùn)息万变
C. 无边无垠(yín) 骇(hài)人听闻
坚贞不渝(yú) 极目远眺(tiào)
D. 戎(róng)马生涯 颠(diān)扑不破
户枢(qū)不蠹 长途跋涉(bá)涉 ()

二、选出各组中加点字注音有误的一项，将其字母填在括号中

1. A. 蹒跚 (pán shān) 人迹罕 (hǎn) 至
B. 仄仄 (zè zè) 撵 (niǎn)
C. 蕴 (yùn) 藻 竹箴 (miè)
D. 葱茏 (lóng) 荼 (chá) 毒生灵 ()
2. A. 称 (chèng) 心如意 参 (cēn) 差不齐
B. 自给 (jǐ) 自足 不省 (xǐng) 人事
C. 出类拔萃 (cuì) 坚持不懈 (xiè)
D. 挑拨离间 (jiàn) 随声附和 (hè) ()
3. A. 黄晕 (yùn) 迸 (bèng) 裂
B. 深黯 (àn) 牡蛎 (lì)
C. 蹒跚 (shān) 确凿 (záo)
D. 镗 (liú) 金 裨 (bì) 益 ()
4. A. 血 (xuè) 痕 挪 (nuó) 动
B. 机械 (xiè) 凝 (níng) 聚
C. 骨髓 (suǐ) 蹊跷 (qī qiāo)
D. 萧乾 (qián) 隔 (gé) 膜
B. 弥 (mí) 补 摇曳 (yè)
D. 萧乾 (qián) 冰辙 (zhé)
仄仄 (zè zè) 红绡 (xiāo)
策篱 (zhào lí) ()
5. A. 贮 (zhù) 存 乖 (guāi) 巧
B. 肌肤 (fū) 塞 (sài) 外
C. 捕 (bǔ) 捉 着 (zháo) 落
D. 圆锥 (zhuī) 崛 (jué) 起
C. 惹 (rě) 恼 宽敞 (chǎng)
巢 (cháo) 穴 仄仄 (zè zè)
D. 弦 (xuán) 目 魅 (mèi) 力
抽屜 (tì) 山坳 (ào) ()
6. A. 孕 (yùn) 育 农谚 (yàn)
B. 纬 (wěi) 度 参差 (cī)
C. 萌 (méng) 发 牛津 (jīn)
隧 (suì) 道 簌簌 (sù)
D. 事例 (lì) 驯 (xùn) 良
融 (róng) 化 庞 (páng) 大
D. 悬殊 (chū) 适宜 (yí)
连翘 (qiáo) 翩 (piān) 然 ()
7. A. 妥 (tuǒ) 当 滑稽 (jī)
B. 睦 (mù) 下 孩 (hài) 人听闻
混沌 (dùn) ()

- 雷霆 (tīng)
C. 一枚 (méi) 妒 (dù) 忌
御聘 (pìn) 庇 (bì) 护
D. 嫌 (xián) 弃 爵 (jué) 士
炫 (xuàn) 耀 勋 (xūn) 章 ()
8. A. 妯 (zhóu) 娼 腊 (là) 肉
天籁 (lài) 衣钵 (bō)
B. 畸 (jī) 形 桎梏 (gù)
接济 (jì) 惆怅 (chàng)
C. 分泌 (mì) 自诩 (xǔ)
天堑 (qiàn) 栖 (qī) 身
D. 萌 (míng) 芽 浩瀚 (hàn)
田畴 (chóu) 肇 (zhào) 事 ()
9. A. 冉冉 (rǎn) 而来 敷衍塞 (sè) 责
深恶 (wù) 痛绝 不辍 (cuò) 劳作
B. 拮 (jié) 据 轻怕重 随声附和 (hè)
沸沸 (fèi) 扬扬 惟妙惟肖 (xiào)
C. 无可奈 (nài) 何 屹 (yì) 然不动
精神矍铄 (shuò) 并行不悖 (bèi)
D. 销声匿 (nì) 迹 众目睽睽 (kuí kuí)
玉树琼 (qióng) 枝 姹 (chà) 紫嫣红 ()
10. A. 钦差 (chāi) 大臣 杞 (qǐ) 人忧天
一蹶 (jué) 不振 偃 (yǎn) 旗息鼓
B. 鲜 (xiǎn) 为人知 鳞次栉 (zhì) 比
风格迥 (jiǒng) 异 辗 (zhǎn) 转反侧
C. 初出茅庐 (lú) 大事渲 (xuān) 染
杳 (yǎo) 无消息 深恶痛绝 (jué)
D. 美轮美奂 (huàn) 坦然如砥 (dǐ)
如火如荼 (tú) 接踵 (zhǒng) 而至 ()

三、选出下列词语中加点字读音相同的一项

1. A. 恶劣 厌恶 可恶
B. 处决 处理 处置
C. 分外 分明 过分
D. 间隔 间或 时间 ()
2. A. 和面 和平 和诗
B. 出差 差参 差距
C. 切齿 切记 切近
D. 翘首 翘望 翘起 ()
3. A. 悄寂 悄然 悄声
B. 将军 大将 将就
C. 勉强 强迫 倔强
D. 降低 降温 投降 ()

4. A. 假扮 假借 假使
B. 乘机 乘坐 史乘
C. 参加 人参 参差
D. 宝藏 藏书 躲藏 ()
5. A. 效率 率领 率直
B. 数落 数学 数次
C. 推重 重量 重复
D. 阻塞 堵塞 塞责 ()

四、选出下列词语中加点字读音不完全相同的一项

1. A. 纵横 横行霸道
B. 憎恶 深恶痛绝
C. 提防 提心吊胆
D. 过分 分外妖娆 ()
2. A. 试卷 卷宗 开卷有益
B. 间接 间谍 亲密无间
C. 强大 强调 强词夺理
D. 处分 处理 设身处地 ()
3. A. 床铺 店铺 铺板
B. 朝晖 朝气 今朝
C. 咽喉 咽气 呜咽
D. 模具 模样 模子 ()
4. A. 归省 反省 不省人事
B. 豁亮 豁然 豁口

C. 绰号 绰约 绰绰有余

D. 归宿 宿舍 宿营 ()

5. A. 攒动 攒集 积攒

B. 号召 号称 号令

C. 中等 中断 中坚

D. 挑拨 挑弄 挑衅 ()

五、在横线上写出加点字的读音

1. 狭隘_____ 钵_____ 孟_____
2. 溃_____退 虬_____枝
3. 玫瑰_____ 造诣_____
4. 慵_____懒 窘_____相
5. 呻吟_____ 樱_____花
6. 教诲_____ 喝_____彩
7. 绚_____丽 槛楼_____
8. 山毛榉_____ 诬_____陷
9. 管束_____ 谦逊_____
10. 嗜_____好 存殁_____
11. 搦_____管 不辍_____
12. 虐_____待 区域_____
13. 愕_____然 违_____背
14. 殉_____职 踉跄_____
15. 惘_____然 琼_____台
16. 执拗_____ 恣_____情

第二章 标点符号

一、关键问题归纳

■1. 选择标点符号使用完全正确的一项

这类题型是对标点符号知识掌握情况的较全面的考查，是中考试卷中常见题型之一。解答这类试题，首先要弄清各种标点符号的功能、作用，然后将其代入句子之中，联系上下文判断其使用的正误，在此基础上排除错误选项，选出正确答案。

■2. 选择标点符号使用不正确的一项

这类题型是采用逆向选择的方法考查标点符号知识的掌握情况。虽然提问方式与正向选择有所不同，但其考查知识的重点，解题的思路和方法与正向选择基本相同。

■3. 在下列句中的方框里填入标点符号

这是运用主观题型考查标点符号的知识。这类试题与选择、判断题比较，有一定的深度和难度。它既考查标点符号知识的掌握情况，又考查审题、解题的能力；正确解答既需要了解标点符号的种类，又需要掌握其用法，还需要正确、规范地书写。解答时，一定要仔细审题，认真揣摩语句含意，从而正确填加标点。

■4. 选择破折号的用法与其他三项不同的一项

这类题型考查的知识比较单一，解答起来相对比较容易，可按以下步骤进行：(1) 看清题目要求，把握标点符号种类；(2) 联系语句，分析标点符号的作

用；(3) 比较归类，将不同类的选项选出。

二、习题类型例说

例1 (1997年山西省中考题)

下列句中标点没有错误的是 ()

- A. “你快点儿!”他急切地说,“我还有事呢。”
- B. 今天,这里有没有特务?你站出来!是好汉的站出来。
- C. 他问我想什么,其实我也没想别的,我只是在想他今天为什么没有来?
- D. 讲演成绩按五项评定,即主题,结构,技巧,时间,仪表。

解析:本题主要涉及的知识是标点符号中叹号、引号、冒号、顿号、逗号的用法。叹号用在感情强烈的句子的末尾,表示强烈的感情和句末的停顿。引号一般有三种用法:(1)表示引用的部分;(2)表示特定的称谓或需要着重指出的部分;(3)表示讽刺或否定的意思。冒号的作用是提示下文或总结上文,因此,一般用在提示语后或总括语前。顿号用在并列的词或短语之间。逗号用于一句话中间的停顿。

本题采用的是正选形式,解答时可以分析判断有错误的几项,然后排除,没有错误的一项就是答案。A项中,“你快点儿”是“他”对别人提出的要求,且表达强烈的感情,应用引号和叹号,“他急切地说”指明说话的人,“我还有事呢”是说话的内容,应当用引号,最后用句号表示话说完了,中间部分用逗号。B项中,“是好汉的站出来”表达的感情十分强烈,应用感叹号。C项中,“我只是在想他今天为什么没有来”虽然有表示疑问的词语“为什么”,但并

不是提出问题，也不要求回答，因此应用句号。D项中，“主题”、“结构”、“技巧”、“时间”、“仪表”这些词语间的停顿都很小，应该用顿号表示。分析之后，可以判定只有A项标点的使用是恰当的。

例2 (1998年北京顺义县中考题)

与例句破折号用法相同的一项是 ()

例句：这就是朝鲜战场上一次最壮烈的战斗——松骨峰战斗，或者叫书堂站战斗。

- A. 然后他呆在那儿，头背着墙壁，话也不说，只向我们做了一个手势：“放学了，——你们走吧。”
- B. 12月22日，当时全国最大的立交桥——西直门立交桥建成。
- C. 他偏要放下经卷，横来招是搬非，大约是怀着嫉妒罢，——那简直是一定的。
- D. 真的，一直到现在，我实在再没有吃到那夜似的好豆，——也不再看到那夜似的好戏了。

解析：本题只涉及标点符号中破折号的用法。解答时，首先要弄清破折号的作用。破折号一般有五种作用：(1)标明行文中解释说明的语句；(2)标明话题的突然转换；(3)表示事项的列举分承；(4)表示意思的递进；(5)表示语言的中断或声音的延长。本题四个选项中，只有一个是与例句用法相同的，可用求同的思维方法将同类的一项选出来。例句中破折号起解释、说明的作用，解释“朝鲜战场上一次最壮烈的战斗”是哪次战斗。A项中，破折号前写“放学了”，破折号后写“你们走吧”，表示意思的递进。B项中，破折号前写“当时全国最大的立交桥”，破折号后解释是哪座桥。C项中，破折号前“大约是怀着嫉妒罢”表示推测，破折号后“那简直是一定的”表示结论的不容置疑，由此可见，破折号的作用是表示语意的转折。D项中列举了那夜最难忘的两件最大的乐事：吃好豆，看好戏。经分析可看出，只有B项破折号的作用与例句相同。

例3 (1999年安徽省中考题)

在下面句中的方框里填入标点符号。

我们有这个信心□人民的力量是要胜利的，真理是永远存在的。历史上没有一个反人民的势力不被人民毁灭的！希特勒，墨索里尼，不都在人民面前倒下去了吗□

解析：本题虽然是主观性试题，但考查的知识内容相对较少，需要填入的标点只有两个，因此解答起来相对容易些，只需认真阅读语段，揣摩语意即可。

这段文字的第一个方框处应填入冒号，起到引起后文的作用。第二个方框是在句末，这句话是反问的语气，表达了肯定的意思，从句式看，属于反问句，所以应填问号。

★解题心得归纳：

了解标点符号的种类，理解其作用是标点符号知识中的重点，正确使用标点符号是难点。运用中常出现的问题是：顿号、逗号、分号的用法混淆，冒号、引号标错位置。解决这些问题的方法是：掌握标点符号的种类及作用，解题时将其代入具体的语言环境中。

三、自我测试

一、选择标点符号使用完全正确的一项

1. A. 正是因为说话跟吃饭、走路一样的平常，人们才不去想它究竟是怎么回事儿。
B. 学习文化知识能不能走捷径呢，这是许多初学的人时常提出的问题。
C. 诸葛亮在诫子书中说：“静以修身，俭以养德。”
D. “先生，“怪哉”这虫，是怎么一回事？……”我上了生书，将要退下来的时候，赶忙问。()
2. A. “吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你的。
B. 语言，人们用来表情达意，文字，人们用来记言记事。语言文字是一种交际的工具，我们一定要认真地学习和运用。
C. 我问李莉同学：“怎么了？你，好像心里有事。”
D. 今天早晨，班主任老师来到教室，问我昨天下午谁没去听报告？()
3. A. 金黄的大斗笠下，这边，露出一条翘起的小辫；那边，露出一条挽着小山羊的滚圆的胳膊。
B. 还有老师拿着大铁戒尺在桌子上紧敲着：“静一点，静一点……”
C. 这种埋头做事不动脑筋的人简直是——说得不客气一点——跟牛马一样。

- D. 警号为谁而鸣？为你、我、他，为我们大家而鸣，为中国人而鸣！ ()
4. A. 因为我们长大了，所以目光变得更深沉些；心地也变得更宽广些。
- B. 做事前，要仔细想想为什么做这件事？怎样才能把这件事做好？
- C. 书房布置得简朴文雅，右面墙上挂着一副对联，写的是“读万卷书，行万里路。”
- D. 信任具有强大的力量。一个人只有被他人充分理解、信任之后，才能最大限度地发挥自己的能力。 ()
5. A. “这是怎么一回事呢？”皇帝心里想，“我什么也没有看见！这可骇人听闻了。难道我是一个愚蠢的人吗？难道我不够资格当皇帝吗？这可是最可怕的事情。”
- B. 鲁迅擦干两手，将另外三张空白毛边纸收起，小心地翻阅着墨笔写成的文稿：一篇“清贫”，一篇“可爱的中国。”
- C. 不这样，怎么去赶超世界强队？怎么去为国争光呢？
- D. 布谷鸟开始唱歌，劳动人民懂得它在唱什么：“阿公阿婆，割麦，插禾。” ()
6. 20日夜起，长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆□芜湖线□渡至繁昌□铜陵□青阳□荻港□鲁港地区，24小时内即已渡过30万人。
- A. , , , , ,
- B. 、 、 、 、 、
- C. 、 、 、 、 、
- D. , 、 , , , , ()
7. 人，最宝贵的是生命□生命对每个人只有一次。这仅有的一次生命应当怎样度过呢□每当回忆往事的时候，能够不为虚度年华而悔恨，不因碌碌无为而羞耻；在临死的时候，他能够说□我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业□为人类解放而进行的斗争□
- A. , ? : “ …… ”
- B. 。 ? : “ ———— ”
- C. 。 ! , ————
- D. , ! , …… ()
8. “哎呀①美极了②真是美极了！”老大臣一边说③一边从他的眼镜里仔细地看④“多么美的花纹⑤多么美的色彩⑥是的，我将要呈报皇上，我对这布料非常满意。”

序号 选项	1	2	3	4	5	6
A	!	,	:	。	,	!
B	,	!	,	;	!	。
C	!	,	:	。	,	,
D	,	!	,	,	!	!

()

二、选择标点符号使用不完全正确的一项

1. A. 他们这样疯狂地来制造恐怖，正是他们自己在慌啊！
- B. 我不觉笑道：“噢！自然界也有侵略者。该怎么对付大黄蜂呢？”
- C. 鹦鹉能学人说话，可只是作为现成的公式来说，不会加以变化（所以我们管人云亦云的说话叫“鹦鹉学舌”。）
- D. 但是我可以把手按在《圣经》上发誓，我从来没有诽谤过霍夫曼州长的祖父。 ()
2. A. 当初，白蛇娘娘压在塔底下，法海禅师躲在蟹壳里。
- B. 好个国民党政府的友邦人士，是些什么东西！
- C. 这篇课文在情节安排、形象塑造、语言运用等方面，都具有鲜明的特色，集中体现了《红楼梦》的高超艺术。
- D. 记得在小学里读书的时候，班上有一位“能文”的大师兄，在一篇作文的开头写下这么两句：“鹦鹉能言，不离于禽；猩猩能言，不离于兽。”我们看了都非常佩服。后来知道这两句话是有来历的，只是字句有些出入。 ()
3. A. 他是一个高而瘦的老人，须发都花白了，还戴着大眼镜。
- B. 不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。
- C. 雷声轰响。波浪在愤怒的飞沫中呼叫，跟狂风争鸣。
- D. 我不禁一颤；多可爱的小生灵啊。 ()
4. A. 中国历史上曾出现过岳飞、文天祥、邓世昌……等无数民族英雄。
- B. 我不知道这条路是否能走通，但我一定要坚定不移地走下去。
- C. 1999年12月20日，我国“南海明珠”——澳门将要回到祖国的怀抱。

- D. “尽管我的家族很富有，但我们依然过着俭朴的生活。”比尔·盖茨说。 ()
5. A. 我问那个卖牡蛎的人：“应该付您多少钱，先生？”
- B. 生活教我认识了桥：与水形影不离的过河的建
- C. (无名战士)小心翼翼地一根根拨弄着火柴，口里小声数着：“一，二，三，四……”
- D. 诸葛亮在“诫子书”中说：“静以修身，俭以养德。” ()
6. A. 纪念建党 80 周年活动的主题是唱响共产党好、社会主义好、改革开放好的主旋律。
- B. 著名水稻专家袁隆平认为：成功 = 知识 + 汗水 + 灵感 + 机遇。
- C. 谈到怎样教育青少年一代？这位教育家有独到的见解。
- D. 创造，是人类智慧高度发展的结晶；创造，也是打开成功大门的钥匙。 ()
7. A. 看鸟雀来吃时，我远远地将缚在棒上的绳子只一拉，那鸟雀就罩在竹匾下了；什么都有：稻鸡，角鸡，鹌鹑，蓝背……
- B. 往前走，是五组 62 级的汉白玉大台阶，迎面墙壁上镶嵌着以毛主席的《沁园春·雪》为主题的巨幅国画。
- C. 《今》和《匆匆》两篇文章都是晓示人们要珍惜时间的，前者是议论文，后者是抒情散文，表达方式完全不同。

- D. 在那圆形的壶盖上，环列着“可以清心也”五个秀气的字。 ()
8. A. 袁伟民见她那么奋不顾身地扑救球，就笑着说：“招弟，可以减掉几个！”
- B. 我没有主意：把它放了吧，它可能死；养了它吧，家里没有笼子。
- C. 看来这是“小题大作，”但在工作环节太多的时候，这样做就非常有必要了。
- D. 钞票经过万人之手，身上沾满了看不见的小东西——细菌。 ()

三、在下列句中的方框里填入正确的标点符号

1. 在朝鲜的每一天，我都被一些东西感动着□我的思想感情的潮水，在放纵奔流着□我想把一切东西都告诉给我祖国的朋友们。但我最急于告诉你们的，是我思想感情的一段重要经历，这就是□我越来越深刻地感觉到谁是我们最可爱的人□
2. 鲁镇的酒店的格局，是和别处不同的□都是当街一个曲尺形的大柜台，柜台里面预备着热水□可以随时温酒。
3. 到了家门，屠户高声叫道□老爷回府了□老太太迎着出来，见儿子不疯□喜从天降。
4. 白杨树是不平凡的树，它在西北极普遍，不被人重视□就跟北方的农民相似□它有极强的生命力，磨折不了□压迫不倒，也跟北方的农民相似□我赞美白杨树，就因为它不但象征了北方的农民□尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质□坚强□力求上进的精神。