

编 者 的 话

近几年来，学校思想政治工作中正在大力提倡贯彻疏导的方针，并且取得了不少新鲜的经验。为了使更多的同志提高做疏导工作的能力，我们编选了这本《中学疏导实例》，供大家参考。

本书一共编选了疏导实例三十五则，大都是由有经验的老师亲身经验、亲自撰写的。他们根据不同学生的思想状况，从不同的教育环境出发，选择不同的教育主题，运用教育者自己的专长，采用不同的教育方法。这些文章现身说法，文字简洁，内容生动，感情真挚，对从事思想政治工作的同志和广大教师有一定的启发和教益。

疏导的方针是我们学校思想政治工作中的一贯方针。一九八二年，胡耀邦同志就党的思想政治工作问题发表重要讲话，曾明确指出：“对人民群众中思想问题、认识问题，我们要坚持疏导的方针，反对堵塞的方针。疏与导的方针是思想政治工作的正确方针。”疏导就是疏通和引导。疏通，就是广开言路，让学生畅所欲言，思想活跃。引导，就是发蒙启迪，循循善诱，因势利导，针对学生思想实际，用学生乐意接受的形式和方法，把他们的思想一步一步地纳入共产主义思想的轨道，同时帮助他们抵制资产阶级反动、腐朽思想的侵蚀，清除

精神污染。总之，疏为了导，导先须疏，疏中有导，导中有疏。

疏导的方针之所以行之有效，是因为它比较符合人们的思想认识规律，适合青少年的特点。学生的思想问题、认识问题，只有在活跃的民主空气中才能毫无顾忌地表达出来。在这种情境下，学生得到老师的尊重和信任，师生之间感情交融，心理上的隔阂容易消除，学生就会“亲其师，信其道”。这时，老师晓之以理，导之以行，自然就水到渠成了。

本书在编写过程中，得到了上海市教育局有关领导同志的直接指导，得到了各区、县教育局、教师进修院校及许多中学的大力支持，对此我们表示衷心的感谢。

本书由我室郭功豪、沈培德、陈候涛同志负责全书的编选工作。参加编选工作的还有王珏、周金浪等同志，我室其他一些同志也主动参加了本书的组稿工作。由于我们水平有限，人力不足，不妥之处敬请广大读者批评、指正。

目 录

捉黄鳝的故事·····	朱洪德(1)
“你不配叫李煜!”·····	赵玉良(5)
诗的种子·····	顾 望(8)
一枚敲直的“钉子”·····	王贤志(11)
一个大队干部的转变·····	杨云棠(17)
她又笑了·····	世 虎 铭 云(21)
孤儿不孤·····	颀 安(25)
打开心灵之窗·····	严中玉(28)
她的苦恼解除了·····	王镬令(32)
揭开她心灵的秘密·····	刘 煜(35)
一副对联·····	赵玉良(38)
他改掉了老毛病·····	闵荣枢(42)
从冷漠到热情·····	黄宗鹤(44)
琴声又飞扬了·····	严中玉(47)
一堂作文评讲课·····	冯恩洪(50)
三访小董家·····	许国雄(54)
十字架项链·····	赵玉良(58)
点燃理想之火·····	詹劲锋(60)
浇花·····	王世虎(64)

“航模迷”的进步	刘桂兰(67)
让她抬起头来前进	金玮琦(69)
比什么	郭杏娣(72)
他为什么顶牛?	房寿山(75)
他穿上了新军装	金人玉(78)
解开“○”的谜	陈亮华(81)
“做无名英雄”	薛 亮(84)
一本“格言”	吴澄如(86)
七张约会条子	唐晓云(89)
借鞋	马孟瑛(92)
心灵美的“摄影”	陈志恒(94)
一次特殊的逃学事件	艾 桑(96)
“小广播”关闭了	徐洪德(98)
一元钱	薛 亮 韩建平(100)
“十年后的我”化妆舞会	董指中(103)
邮展	郑 浩(105)

捉黄鳝的故事

政治课上，同学们都在聚精会神地听讲，小陆却伏在桌子上睡着了。由于快要下课了，我示意小陆邻座的同学不要去惊动他。课后，同学们向我反映，这几天小陆上课常常打瞌睡。为此，我到小陆家走访了一次。恰巧他家里的人都出去了，他们的邻居告诉我说，小陆常跟别人一起去捉黄鳝；他的本领很大，一个晚上能搞好几元钱……这时我才明白：怪不得小陆的学习成绩近来明显下降，除了数学一门勉强可及格外，其余各门功课都不及格！

我觉得小陆变得这样，并不是偶然的。自从农村经济搞活以后，农民收入有了较大提高，多种经营也出现了可喜的局面。身居农村的学生，普遍产生了一种想法：如果学习成绩不冒尖，升学的希望不大，那还不如搞些钱比较“实惠”。眼下，这种“实惠”思想在小陆头脑中已占了上风。

第二天早读课，小陆又迟到了。这一天，我就抽了个空同他长谈了一次。“昨天你又去捉黄鳝了？”我问。“是的。”他回答得心安理得。“什么时候捉黄鳝便当？”我探讯地问。“雷雨前后，天气比较闷热，黄鳝从洞中出来寻食，容易捉到……”他见我满有兴趣地听着，就滔滔不绝地一直讲到怎样把逗留洞口纳凉和在茭白根边游动的黄鳝捉进鱼篓，看上去他常常能

满载而归。最后，他还补上一句：“捉黄鳝比吃黄鳝还有劲！”“你一个晚上能捉好几斤吗？”“昨天晚上捉到八斤多。”他有点自得其乐了。我说：“黄鳝确实很好吃，肉味鲜美，营养价值也很高，还有一定的药用价值，深受人民群众的欢迎，在海外被视为珍品。我们上海郊区的黄鳝比过去少了，这与捕捉的人多和普遍使用农药有关。现在，有的单位进行人工饲养来满足市场的需要。”“黄鳝还能人工饲养？”小陆极有兴趣地问。“黄鳝具有自繁能力强、适应性广、生长快、贪食而又耐饥饿的特点。由于饲养方法简单，管理方便，花费少，收益大，见效快，有的农户也进行饲养。这种人工饲养比你一条一条捉要合算多了。”见小陆全神贯注地听着，我接着说：“要养好黄鳝有许多学问。例如，怎样建造鳝池，怎样选择良种鳝苗，使用什么饲料，怎样管理，怎样防病、治病，等等，这些都需要科学知识，没有知识就不能养好黄鳝。”

从这次谈话以后，我发觉小陆上生物课特别带劲，常常主动请教老师。他还参加了生物课外活动小组。在生物老师的指导下，他在家养了一小池黄鳝。为了养好黄鳝，他到图书馆去翻阅有关资料，逐步掌握了一点科学知识。比如为了节约饲料，他用灯光诱虫入池，并用人工方法繁殖虫子，以供黄鳝食用。时隔不久，小陆饲养的第一批黄鳝出售了，得到了一笔可观的收入。趁小陆获得成功之机，我又找他多次谈心。我们从正确掌握饲养黄鳝的温度，谈到利用代谢调节作用和激素来控制黄鳝的生长，也谈到用遗传和变异的规律来改良品种……小陆感觉到学无止境，产生了更强烈的求知欲望。他在周记中深有感触地写道：“过去，我认为农村户口的学生升学机会少，农业生产又不需要多少知识，不识字的人也能种

田。现在体会到，升学需要掌握知识，农业生产同样需要科学技术。事实告诉我们，科学技术的发展推动着生产力的巨大进步，而我自己的知识却是何等贫乏！……”

小陆的思想境界提高了。但由于以前脱下了功课，在学习上遇到了困难。于是我就向他推荐了《人生就是奋斗》这本书，向他介绍了“拄着拐杖登高”的一位同志，怎样与病残作斗争，以极其顽强的毅力自学俄语和西班牙语，为社会作出了贡献。我们又举行了“知识就是力量”的主题班会和小组学习方法交流会，帮助小陆提高对学习的认识。我还针对小陆重理轻文的思想，给他讲了这样一件事：英国科学家法拉第由于文字表达不明确，虽然首先发现“电磁感应现象”，但没有说服别人。而麦克斯韦有较好的文字修养和数学修养，他在法拉第研究的基础上，建立了电磁场的基本方程。我反复摆事实、讲道理，终于使小陆懂得了全面掌握各学科知识重要性的道理。于是，他着手整理中学数学、物理公式，列出了哲学理论系统图表，还开始了写读书笔记。不久，他的写作水平有了明显提高，有好几篇周记都被选为班级黑板报稿件，例如《生物与化学的关系》、《简单劳动与复杂劳动对社会的作用》，写得通俗生动，也很有说服力。

升入高三年级，小陆感到时间紧张，就停止了黄鳝的饲养，将精力集中到学习上了。第二学期期中考试，他各门功课成绩总分居全班第八名。在一次主题班会上，他说：“只有知识才能构成巨大的财富。旧社会，劳动人民被剥夺了学习文化的权利；十年动乱，造成了一批‘新文盲’。我们这一代青年学生，决不能再成为‘科盲’，这是时代向我们提出的要求。我自己过去目光短浅，贪小失大……”他的发言对大家很有启

发，赢得了同学们的热烈掌声。

可是，事隔不久，小陆又出现了迟到现象。这是为什么呢？难道他是旧病重犯了吗？我又对他进行了一次家访。我一踏进他家的庭院，猛见一只鱼篓挂在西厢柴间的梁上。这个曾经牵动过小陆身心的鱼篓，如今被高高挂起，只有用扶梯才能拿到。我不由得停住了脚步。“小因现在的心思不在捉黄鳝上了，天天看书写字，弄得很晚，这几天到十一点敲过才睡。”他母亲见我对鱼篓望着，笑着对我解释道。我的心里豁然开朗，原来小陆现在的迟到，不是由于捉黄鳝，而是在“攻关”呵。于是，我对小陆说：“德、智、体三者关系的书面答案，你得了满分；可在实践中，你不能失分啊！”

事后，小陆用实际行动作了很好的回答。他规定自己每天晚上九点钟就寝。他以充沛的精力钻研各科知识，毕业后考上了中等专科学校。后来，他写给我一封信，开头是这样说的：“回顾高中一年级，荒废学业，走过弯路，追悔莫及……”信中还引用了韩愈的一句名言：“业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随。”……读着这封信，我的心情是多么愉快呵……

（朱洪德）



“你不配叫李煜!”

李煜同学的数学成绩很好，曾在学校数学竞赛中名列前茅。但小李一头钻进数学王国，别的学科就不大想学了。他的文科尤其差，作文句子不通，错字不少，任课老师向他指出，他还以为不以为然。我曾用文科的重要性、语文与数学关系密切等等大道理来开导他，但奏效不大。我反复思索着怎样才能帮助他学好各门功课。

有一天，我在办公室里翻阅《唐宋词一百首》时，头脑中突然闪过一个念头，于是我马上请人把小李叫来。“赵老师，你找我？”小李急切地问我，手里还拿着钢笔和演算数学题的草稿纸。我请他坐下，故意怔怔地看他一会，有意问他：“你叫什么名字？”“李煜。”他对我的“健忘”感到莫名的惊讶。“李煜同学，你可不要惊讶，我实在感到你不配叫李煜。我建议你最好把名字改一下。”我郑重其事的建议使小李更愕然了。这时我才开始告诉他：“你大约不知道我国历史上也有个叫李煜的吧？他恰恰是一个很有文学修养的人。尽管他是一千多年前南唐的亡国之君，但他写的诗词直到今天，人们仍在诵读吟咏，他在我国文学史上还有一些地位呢。你不信吗？”我面对着他惊讶的神色，随手翻开了《唐宋词一百首》，向他耐心细致讲解起来。讲着讲着，我逐渐发现小李这个从来不问津文

学的数学迷开始听得入神了。这也许是他对那位一千多年前的同名文人产生了浓厚的兴趣和深切的怀念之情吧？于是我这堂文学启蒙课足足上了一个多小时。当我介绍到李后主的《虞美人》一词中“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”等词句时，小李猛然跳了起来：“啊！赵老师，这不是电影《一江春水向东流》中的主题歌的歌词吗？”“对！影片《一江春水向东流》的片名也是从这里来的。你看，历史上那些脍炙人口的优美诗句千百年来曾打动过多少人的心呀！但奇怪的是，为什么就打动不了你的心呢？”我把话题一转：“你也叫李煜，但看看你的文学修养怎样呢？”我拿出了他的作文本及作业本，我发觉小李的脸开始红了。于是我亲切地对他说：“小李，你想在数学上学有所长，将来作出贡献，这当然很好，应该鼓励。但缺乏起码的语言表达能力，能行吗？就是华罗庚、苏步青那些大数学家，他们的文才同样出众，这使他们的学术论文、专著表达得更清晰、有力。小李呀，你对文科学习千万不能马虎。今天我找你来，就是要你认识一下与你同名的那位古人，人们至今没有把他遗忘，就因为他是填词的名手。当然，他那亡国哀怨的情调我们是不能学的。我只希望你在文科上也好好学习，免得有负于‘李煜’这个响当当的名字！”小李的脸越来越红。怔了一会，他终于下决心似地说：“赵老师，你看我的行动吧，我一定改。”“改什么？是改名吗？”我佯装不懂地问。他不好意思地笑了起来：“赵老师，当然不一定要改名，主要是改变只钻数学、不好好学习其他学科的坏习惯，今后我也要开始买些文科学习参考书，一定要把文科学好！”“对，这个决心下得对！也不枉你和那位同名前辈认识一场了！”小李高兴地从我这里借去了《唐宋词一百首》，决心从熟悉、了解那位古

人开始，培养对文科的兴趣。我也衷心祝愿他全面发展，立志成才。

从这以后，我欣喜地看到，小李同学对文科学习确实是比过去重视多了。

(赵玉良)



诗的种子

当我得知小丁同学荣获学校初中部诗歌比赛第一名时，不禁又一次想起了去年“六一”国际儿童节前夕的事。那天，我正在办公室批改作业，负责校黑板报的陈老师笑着跑进来对我说：“嗨！欣赏欣赏你班上诗人的杰作吧！”说着，她把一篇诗稿递到我面前：

啊，六一，	啊，六一，
我的节日！	世界儿童的节日！
啊，六一，	啊，六一，
中国儿童的节日！	幸福的节日！

初一（1）班丁××

起初，我被陈老师的戏言弄得莫名其妙，等到把全诗看完之后，却也忍不住笑出了声。真想不到，这个在班上经常被同学们嘲笑为“呆头呆脑”的小丁，会不声不响地向校黑板报投稿写诗。说是诗吧，似乎太简单；说它不象诗吧，它倒也有节奏。不管怎么说，这样的作品，在校一级黑板报上刊登，未免显得太幼稚了些。然而，在笑停之后，我却又陷入了沉思：据我所知，除了语文课有时为了配合节日宣传，布置同学写过一两次诗以外，班上很少有同学自发地去写过诗。即使是作为作业布置大家写的诗，也多系东搬西抄，尽些些枯燥乏味、不伦不

类的东西。要说有谁主动向黑板报投稿，那就更不用提了。小丁同学这次是自发写的，还投了稿，足见有动于衷，寄之以情。尽管作品很幼稚、很粗糙，但对于一个十二三岁的少年来讲，这一粗糙、幼稚的诗也许凝聚着他对未来的憧憬，蕴藏着他对艺术的追求。

“陈老师，我觉得应该把它登出来。”

“啥？”陈老师显得很惊讶，“登这种诗？”

“不，这不是诗，这是诗的种子，也许它孕育着一位未来的诗人。你登吧。”

诗登出来了。班上同学为之雀跃。与其说是诗本身，还不如说是校一级黑板报的权威性，使小丁同学获得了一些声誉。同学们开始对小丁另眼相看了，而他也从此对写诗产生了热情和信心。

在语文老师的指导、关怀下，小丁进步很快，在不到半年的时间里，前后共写了近三十首诗，在校黑板报上登载了近十首，而班级黑板报几乎每期都有他写的诗。这次元旦诗歌比赛会上，小丁即兴写的一首儿歌《吃水饺》，获得了初中部第一名：

元旦到，	水饺圆，
心欢笑，	水饺烫，
一家大小包水饺。	一口咬破哇哇叫：
水饺白，	哎哟哟，
水饺壮，	真糟糕，
下到锅里卜卜跳。	汁水溅湿了新棉袄！

诗还算不上写得很好，但与半年前相比，应该说有了很大进步，何况少时年代就表现出对诗歌艺术如此强烈爱好，这更

难能可贵。

诚然，人的智力是有差异的。正如爱因斯坦所说：“天赋好的人是很多的，而他们中的大多数，却在过着一种不被人注意的生活。”茂林佳卉起始于草木萌发，我们每天接触的大量青少年，由于环境、气质各不相同，会表现出不同的兴趣爱好，这种零零星星的兴趣和爱好，犹如花的种子，在它刚破土出芽时，点点嫩绿，很难说日后会长成什么名贵的品种，我们只有不失时机地加以爱护培植，这些不为人瞩目的嫩芽才会竞相放出各色鲜艳、可爱的花朵来。而发觉、培植“花的种子”，为青少年的成长发展创造条件，这不正是我们教师的责任吗？

（顾 望）



一枚敲直的“钉子”

我接手小朱同学所在的班级时，正是“四人帮”被粉碎的前夕。这是个乱班，而小朱又是这个班级的“头”。他曾在一次打架中崩掉了大半颗门牙，并因而赢得了某些男生的刮目相看。我发觉，在许多场合，他都要凌驾于他人之上。三五人围在一起聊天，他是居中而坐；打篮球，他吆喝别人都要把球传给他；劳动分配任务，他要挑他喜欢做的……总之，他好出风头，行动带有很大的盲目性。对于这样的学生，我觉得一旦唤醒他们心中美好的东西，点燃他们心中的理想之火，他们是能逐步走上正确的道路的。鉴于这样的认识，我开始了“点火”工作。

在一次劳动任务完成以后，我把他留下来，同他作了一次促膝长谈。

“今天劳动你流了许多汗，比哪个同学都多。”听了这句夸奖的话，他有些腼腆。我接着又问：“你为什么总要拣最重的活干呢？”

“我就是这个脾气，让别人觉得我气力没有别人大，这多坍台！”

“是啊！做人就是要有那么点不甘示弱的精神。我很赞成你这种精神，今后劳动还要发扬这种精神，培养爱劳动的观

点。”

这次谈话，我一句话也没有批评他，也不知他是怎么想的。可从那以后，我感觉到他开始同我亲近起来了。

一天中午，我在浦东大道上看到小朱与几个小兄弟叼着香烟，大模大样地向学校走来。他发现我，便敏捷地将手上的香烟处理掉了。我装着视而不见，若无其事地迎面走去。到了他跟前，我突然喊道：“嗨，朱××，来，陪我一起去买包香烟。”我的目的是要让他与他的小兄弟分开，以便做思想工作。

于是，我俩在浦东大道上边走边谈。

“抽烟了？”我单刀直入。

“嗯——”他迟疑了一下，还是坦率地承认了。

“我上次跟你说做人要有不甘示弱的精神，还记得吗？”

“记得。”

“你觉得我那句话讲得对不对？”

“很对。”

“那么抽烟是不是不甘示弱呢？”

“……”他笑了。

“照我看，这也是不甘示弱。”我盯着小朱的脸说，“这是在小兄弟面前逞能，表示你有魄力，天不怕、地不怕，是吗？”

小朱不好意思地笑了。我看出他能听进我的话，便进一步问道：

“最近打过架吗？”

“前天刚打过。”

“打架，勇敢地冲向对方，也是不甘示弱吗？”

“是的。”

“其实啊，不甘示弱还要看什么方面，为抽烟打架而逞能，只是你的小兄弟赞赏你，社会上大多数人讨厌你。但要是为了集体、为了国家和人民的事不甘示弱，那么整个社会都会称赞你，这才是有意义的。象你这样一个堂堂的男子汉，要是不抽烟、不打架，而是象雷锋那样做好事，做大家欢迎的事，把精力用在学习上，用在班级工作上，你一定会做出成绩，大家也一定会翘起大拇指夸奖你。你说是吗？”我的话很恳切，我多么想用我的话去拨动他的心弦，用我的微弱的烛火去温暖他的心啊！

“王老师，你的话都是对的，我抽烟，我打架，你还不知道我谈过恋爱呢。我知道这些都不好，可是现在社会上都是这个样子，老实人就是吃不开，头子活络、凶过人家的头，反而吃香。要是我改了，人家会看不起我，说我没有魄力，我一个人改了又有什么用？”

小朱是有思想的，他亮出来了，虽然不是我刚才所热切地期望的，但是他的话反映了一部分青少年的实际想法。凭着教师的责任感，我知道他们是中了多么深的毒害啊！

我知道不能操之过急，只是说道：

“问题不能光看表面或一时一事啊！是与非，时间会作出公正判决的。”我知道，我的话是抽象而无力的。

就在我与小朱的这次谈话后不到一周，“四人帮”被粉碎了！我乘着这股强劲的东风，对小朱，对全班同学进行了一系列扎实而有力的教育。我把他找到办公室说：

“那次我对你说了许多，你也对我谈了心里话。你是否体会到，人如果没有信念，没有理想，就没有方向，就看不出是