

時報出版

人·生·觀·點

女人的

◎蔡季珠

秘密花園

妳是什麼樣的女人？

有著什麼樣的欲求？

自我心理探測

需要什麼樣的情愛？

女人的靈性、感性及野性，

透過本書的探測，為妳揭露……

1200316895

6



1200316895

福州大學
圖書館

B844.5
039



秘密花園

女人的

◎蔡季珠

妳是什麼樣的女人？

有著什麼樣的欲求？

自我心理探測

需要什麼樣的情愛？

女人的靈性、感性及野性，

透過本書的探測，為妳揭露……

Handwritten signature and date



想當個百分百的女人，就該清楚自己的欲求；

想當個百分百的男人，就需明白自己的情愛！

如果妳還搞不清楚，如果你還弄不明白，

就快進入本書的探測吧！

CONTENT

女人的祕密花園

目次

〈自序〉不過是一場遊戲——06

第一部份〈蠢動女人心〉——07

Q1 (探測妳的愛情性格) —— 08

Q2 (探測妳的內在情迷) —— 10

Q3 (探測妳的外遇念頭) —— 12

Q4 (探測妳的傾慕對象) —— 14

* 圖表 A、B、C —— 16

〈探測解析01〉淋漓盡致的被愛與付出，是妳生命中的渴盼。—— 20

〈探測解析02〉「三合一」的男人，對妳有著致命的吸引力。—— 22

〈探測解析03〉按捺又壓抑，好個渴望男人心疼的女人。—— 24

〈探測解析04〉面對妳想依賴的男人，妳是小女人的。—— 26

〈探測解析05〉習於隱藏，慣於壓抑，常因此麻痺了心底的渴盼。—— 28

〈探測解析06〉激情、遐想，潰散不了妳安定的心。—— 30

〈探測解析07〉妳欣賞的他，必然有妳欠缺的特質。—— 32

〈探測解析08〉主動親和、具備才幹的男人，方能讓妳服服貼貼。—— 34

〈探測解析09〉在感情的世界裡，妳有妳的懶散、執著與灑脫。—— 36

〈探測解析10〉妳靈魂裡的不安，恣意著妳每根愛的神經。—— 38

〈探測解析11〉妳怕孤單，妳畏寂寞，妳是需要被愛灌溉的女人。—— 40

〈探測解析12〉受制於理教，又好想放縱，就在受制與好想間，
搖擺、感嘆。—— 42

Women's Secret

- 〈探測解析13〉在情慾的境界裡，妳就像個要人教導的大孩兒。—— 44
- 〈探測解析14〉即使妳很能幹，也會希望膩在他的懷抱，備受維護。—— 46
- 〈探測解析15〉要是有機會，妳真想嘗試一下，那放縱的滋味。—— 48
- 〈探測解析16〉妳是需要被愛籠罩的女人，卻常孤單坐著冷板凳。—— 50
- 〈探測解析17〉分明想，卻一直在迴避，妳逼不得已。—— 52
- 〈探測解析18〉單調的情愛關係，常讓妳感到窒息，
別再裝著不在意。—— 54
- 〈探測解析19〉男女關係一旦落入制式裡，已不能滿足妳。—— 56
- 〈探測解析20〉頗能克制自己的欲望，只是這份克制，
有著不能向外人道的辛酸。—— 58
- 〈探測解析21〉有過激情，就很難冷卻，一直在需求中需求，
在渴盼中渴盼。—— 60
- 〈探測解析22〉妳一直在壓抑，就在壓抑裡等待愛的刺激。—— 62
- 〈探測解析23〉在期盼中焦躁，在等待裡翻騰，被動的欲望，實在折磨人。
—— 64
- 〈探測解析24〉有著熱烈的愛的企求的男人，會教妳心動，會令妳幻想。
—— 66

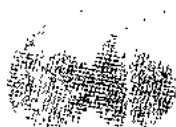
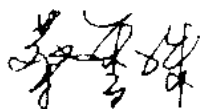
第二部份 〈曖昧伊人心〉—— 68

- Q1 (探測妳的原始特質) —— 70
- Q2 (探測妳的生活調調) —— 72
- Q3 (探測妳的戀愛傾向) —— 74
- Q4 (探測妳的待人處事) —— 76

* 圖表 A、B、C —— 78

- 〈探測解析01〉調和衝動與溫吞，才能活得自在從容。—— 82
- 〈探測解析02〉妳其實有份細膩的心情，別隱藏在大而化之的表象裡。
—— 84
- 〈探測解析03〉適當拒絕，適度堅持，生活會更輕鬆。—— 86
- 〈探測解析04〉妳其實滿有才能，只是讓畏縮的心侷限了自己。—— 88
- 〈探測解析05〉不太設防的心態，容易遭受朋友利用或牽連。—— 90
- 〈探測解析06〉不當的表達，有時讓妳的善心成了惡意。—— 92
- 〈探測解析07〉妳好想疼惜自己，卻不知從何做起。—— 94
- 〈探測解析08〉遭遇不如意時，巴不得消失在空氣裡。—— 96
- 〈探測解析09〉過於我行我素，容易與現實人事脫離。—— 98
- 〈探測解析10〉太過主觀又滿自我，難免有所偏執。—— 100
- 〈探測解析11〉很想灑脫，卻總脆弱，心思矛盾衝突。—— 102
- 〈探測解析12〉多愁善感，時有負面的情緒醞釀。—— 104
- 〈探測解析13〉衝動的言行，是妳人際關係的敗筆。—— 106
- 〈探測解析14〉嫉妒心強，比較心重，難免過得有壓力。—— 108
- 〈探測解析15〉過於放任自己，不太能面對現實。—— 110
- 〈探測解析16〉有時太過刻意，有時太過放縱，人情交際還欠圓融。—— 112

不過是一場遊戲



女人其實機靈，卻常弄不明白自己的需求；女人其實敏銳，卻常搞不清楚自己的欲望。

之所以弄不明白，是因為瑣碎的生活已將機靈壓抑；之所以搞不清楚，是因為煩累的日常已將敏銳按捺。而女人，就在壓抑按捺中，過著女人的生活，度著女人的日子，認為這是本份。

女人常會眷顧男人，女人太會為難自己，於是，生活中的情趣、生命裡的愉悅，都兜著男人轉，而逐漸沒了自己，沒了影子，沒了靈魂，很多女人竟然認為這樣才是女人。

為了讓女人更明白原始的需求，為了使女人更清楚內在的欲望，本書集結了兩大探測，希望女人能在浪漫、趣味、休閒的心情下，面對自己，認知自己，面對自己感性的一面，認知自己野性的存在。

女人是很可愛的動物，因為女人嬌憨依賴，要男人疼惜，要男人寵愛；女人是很可憐的動物，因為女人犧牲奉獻，為男人付出，為男人改變，不管是可愛還是可憐，都是為著男人。

不要認真當個可愛的女人，也不要認真當個可憐的女人；認真的女人，不一定美麗，卻時有怨嘆。

女人應該疼惜女人，女人應該寵愛自己！就暫拋生活的瑣碎、日常的煩累，悠哉地進入以下的探測吧。別太認真，這不過是一場遊戲。



“蠢動
女人心”

女人內在的火熱，常隱匿在冷淡的外表下；
女人最真的情慾，常躲藏在矜持的假面裡。
難怪，男人總搞不懂女人，女人常不明瞭自己。
女人是感性的動物，也是野性的動物，
這份感性與野性，就由以下的探測得知吧。

以下有4個探測，每個探測請按照箭頭作答。

Star

Q1 (探測妳的~愛情性格)

預定週末要去旅行，若是能夠選擇，妳希望週末的天氣是：**A**三十來度的豔陽天。**B**細雨綿綿的陰天。

A



B



兩個夢境讓你選擇，妳願意沈浸哪個夢境之中？**C**→所見盡是帥哥猛男的奇幻國度。**D**→有藍天、白雲、花草、溪流的自然世界。

妳是否也有環遊世界的夢想？若有一天夢想成真，妳覺得誰是妳的最佳同伴？**E**→情人或知己。**F**→家人或自己。

C

D



E

F



牆上有兩幅畫，哪一幅畫最吸引妳？**G**→午後的海灘上，壯碩男子擁抱嬌小女子起舞，兩人神采飛揚。**H**→黃昏的海灘上，男女並肩而坐，觀賞夕陽漸沈海裡。

一個有點煩躁的週末下午，妳希望男友帶妳到哪裡？**I**→有談笑、有音樂、有酒香的**PUB**。**J**→氣氛柔美的咖啡小館或格調不錯的電影院。

G H

I J

這是你與初識的男子的第二次約會，用餐後，男子表明忘了帶皮夾出來，你會如何？
K.→要他別緊張，說上次他請這次你請。
L.⇒先行墊付，懷疑他可能是故意的，希望他記得還。

妳與男友已論及婚嫁，兩人討論到了婚後的收支與財務，身為職業婦女的妳的想法是：
M.→老公的薪水要交給妳，收支與財務全由妳打點。
N.⇒各管各的錢，貸款老公繳納，衣食由妳負責。

K L

M N

妳必須在一個地方待上一陣，妳會希望待在：
O.→熱鬧便利的市區。
P.⇒有晨霧、花香、鳥語、夕陽的郊外。

發生山難，妳與一名男子困在一起，若三天後才會獲救，妳會如何？
Q.→將現有的食物均分，不分男女。
R.⇒覺得男人應該保護、禮讓女人，必須少吃點。

O P

Q R

衣櫃裡有許多內衣，各種顏色的內衣都不排斥？

覺得客廳裡要是擺上幾盆花，整個氣氛便美好起來了？

Yes ↓ No ↓

No ↓ Yes ↓

A B

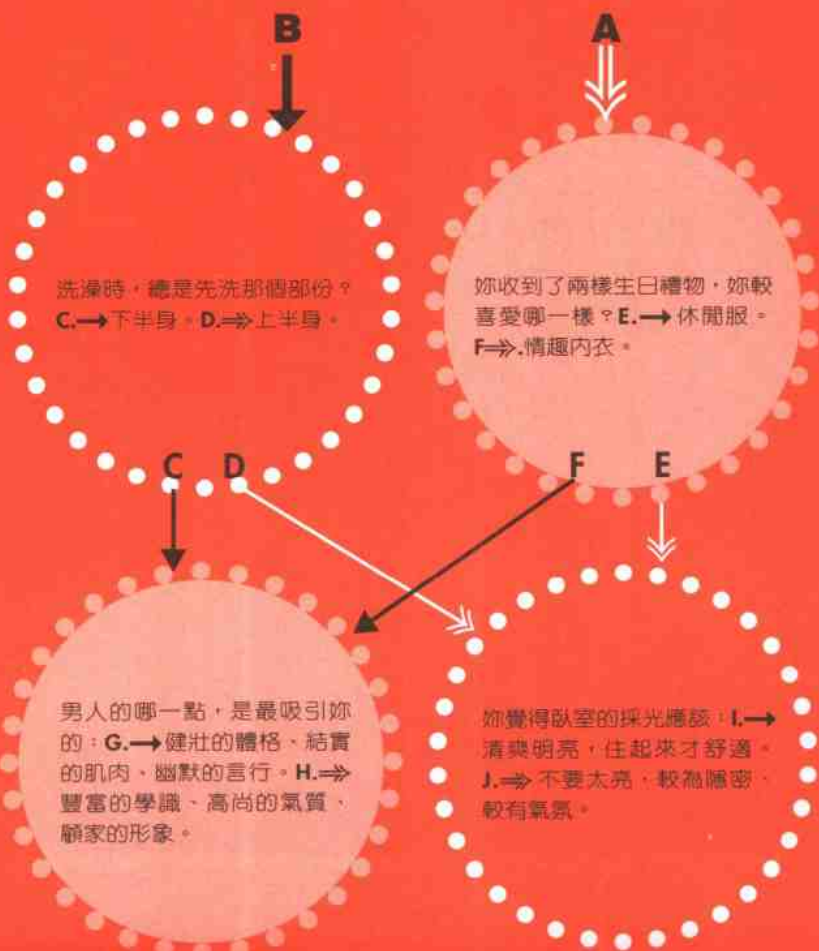
C D

☆記下妳的回答

Star

Q2 (探測妳的~內在情慾)

到百貨公司購物，很幸運地抽中了內衣禮券，當妳拿著禮券到內衣部門兌換時，發現提供兌換的兩件內衣妳都不喜歡，這時妳會：**A**不換白不換，隨便挑一件。**B**情願貼錢，買一件中意的。



今天是你與男友相識一週年紀念日，你會作何準備？
K.→在餐桌上鋪了餐巾，擺了紅玫瑰、紅酒、美食，想給男友一個驚喜。**L.**⇒打扮一番，等著男友愛的表現。

你搬了家，新家有個小院子，你想作何處理？**M.**→開闢池塘養魚、種植各種花樹。**N.**⇒鋪上韓國草、鵝卵石。

畫畫老師要你描繪男人的一個部位，你當下想到畫哪裡？
O.→胸膛臂膀或臀部大腿。**P.**⇒眼睛鼻子或臉孔神情。

暗戀某位已婚男同事多年，即將離職了，你會如何？**Q.**→藉機暗示或直接表明。**R.**⇒帶著深藏的愛意離開公司。

你深深覺得，獨來獨往的人很孱弱、很悲哀？

給你一杯忘情水，喝下之後，過往美好或不美好的戀情都會忘掉，你願意喝下它嗎？

Yes ↓ **E** No ↓ **F**

No ↓ **G** Yes ↓ **H**

☆記下你的回答

Star

Q3 (探測妳的~外遇念頭)

一個意外，妳陷身漆黑的洞穴中，伸手不見五指，妳不知會待上多久，此時，妳希望有什麼東西與妳為伴？**A** 男人、火把、紅酒、烤雞。**B** 毛毯、燈光、小說、收音機。

A



麵吃到一半，才發現其中有隻小菜蟲，妳會如何？**C.**→ 頗為不悅，呼喊老闆前來處理。**D.**⇒ 把小菜蟲挑掉，繼續吃。

C



看見雜誌裡的模特兒的髮型好看，妳會：**G.**→ 燙個一樣的，不多猶豫。**H.**⇒ 考慮幾天，問問別人的意見。

H



哪一種居住方式，是妳所喜歡的？**M.**→ 買下一間房子，永久定居，避免搬來搬去。**N.**⇒ 這裡住幾年，那裡住幾年，體驗不同的人情事物。

D



妳現在夢中，夢仙子正要變妳，妳會希望變成什麼？**I.**→ 輕巧的白雲鳥。**J.**⇒ 豔麗的孔雀。

G



I



B



朋友臨時拜託妳幫忙，妳並不樂意，會作何表示？**E.**→ 勉強點頭，心想下不為例。**F.**⇒ 直說不行，任朋友如何請求都不行。

E



F



停電的週末，妳有了閱讀的念頭，妳會希望家裡正好有哪一類的書？**K.**→ 科幻或偵探小說。**L.**⇒ 傳記或散文。

K



L



妳對搬家的感覺是：**O.**→ 哇，真好，要搬家了，新的生活即將開始了！**P.**⇒ 天哪，又要搬家了，好累喔！

M**N****P****O**

一直以來，妳與父母相處的模式是？**Q.**→父母作主，妳順從，覺得理所當然，也習慣了。**R.**⇒頗為獨立自主，有時父母還會與妳商量事情。

花盆裡的薔薇謝了，妳會：**S.**→再買株薔薇回來種上。**T.**⇒改種其他花樹，甚至連花盆也換了。

Q**R****S****T**

心情煩躁時，妳會想聽哪種音樂？**U.**→熱烈吵鬧的搖滾樂或喜愛的流行歌，並且開得很大聲。**V.**⇒輕緩低柔的演奏曲或藍調的歌曲，音量不大或帶耳機。

有天中了兩千萬，妳會如何運用？**W.**→一部份給家人，一部份捐給慈善機構，大部份存起來。**X.**⇒辭掉工作，玩個開心，買個畫輿，想要的東西一次滿足。

U**V****X****W**

收聽電台節目，當開放**Call In**時：**Y.**→妳會很想打進去，甚至常打。**Z.**⇒從不想打進去說什麼，只愛聽別人說的。

妳覺得，與青梅竹馬的戀人結婚，廝守到老，是：**A.**→很幸福的事。**B.**⇒滿乏味、頗無奈的人生。

Y**Z****A****B**

正要出門，卻下雨了，妳會因此改變主意，不出去了，或等雨停？

很喜歡寵物在妳身旁磨蹭或在妳身上親暱的感覺？

Yes

I

No

J

No

K

Yes

L

☆記下妳的回答

Star

Q4 (探測妳的~傾慕對象)

什麼樣的愛情小說或電影，會令妳沈醉、幻想？**A** 衆星拱月的瓊瑤式愛情。**B** 你情我願的都會式愛情。

B

怎樣的情侶組合，妳覺得最登對？**C**→男人高大健壯，女人嬌小柔弱；男人給予呵護，女人相當依賴。**D**⇒男女年齡、身高、學歷相當，凡事互相商量幫助，有如朋友、兄妹一般。

C

D

A

站在熱鬧的街頭觀賞攝影雙雙，哪一雙攝影最吸引妳的目光？**E**→男人摟著女人的肩頭或腰身，女人依偎著、傾聽著。**F**⇒男女牽手或並肩而行，男人聽著女人訴說著、比劃著，一副認同。

E

F

僅剩半年時光，這世界就要毀滅了，若是給妳最後的戀愛的機會，妳希望跟誰在一起？**G**→搞笑作怪的男藝人。**H**⇒滿腹才情的詩人或畫家。

G

H

讓妳以樹做陪襯，拍一組照片，妳會選擇哪棵樹？**I**→高聳挺直的椰子樹或枝幹參天的老樹。**J**⇒跟妳等高的矮榕樹或修剪整齊的籬笆。

I

J

搭乘遊輪出海，妳希望與妳共遊的是哪些人？**K**→魔術師、演講家、歌手。**L**⇒教授、作家、學生。

K

L

妳覺得哪種人比較討人厭？**M**→油腔滑調的帥哥。**N**⇒太過古板的醜男。

M

N

養隻寵物吧，妳會挑哪一隻？**O**→會保護妳的大狗。**P**⇒需要被妳保護的小狗。

P

讓妳當三個月的看護，妳願意照顧誰？**Q**→有過動傾向的孩童。**R**⇒行動不便的老人。

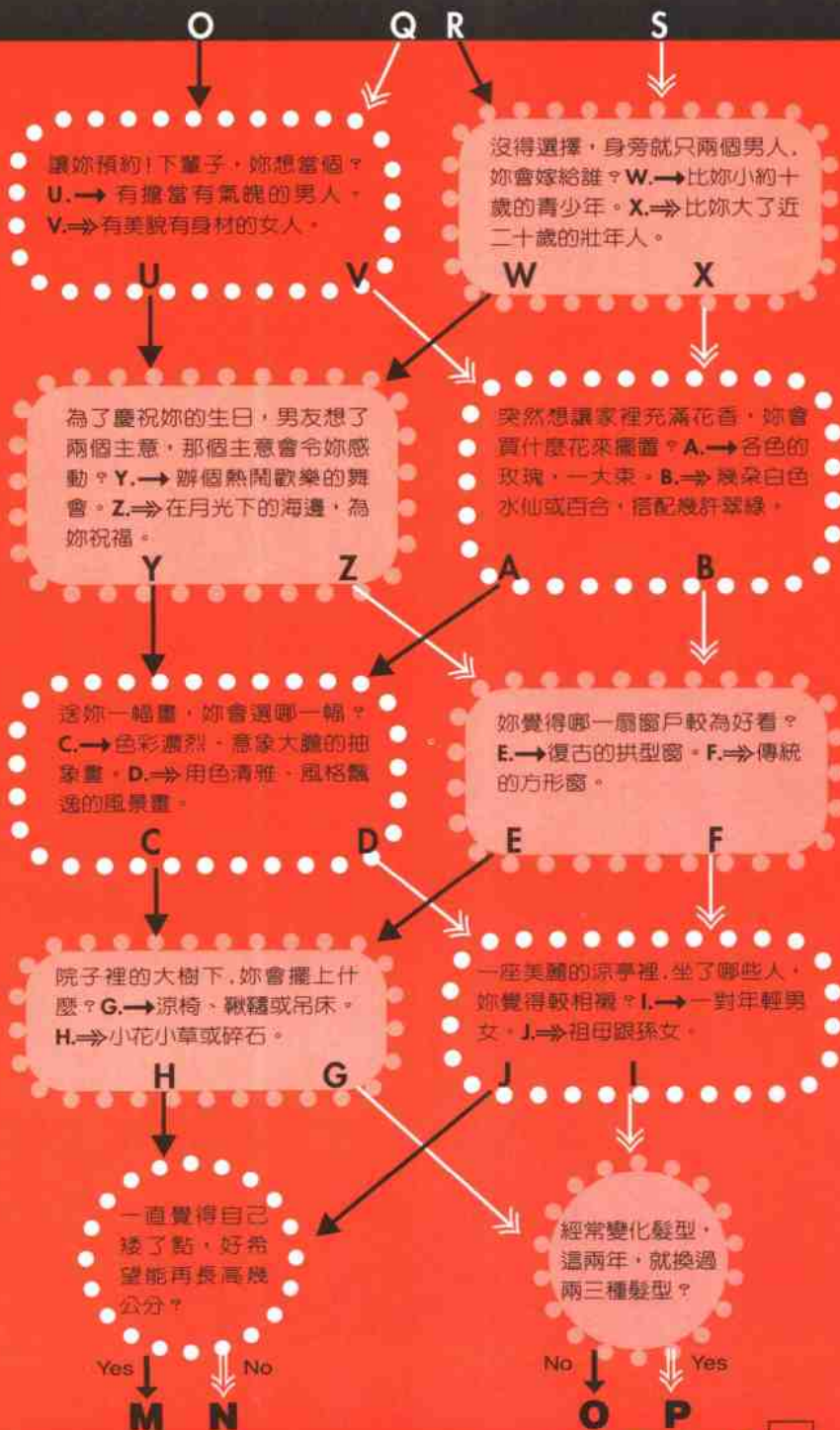
Q

R

哪一種男人工作中的神態最吸引妳？**S**→揮汗費力的勞動者。**T**⇒伏案思考的動腦族。

S

T



☆記下妳的回答

請依據妳的回答，
從下列的圖表A、B中
尋出妳的符號。

【例】

Q1 妳的回答是B，Q2 妳的回答是F，那麼妳的符號即如下。

		Q1 妳 的 回 答			
		A	B	C	D
Q2 妳 的 回 答	A				
	E		↓		
	F		→	□ (妳的符號)	
	G				
H					