

燕赵文学书系

(一)

龚富忠

主编

中国工人出版社

封龍山的傳說

王吉忠
张景林 编著



封 龙 山 的 传 说

王吉忠 张景林 编著

中国工人出版社

一九九四年·北京

封龍山是一座名勝石

山他是一個生動的故

事一部百讀不倦的書

張書亭題

一九九〇年

中共石家庄市纪检委副书记、监察局长张书亭同志的题词

氣壯山河
龍山浩氣
磅礴
龍山浩氣
磅礴
龍山浩氣
磅礴
龍山浩氣
磅礴

元氏縣人民政府副縣長呂庚午同志的題詞

诗长

封龍文化源流

钱志华

壬午年秋月

中共元氏县委常委、宣传部长钱志华同志的题词

祝願封龙文化这属祖国
民间文学的珍贵奇葩
日盛艳丽多彩 光映五洲
四海

曹继铎

一九八四年五月
曹继铎

《散文报》主编、作家曹继铎同志的题词

序

袁学骏

封龙山是一座古老的名山。

它雄踞于太行山东麓，俯视着大平原，鸟瞰着石家庄。

早在二十八年前，我和同学们在获鹿县南故邑实习教课之时，就曾经从它的北坡爬到山上的桥门沟村，饱览过它的奇峰怪石，观赏过它的青花碧草。那时，只听房东大伯讲过它的传说，不知道它已经史有大名。四年前，在它东南侧的元氏县南褚村下乡社教，县旅游局长杜香文前来看望，他讲了不少古常山郡址和封龙山的历史文化内容，我才对这座大山有了比较系统的了解。至于县文联主席、文化局副局长王吉忠、商业局的张景林、张掖村的王孟辰和北吴会村的孙明源等，前前后后对我说得就很多很多了。

无论是山北的获鹿人还是山南的元氏人，他们都对封龙山充满着崇敬，谈说中流露出神圣感和自豪感。

它值得人们崇敬，值得人们为它自豪。

它的天然景观和人为景观，以及对这些景观的口头解释，都证明它是一个历史文化的著名载体，是一座亘古以来

的不朽丰碑。那龙首峰、劈剑石，那寺院、宫观和封龙书院遗址，那哺育过历代学者、书家的元氏汉碑，那流传千年的生动故事，说明它占据着我们的四维文化空间。

吉忠、景林两位热心人所编的这本《封龙山的传说》，是有关封龙山故事和史料的集大成，是对前些年中国民间文学三套集成事业的一个发展，对文史研究和旅游业的发展是一种推动。就书中内容来说，让人感受最深的是关于龙的传说。龙是什么？我们当代人没有见过，解说也是多种多样的。在学术界，有人考证它就是恐龙，有人认为它就是马的演化，有人断言它就是鳄鱼。现在下结论恐怕有点太早。但民间口头上的龙和刻到碑碣、殿柱上的龙，都是信仰的神物，都是形象思维的结果，一句话，是中国特色的龙文化。在这本书中的几则传说，都强调龙是由人所生，人生龙，龙以人为母，龙为一方人类造福，从而展现了人类与大自然和谐共存，且能改造自然、驾驭自然的内在题旨。所以这些传说是深邃而积极的。其中那些神仙的外衣很容易解开。然而，还应当强调的是，民间文学不因其有幻想成份而不值一提，它是一门古老的历史科学，它的多种价值不容否定。

一座美丽而神奇的山水景观或人为建筑，如果没有记载固然让后人失趣。若没有传说，则更会让观赏者扫兴吧？

一本书，一个立体的世界。它与拔地而起的封龙山互为参照、相互深化。尽管其中一些传说互相矛盾，形成了异文，编者并未删去，而是有意保留，正说明他们具有科学头脑、文化意识。那么，这本书便是一个很好的文化积累。

让我们都来进行文化积累。

1995年3月18日于石家庄

目 录

序.....	袁学骏	1
封龙山传说二则.....	王吉忠 王爱恒	1
洋相公成仙济世.....	张景林 王孟辰	4
秃尾巴老张.....	魏明全	13
试剑石.....	郑云	17
龙池.....	张进忠 王二元	21
白草寺.....	郑云	24
小白龙雨激老君堂.....	孙明振	28
石人石羊.....	孙明振	30
老头儿石和龙角石.....	李爱民	32
大鼓庙.....	孙明振	33
鲤鱼跳龙门.....	苏存正	35
玲珑塔和没影山.....	王孟辰 刘森林	38
紫藤缠牡丹.....	张士增 栗 永	40
嫦娥歌舞望凡台.....	许计文 栗 永	44
竹荪精尸坠道士崖.....	栗 永	46
秃尾巴老张和媳妇石.....	张志中 栗 永	51
歇马殿内龙泉涌.....	张振朝 栗 永	55
银杏树、普济寺和聪明泉.....	钱爱民 杜香文	58
封龙山的来历.....	黄少华	61
封龙山的来历.....	柳建光	63

清水潭·····	孙明振	王儒毅	65
封龙记·····	刘占争	王吉忠	67
修仙记·····	王吉忠		70
封龙山戴帽，三天不走干道的由来·····	贾振其		74
试剑石与斩云台的传说·····	贾振其		77
蟠龙寺内的聚宝盆·····	王吉忠		79
堕泪台的传说·····	王吉忠		81
蟠龙寺聚宝盆的传说·····	李书廷	刘文生	82
蟠龙寺摇钱树的传说·····	张聚元	王志林	84
历史文化名山——封龙山·····	香文	竹元 景林	87
李冶与封龙书院·····	杜香文	崔竹元	93
元氏汉碑·····	杜香文	崔竹元	96
封龙山宗教与庙会·····	陈耀林	梁勇 成立	103
封龙山风景名胜简介·····	景林	竹元	109
蟠龙湖与康乐园·····	常丙午	魏清林	116
后记·····			120

封龙山传说三则

王吉忠 王爱恒 搜集整理

一、打开山门取宝

传说封龙山里头是空的，象一座大宫殿，里面放满了各种奇珍异宝，简直是一座宝库。

在很早很早以前，有一个打柴的小伙子，他忠厚老实，不贪财，人们都称赞他。一天，小伙子又上山打柴，见一位白发苍苍的老大爷正艰难地朝山上走，他就赶上去，把老大爷搀扶到了山顶。老大爷坐在山顶一块石头上，对眼前的小伙子说：“这山里全是宝，只要能找到打开山门的钥匙，进到里边，随便取出一点什么东西，一个人一辈子的吃穿就不用愁了。”临别，老大爷还告诉他：“到八月初八，在山脚下那棵柿树旁的丝瓜树，那有一根又细又长的丝瓜，它就是今年用来开山门的钥匙。不过，小伙子千万记住，进去后的时间不可太长，超过两个时辰，山门就自动关闭了，你跑不出来，就会活活饿死在里边。”原来老大爷是个神仙。小伙子牢记老人的话，到八月初八那天，就是在山脚下找到了那根

· 封龙山的传说

长丝瓜，他打开了山门，进到了里边。里边地方真大，门口有一盘石磨，套着头小毛驴正在磨黑豆，再往里走，是各种奇珍异宝。小伙子只顾看，忘记了自己是进山取宝来了。一会儿，时间就要到了。他赶紧往外走，走到门口，才想起自己是为取宝来的。可是再返回去来不及了，他眼瞅着正在磨着的黑豆，心想，就装一点豆子回去吧。他就装了半口袋黑豆。

当小伙子回到家，倒出黑豆准备做饭吃的时候，一下子愣住了，口袋里倒出来的哪里是黑豆，都是清一色的金豆子。

二、封龙山的云雾

在封龙山中，人们都知道这样一句谚语：“封龙山戴上帽，三天不让走干道。”不过现在这话不灵了。

原先，咱这封龙山有宝。一到天旱了，就会自生云雾，为封龙山周围降雨，让这一方年年丰收。可是后来从南边来了个风水先生，他看出宝就藏在山顶上那个水潭里，想把宝偷走，就画好了十二道符。要上山取宝，可就是缺少一个助手。因为他干坏事，又不敢求人。待了好些天，碰见了一个打柴的小孩，心想小孩好欺骗，就对小孩说：“这山上有一个妖怪，现在没长成气候，还好收拾，要以后成了气候，危害可就大了，到那时谁也拿不住它了。我想为这一方人除害，你肯帮助我吗？”孩子说：“我什么也不会，怎么帮助你？”那人说：“容易，我这里有十二张画，你拿着，当我下到山上那个水潭中去后，还会伸出手来。我每伸一次手，你就递给我一张画，等把十二张画全递完，我就会把妖怪捉

住。”小孩说：“那行，你下吧，我递。”那人就下了水潭一会儿伸出了手，小孩就把一张画递到了他的手中，那手接住画，就沉到水中去了。又待了一会儿，那人又伸出了手，不过这次那只手比刚才大了许多，小孩又拿起一张画，匆匆递到了那人手中……等第五次那人又伸出手时，那只手大得象个簸箕了，小孩害怕，战惊惊地把画递到了那大手中。等那人又一次伸出手时，那手大得更吓人了，小孩怕的受不了了，把地上所剩的画拿起来，一下子朝着那伸出的手扔去，然后撒腿跑了……

那个人没能把宝偷去，反而葬身在了水潭中。

后来又从南边来了两个人，这回不知他们用了什么法术把宝偷了。那两个人是伴作卖沙壶的。他们挑着担子走到那里，头上总有一块云跟着。当时，村中有一个人走在路上看见了，心中很怀疑，回到村后跟老人一说，老人们大吃一惊，说：“准是咱封龙山上的宝被那卖沙壶的偷走了。”赶紧派人去追，没有追上。

封龙山失去了宝，所以那句谚语现在就不灵验了。

洋相公成仙济世

张景林 王孟辰 搜集整理

封龙山脚下，住着一个洋相公。他忠厚老实，为人诚恳。但家境贫寒，过着饥寒交迫的生活。家中只有八十老母靠他每天上封龙山砍柴度日。他砍柴，不砍活枝、不砍果枝、只砍那些死掉多年的老树枝。有一天他砍柴累了，就在一棵大榕树下睡去。他梦见菩萨度化他劝他上山修行。他不肯，菩萨也不勉强，就带他各地游玩。他跟菩萨走过天下的繁华热闹地方，看尽了人间的善、恶、富、贵。他见那些做官的勾心斗角向上爬，见那些经商地贪得无厌发大财；什么打仗的、打架的，劫掠妇女、伶仃的。世界上，上下几千年，方圆几万里，他好像都游历了一遍。游了人间游地狱，一到地狱他看到凡在人间作恶的人都受到惩罚。就连他村偷鸡摸狗的二混子和抠毛眼酸的王财主也在地狱里受罪。游了地狱游天堂。在天堂里他见到他村里专做善事为乡亲们解灾的张二爷和为穷人行医不收钱的李善人。他们都在玉帝身边

供职，过着神仙生活。天堂里天条严明，就连那不学好的皇帝老子，像秦始皇、隋炀帝都在天庭坐班房。

菩萨带洋相公游玩归来后劝他到封龙山修行，洋相公说家有八十老母，等母亲死后，没有了牵挂，就上山修行。菩萨见他孝顺老人，也很受感动，临行送他一粒葫芦子，让他娘死后种在坟头。葫芦长大后，让他踩着葫芦蔓来找他。

洋相公等到母亲死后。在坟头上大哭了一场。就用眼泪种了那棵葫芦籽，谁知这种子入地就发芽，出土就生长，转眼间长的顶天立地。洋相公按照菩萨的指教踩着葫芦叶一步步升天。他越上越高、越高越冷。两眼看见云彩滚滚穿身过。先见黑云，次见白云，又见彩云。在彩云深处，他见到一座金碧辉煌的庙宇，于是他不在向上攀登，转身走入大殿。他入殿一看呀，那正殿上端坐的神灵正是度化他的菩萨。他见到菩萨就连忙磕头还愿说：“母亲死了，世上没有了牵挂，决心跟菩萨修行。”

菩萨的供桌上放着三份礼物，一份是金银财宝，一份是破旧经卷，一份是升官名录。这时洋相公毫不犹豫的走近那些旧经卷，从中拣了份“济世真经”向怀里一揣，只觉噗的一声脚踏尘埃，定神一看原来就是封龙山菩萨殿。于是他立志在封龙山修行。终于脱俗成仙，修成正果。

二

洋相公在封龙山修炼成了仙就到处济世救人。他有个同乡叫三喜和洋相公很好。一天，洋相公和三喜去南佐赶集，走到半路见一贵妇人骑着毛驴，像是个主子，牵毛驴的是个小孩，衣服穿的很旧，定是个仆人。这妇人一路上吆吆喝喝，

• 封龙山的传说

耀武扬威，不停地打骂这孩子。这孩子慈眉善眼，泪星星不敢吱声。这时，洋相公琢磨，世间那有这么不公道的事，要施个仙法醒悟醒悟她哩。于是他在三喜耳边递了个小话。三喜领悟了意思。

碰巧，道旁有个磨盘。那妇人骑驴走近磨盘时，洋相公老远吹口仙气，那驴就一头钻进磨眼里。驴头生来大，磨眼拳头粗，怎么也出不来。急得妇人直叫苦。这是三喜走过来，说：去请那位洋相公。他有法帮助你。”

那妇人只好走过来求洋相公：“俺那驴钻进磨眼里出不来，求相公帮个忙吧；”

洋相公一道声阿弥托佛：“驴头钻进磨眼里是大压小的缘故。只要你真心实意不再欺服下人。驴头自然就出来了。不过，只要有半点假意就不灵。说吧。洋相公和三喜走了。

那妇人，起初不信，驴头出不来。那妇人真心不再欺服下人了。心里才这么一想，转眼一看那驴早好好地站在那里了。

三

洋相公和三喜到了集上，见一位老太太和一个卖桃的吵架吵得挺厉害，就上前看看。原来这老太太带着个孩子。孩子直哭着要桃吃。老太太就称了一斤，给钱时少了一文，卖桃的不算为这俩人吵了起来。洋相公看不惯卖桃的那个抠劲儿。就自己替老太太付了一文钱，拣了个又大又红的桃儿给了孩子：“你把桃吃掉，把核给我。”孩子照办了。洋相公一边逗孩子，一边把桃核埋了起来。他在地面上挖了个小坑，叫那

孩子往坑里撒了泡尿。洋相公说声：“长！长！长！那桃核一会儿就冒出了芽，越长越大，长了枝长叶，长满叶开花，落了花结桃。桃由小变大，由青变红。你看那树，又高又大，上面的大红桃一个挨一个。洋相公向乡亲们大喊：“这是我栽的桃树，谁愿摘就摘，不要钱啊！”他一喊，集上的人们都围了过来。不一会儿，满树的桃摘光了，只剩下棵光秃秃的桃树。洋相公又喊：这树谁刨了谁要。”这时，有人从家里拿来一把锯子，把树锯走了。

卖桃的只图看热闹，不想回头看自己的一车桃时，桃早没了，车杆也被人锯走了。

四

快散集的时候，在戏楼前有个卖荞麦的。这人穿的挺破，衣裳补丁压补丁，没一块好的地方，说他家里穷得揭不开锅，他娘有病，已经两天没吃饭了，就等他卖了荞麦抓药哩。说着眼里几乎掉下泪来。尽管他东求菩萨西拜佛，可喊了半天，连个荞麦皮也没卖掉。洋相公见了，觉得心里挺难受：“你别发愁，我替你吧荞麦卖掉，准卖个好价钱。”那人说：“我家穷地薄，这荞麦瘪的多饱的少，只要能卖掉变转成钱，给俺娘治好了病我下世转牛转马报答你。”

还有个买荞麦的商販子，穿着挺阔气。买了一大车荞麦在戏楼前存着。洋相公见那商販子又到别处买去了，就对着车子吹了口仙气。那车子忽忽悠悠飞了起来。飞到楼的半腰时，车子猛往墙上一撞，车把插进了楼墙里。悬在半空不动了。商販子回来，见人们都对着墙楼指手划脚，不由也往楼墙上看。他看见自己的车子悬在半空，可着了急。就四处求