

中華風情大觀



第三集

王锡龄 编著

中国民间文艺出版社

王錫齡 編著

中華風情大觀

第三集

中國民間文藝出版社

中华风情大观

敬文堂



724/1023/02

目 录

藏 族

信471	藏族.....	(3)
信472	名字与姓氏.....	(7)
信473	丰富的饮食.....	(10)
信474	四专和四净.....	(14)
信475	岁岁变发型.....	(17)
信476	珠宝满衣着.....	(18)
信477	贡布服传奇.....	(22)
信478	住宅式样多.....	(23)
信479	古时的婚制.....	(27)
信480	西藏的婚俗.....	(31)
信481	云南的婚俗.....	(35)
信482	青海的婚俗.....	(45)
信483	天祝的婚俗.....	(52)
信484	平牙的抢婚.....	(61)
信485	帐外产婴儿.....	(63)
信486	风趣的藏年.....	(64)
信487	特技酥油茶.....	(67)
信488	端午采花节.....	(69)
信489	定日赛马节.....	(75)
信490	七月浪山节.....	(77)
信491	雪城洗澡节.....	(79)

信492	西藏三大节	(81)
信493	优美的歌舞	(85)
信494	信奉喇嘛教	(91)
信495	活佛转世	(94)
信496	奇特的天葬	(97)
信497	楼阁话火葬	(102)
信498	颇多的葬仪	(104)
信499	插箭祭亡灵	(106)
信500	严格的禁忌	(109)

珞 巴 族

信501	珞巴族	(113)
信502	部落的组织形式	(118)
信503	父系家长制的家庭	(121)
信504	粗陋的饮食	(125)
信505	简朴的衣着	(127)
信506	干栏形房舍	(129)
信507	栈桥与天梯	(131)
信508	严格的通婚原则	(133)
信509	赞歌声声贺婚礼	(136)
信510	与众不同的年节	(139)
信511	古老的计时法——物候历	(141)
信512	原始生产方式——狩猎	(144)
信513	出猎之前先祭神	(146)
信514	自成体系的宗教	(150)
信515	杀鸡打卦择葬期	(155)

门巴族

信516	门巴族	(161)
信517	社会结构	(166)
信518	家庭模式	(169)
信519	毯毯服饰	(171)
信520	饮食住房	(172)
信521	婚姻形态	(174)
信522	婚礼特点	(176)
信523	节庆歌舞	(181)
信524	自然崇拜	(186)
信525	丧葬习俗	(190)

羌族

信526	羌族	(195)
信527	焖锅饭 蒸蒸酒	(199)
信528	艳丽的服饰	(201)
信529	古雅的住房	(203)
信530	溜索 绳桥 栈道	(206)
信531	尚礼义 好宾客	(208)
信532	受限制的婚俗	(209)
信533	簇头寨的婚礼	(212)
信534	不定时日的羌年	(224)
信535	传统的祭山会	(226)
信536	舞蹈 歌曲 乐器	(229)
信537	多神信仰	(231)
信538	大众化的三葬	(236)
信539	汶川的葬歌	(238)

信540	渭门的吊孝·····	(247)
信541	日常的忌讳·····	(250)

彝 族

信542	彝族·····	(255)
信543	奴役与被奴役的家庭·····	(259)
信544	荞粑粑 盖碗茶 转转酒·····	(261)
信545	凉山服饰·····	(264)
信546	威宁服饰·····	(272)
信547	鸡冠帽 镶边衣和绣花鞋的故事·····	(273)
信548	土掌房和土墙屋·····	(276)
信549	换童裙和假丈夫·····	(278)
信550	贵州人的婚歌·····	(279)
信551	昆明人的婚习·····	(288)
信552	花腰人的婚趣·····	(292)
信553	凉山的抢婚·····	(295)
信554	奴隶的婚配·····	(298)
信555	罢华的插花节·····	(303)
信556	那坡的跳公节·····	(305)
信557	巍山的火把节·····	(309)
信558	舞伴与舞蹈·····	(313)
信559	闷笛与口弦·····	(316)
信560	祭山与祭龙·····	(319)
信561	万物崇拜·····	(323)
信562	火葬仪式·····	(328)
信563	平时禁忌·····	(333)

白 族

- 信564 白族…………… (337)
- 信565 小家庭制…………… (341)
- 信566 食稻麦 饮烤茶 嚼槟榔…………… (343)
- 信567 鼓钉帽 蓝领褂 白节鞋…………… (346)
- 信568 石窗头 雕花门 大瓦房…………… (349)
- 信569 古代的婚姻制度…………… (352)
- 信570 近代的婚姻形式…………… (356)
- 信571 现代的婚姻习俗…………… (361)
- 信572 高黎贡的婚姻趣闻…………… (369)
- 信573 庆命名与请干爹…………… (371)
- 信574 六字礼与一零八…………… (372)
- 信575 时令节日…………… (375)
- 信576 农事节日…………… (377)
- 信577 宗教节日…………… (383)
- 信578 崇敬本主与崇拜佛祖…………… (387)
- 信579 从火葬到土葬…………… (391)
- 信580 繁杂的禁忌…………… (394)

哈 尼 族

- 信581 哈尼族…………… (399)
- 信582 紫米粑和油炸蚂蚱…………… (402)
- 信583 服装饰品——爱情的信物…………… (403)
- 信584 茅屋顶和土掌子…………… (408)
- 信585 尊老 礼仪…………… (411)
- 信586 待客先敬酒…………… (413)
- 信587 缔婚方式…………… (415)

信588	婚姻趣谈·····	(419)
信589	卡多人的婚姻习俗·····	(423)
信590	孔布人的婚姻习俗·····	(427)
信591	爱尼人的婚姻习俗·····	(430)
信592	叶车人的婚姻习俗·····	(434)
信593	白宏人的婚姻习俗·····	(437)
信594	碧约人的婚姻习俗·····	(438)
信595	糯比人的婚姻习俗·····	(441)
信596	取名与育婴·····	(442)
信597	六月节·····	(444)
信598	十月节·····	(448)
信599	平安节·····	(451)
信600	多种信仰·····	(458)
信601	祭寨与祭母·····	(460)
信602	古老的葬俗——莫搓搓·····	(464)

傣 族

信603	傣族·····	(471)
信604	奇特的食品·····	(474)
信605	美丽的服饰·····	(477)
信606	别致的竹楼·····	(480)
信607	文身和墨齿·····	(483)
信608	传统的婚礼习俗·····	(486)
信609	一人多名字·····	(497)
信610	欢乐的泼水节·····	(503)
信611	古老的宗教节·····	(506)
信612	音乐 舞蹈 戏剧·····	(509)
信613	原始宗教与小乘佛教·····	(514)

信614	等级森严的丧葬·····	(519)
------	--------------	---------

傈 僳 族

信615	傈僳族·····	(525)
信616	家族与家庭·····	(529)
信617	火烧而食·····	(531)
信618	美观大方的衣着·····	(534)
信619	花腰带的传说·····	(536)
信620	竹蔑楼房·····	(539)
信621	传统的包办婚姻·····	(542)
信622	欢歌欢舞伴婚礼·····	(547)
信623	以物取名·····	(552)
信624	节日趣事·····	(553)
信625	歌曲 乐器 舞蹈·····	(559)
信626	琴和舞的传说·····	(563)
信627	相信灵魂存在·····	(565)
信628	土葬奇俗·····	(568)
信629	迷信与禁忌·····	(571)

佤 族

信630	佤族·····	(575)
信631	村寨特点·····	(580)
信632	家庭组成·····	(581)
信633	姓氏意义·····	(584)
信634	连名特征·····	(587)
信635	亲属称谓·····	(589)
信636	饮食品种·····	(591)
信637	衣着装饰·····	(594)

信638	房舍形状	(596)
信639	内部装置	(599)
信640	黑夜恋爱 架桥结婚	(602)
信641	召袭古俗 传统缔婚	(604)
信642	多妻平等 自由择婚	(608)
信643	习惯法规	(612)
信644	猎头祭谷	(615)
信645	剽牛永安	(619)
信646	鸡骨卜卦	(621)
信647	度量计数	(625)
信648	原始宗教 灵魂不死	(628)
信649	窝郎 头人 魔巴	(634)
信650	圆棺 土葬 念鬼	(637)
信651	生产生活中的忌讳	(640)

拉 祜 族

信652	拉祜族	(645)
信653	两类家庭制度	(648)
信654	肉食与饮食	(651)
信655	长袍与短衫	(654)
信656	木楼与竹屋	(656)
信657	草屋与长房	(659)
信658	双系婚姻形态	(661)
信659	传统联姻对歌	(666)
信660	苦聪姻缘之俗	(679)
信661	丰富的取名	(684)
信662	过年与祭寨	(688)
信663	历法和通信	(692)

信664	信仰善神恶鬼·····	(695)
信665	树皮裹尸 蔑巴作棺·····	(699)
信666	繁多的禁忌·····	(702)

藏 族

信471 藏 族

亲爱的朋友：

这是我写给你的第四百七十一封信。在这封信里，我要向你介绍的民族是藏族。

藏族，在我国少数民族中，是一个人口较多的民族。目前共有三百八十七万多人，主要分布在西藏自治区和甘肃、青海、四川、云南四省的部分地区。对于它的来源和形成，曾有着种种不同的说法。例如藏文史书《西藏王统记》里，就记载着这样一段有趣的传说：

普陀山上的观世音菩萨，给一只由神变来的猕猴授了戒律，命它从南海来到雪域高原修行。

这只猕猴来到雅砻河谷的山洞中，潜修慈悲菩提心。可是，正当猕猴在认真修行的时候，山中来了一个女魔，施尽淫欲之计，并且直截了当地提出来：“我们两个结合吧！”起初，猕猴回答她说：“我乃是观音菩萨的徒弟，受命来此修行。如果与你结合，岂不破了我的戒行！”不料，那女魔又娇娇滴滴地说道：

“你如果不和我结合，那我就只好自尽了。我乃前生注定，降为妖魔；因和你有缘，今日专门找你作为恩爱的人。如果我们成不了亲，日后我必定成为妖魔的老婆，将要杀害千万生灵，并生下无数魔子魔孙。那时，雪成高原，都是魔鬼的世界，更要残害许多生灵。所以，希望你答应我的要求。”猕猴因为是菩萨降世，听了这番话，心中自念道：“我若与她结成夫妻，就得破戒；我若不与她结合，又会造成大的罪恶。”想到这里，猴子一个跟

头，便到普陀山找那观世音菩萨，请示自己该怎么办。那观世音想了想，开口说道，这是上天之意，是个吉祥之兆。你能与她结合，在雪城繁衍人类，是莫大的善事。作为一个菩萨，理当见善勇为，速去与魔女结成夫妻。这样，猕猴便与魔女结成伴侣。后来，这对夫妻生了六口小猴，性情、爱好各不相同。菩萨化身的猕猴，就将小猴送到果树林中，让他们各自寻食生活。

三年后，猴父前来探视子女，发觉他们已生殖到五百只了。这时候，树林中的果子也愈来愈少，即将枯竭。众小猴见老猴来了，便纷纷嚷道：“我们将来吃什么呢？”他们一个个摊开双手，模样十分凄惨。老猕猴见此情景，自言自语道：我生了这么多后裔，是遵照观世音菩萨的旨意，今日之事，使我伤透了脑筋，我不如再去请示观世音去。想到这里，他旋即来到普陀山请示圣者。菩萨道：“你的后代，我能够抚养他们。”于是，老猕猴便遵命于须弥山中，取了天生五谷种子，撒向大地，大地不经耕作就长满各种谷物。猴父才别了众小猴回到洞里去。众猴子因得到充足的食物，尾巴慢慢地变短了，也能说话，逐渐变成了人，这就是雪城上的先民。

这个故事，在藏族民间流传甚广，并记录在古老的经书中，还搬上布达拉宫、罗布林卡的壁画上。那猕猴住过的洞穴，据说就在泽当附近的贡布山上，而“泽当”也因是“猴子玩耍之地”而得名。距泽当五、六里地的撒拉村，是传说中的第一块青稞地。

当“猕猴变人”以后，不知过了多少万年，生活在雪城高原的原始人群，为了求得更好地生存，便开始同自然界作斗争。他们制作弓箭、刀斧，防止猛兽吞噬；并从采集野果进化到从事渔猎，从渔猎活动发展到游牧生产。但是，那个时候却没有严密的社会组织，男女老幼只是简单的、受地理环境的安排，共同生活在一起，听从长者、智者的指导和指挥而已。后来，传说游牧在

雅砻河谷的人们，一天在赞唐廓西发现了一个英姿勃发的小伙子，其言语举止与本地土著人根本不同。放牧的人们辨别不了这位年青人，便派人回聚居点报告。长者派了十二个颇为聪明的巫师教徒上山，盘问小伙子从哪里来？小伙子用手指了指天，教徒们自以为他是从天上来的，是“天神之子”，格外高兴。这样，十二人中为首的一个便伸长脖子，给这位“天神之子”当轿座，前呼后拥地把他抬下山来。居住在雅砻的人们，见这个从天上来的小伙子，长得聪明英俊，便公推他为部落首领。这是公元前二百三十七年的事。人们尊称他为“聂赤赞普”，也就是“用脖子当宝座的英杰”。藏语中，“聂”是“脖”的意思，“赤”是宝座，“赞普”是“英武之主”。自此，历史上便把藏王称为赞普。这个聂赤赞普，就是吐蕃部落的第一个首领。苯教经典还把聂赤赞普说成是色界第十三代光明天子下凡，所以氏族和苯教徒共同把他拥立为王。有了王，就得修建王宫。在离泽当二十多里的地方，有一座叫雍布拉岗的房子，传说就是为“天神之子”聂赤赞普建造的西藏第一座宫殿。这个雍布拉岗遗址，至今仍然清晰可见。

从聂赤赞普起传到第七代赞普，叫做止贡赞普。止贡赞普的名字，是他的老祖婆婆给起的，意即“刀下死”或“挨刀的”。为什么起这个古怪的名字呢，这里我们暂且不谈，只是止贡赞普最后确实被他的一个叫罗昂达孜的臣子杀死了。罗昂达孜用计把止贡赞普射死，把止贡的老婆赶上山去牧羊，把子贡的女儿强占为妻，把止贡的三个儿子撵到工布、波密一带，自己立为部落首领。后来，止贡赞普的次子夹赤兴兵卷土重来，打败了罗昂，夺回了王位，并给他们的父亲举行了隆重的葬礼，立了陵墓。自后，雅砻部落的王死了才开始有厚礼和陵墓。人们也逐渐称这个部落的人为“补杰”，即“尸体”的意思。至于“补杰”的词意，因当时雅砻部落主要的生产方式是畜牧业，所以有人认为