



滑稽大王

未来出版社

52
滑稽大王

(八)

笑星 编

未来出版社出版

(西安北大街131号)

陕西省新华书店发行 国营五二三厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张1.75 字数35,000

1987年8月第1版 1987年8月第1次印刷

印数1—55,500

ISBN 7-5417-0010 —X/1·4

统一书号: 10303·94 定价: 0.35元



【儿童幽默】 (1)

赛说谎·谁最傻·大惑不解·懂事的儿子·惊奇·挂号·天真·指挥与歌唱家·不哭的孩子·追小鸡·心疼·耳朵坏了·节约与小气·指南针

【名人趣事】 (6)

反击·借古寓今一妙联·诺贝尔的自传提纲·医生与皇帝·以子之矛攻子之盾的斯威夫特·一封借债信·青年左拉的艰苦岁月·马克·吐温给二十世纪的祝词·重要职务·我就是为了这两句台词·马雅可夫斯基的苦思

【周中华漫画】 (12)**【日本笑话】** (14)

给我也来一杯·卖脑袋·磁石客栈·猜谜的老爷·拉门上的小洞·医生和蟒蛇·麻雀

【笑林明星】 (21)

侯宝林的故事

【外国幽默画】 (25)**【中外幽默】** (27)

糖醋里脊·仰泳·看病·告示·反击·针锋相对·生财有道·少六岁·不走运的可怜虫·爱的算术·身价问题·谈鸡·糟糕·驴脑袋·下意识

最后通牒·汽车上·吝啬·误会·强盗
·改行·紧急保险·勇敢的消防队·忠
告·医术·仍然有效·诉苦·求援·先
决条件·没忘·头和脖子·毛病·面对
死亡·给一年时间考虑·新娘与新郎·
防不胜防·竞争·主人·戒指·他是位
将军·巧用心理学

【政治笑话】 (42)

郎宁与竞选对手的对话·贝尔克
里与一位美国参议员的对话·谢天谢
地,他也笑了·比马粪更臭的·希特勒
视察·幽默的图图主教·位置不清的国
务院

【林积令漫画】 (45)

【诗联趣话】 (47)

悲喜交加·蟠桃献寿·妙语连声退
小偷·皇帝的幽默诗

【幽默告示】 (51)

国外公路安全宣传集趣·彬彬有礼
·广告

【爷孙春秋】 (52)

【美国39位总统肖像一笔画】 (封3)



赛 说 谎

史密斯先生看到一群孩子围着一只小狗。他问：“你们在干什么呀？”

一个孩子说：“我们在比赛说谎话。谁的谎话说得最大，谁就能得到这只小狗。”

史密斯先生：“胡闹！我象你们这个年纪时，可从没有说过谎话。”

那个小孩听了，笑着说：“史密斯先生，你赢了，这小狗归你。”

谁 最 馋

父亲骂儿子：“不管酸甜苦辣你都要尝，你说这个世界

上还有比你更馋的么？”

儿子：“有，舌头。”

大惑不解

“妈妈，我到底是夜里几点出生的？”

“夜里三点。”

“你那时是怎么叫醒我的？”

懂事的儿子

15岁的儿子放学回家，发现妈妈躺在床上。

“妈妈病了吗？”儿子关切地问道。

妈妈点了点头。

“做饭的事不用愁，”儿子安慰妈妈，“我会把您背到炉子那儿。”

惊 奇

父亲打开啤酒瓶，一股泡沫往外直冲。儿子看了惊奇地问：“这么多泡沫，起初是怎样塞进瓶里的？”

挂 号

一个男孩被狗咬了，跑到医院去医治。挂号室的人说：“你不知道时间吗？现在挂号时间已过。”

“对不起，我知道时间，”男孩说，“可那咬我的狗却不知道时间哪。”

天 真

老师对一个学生说：

“我的孩子，为什么你在阅读方面没有一点进步？我在这个年龄时，早已能够流利地进行阅读了。……”

儿童天真地答道：

“那么您大概有一位比我的老师更棒的教师吧。”

指挥与歌唱家

台上，一位女歌唱家正引吭高歌，指挥汗流浹背，很卖力气。

台下，一个孩子不安地问父亲：“爸爸！为什么那个男人要挥舞棍子恐吓那个女人呢？”

“这不是恐吓，他是乐队指挥。”

“不是恐吓？为什么她叫得这样大声呢？”



不哭的孩子

朋友的女儿第一天到幼儿园上学，家人为免她在课堂哭泣，在上学前便对她说：“乖的小孩子上学不要哭。”

下课后，家人问她有没有哭，她说没有。

“老师一定给你糖果吃了，是不是？”

“不，其他小朋友都有糖果吃，就是我没有。”

“为什么？你不听老师的话？”

“不是啊，因为只有我没哭！”

追小鸡

农民送了一箱小鸡给侄儿，孩子开箱取鸡，箱子破了。第二天他写信给叔父：“我一路追进邻家的院子，可是只追回了十一只。”

叔父回信说：“你没有吃亏，我只送了你六只小鸡。”

心疼

父亲：“我现在不得不惩罚你，虽然我心疼。”

儿子：“但是，爸爸，如果你没有做错什么，怎么会心疼呢？”

耳朵坏了

某教师对违犯课堂纪律的学生，处罚十分严厉。

一次有个学生上课讲话，教师火冒三丈，揪住学生的耳朵呵斥道：“你怎么不好好听讲？”



“老师，这不能怪我，我能听讲的耳朵，已经被你拧坏了。”

节约与小气

小孩问：“爸爸，节约与小气有什么区别？”

爸爸说：“我给你举例说明二者的区别：当我自己节省花钱时，你妈妈说我是节约的模范，但当我让你妈妈节省花钱时，她却说我很小气。”

指南针

儿子：“爸爸，我为您做了一只指南针，把它送给您吧！”

爸爸：“你留着玩吧，送给我干吗？”

儿子：“您不是常常从酒吧间里出来就迷路了吗？”

名人趣事

反 击

“幽默大师”萧伯纳与政治家丘吉尔互不相让，针锋相对。一次，萧伯纳给丘吉尔寄去两张戏票，并附上一张字条：“来看我的戏吧，带上一个朋友，如果您有一个朋友的话。”丘吉尔当时非常孤立，但他知道萧伯纳的某些戏只上演过一场，便回复道：“我很忙，不能去看首场，但我将去看第二场，如果你的戏会演第二场的话。”

借古寓今一妙联

相传西晋有个叫潘安的才子，由于年轻英俊，又有才学，每当乘车外出，沿路的姑娘都向他掷抛梨子等水果，以示爱慕。

郭沫若曾作过一副对联，联中引用了这个故事。1935年，郭沫若流亡日本。一天，旅日华侨邀请郭沫若演讲。演讲开始不久，几个被日本当局收买的探子弄来几篓梨子一只只地抛向讲台，企图进行干扰。演讲结束后，日本友人问郭沫若对此有何感想，郭老诙谐地作了一副对联：“妄把梨儿充炸弹，误将沫若当潘安。”

诺贝尔的自传提纲

艾尔弗雷德·诺贝尔的科学成就在社会上得到了公认以

后，他的哥哥要求他写一个自传提纲。他表示反对。由于他的哥哥一再坚持，他就回信附了下面这篇传略：

艾·诺贝尔呱呱坠地之际，一个仁慈的医生就该及早结束他多灾多难的生命。

主要优点：平素清白，从不牵累别人。

主要缺点：未娶，无家室，易发脾气，消化不佳。

唯一愿望：不要被人活埋。

最大罪过：不向财神顶礼膜拜。

一生重要事迹：无。

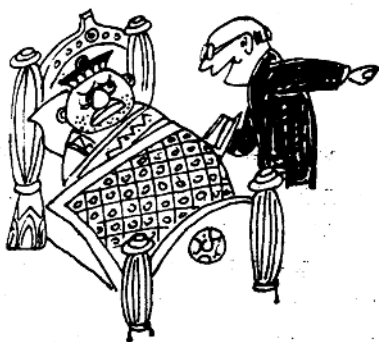
这样说是不够还是多余了呢？在我们这个时代，有哪些事情才能叫做“重要的事迹”呢？

在我们这个被称为银河系的小小的宇宙旋涡中，大约运行着一百亿颗太阳，但太阳如果知道了整个银河系有多大，它肯定会因为自己的渺小无比而感到羞愧不如。

医生与皇帝

杆菌的发现者罗伯特·柯赫是一个著名的德国医生，他为人善良正直。

一天，普鲁士的皇帝病了，把柯赫请到皇宫来，普鲁士皇帝对他说：“我希望你替我治



病能比你替病房里的病人治得更好。”

“请原谅，陛下。”柯赫回答说：“这是不可能的，因为我对待我的任何病人都象对待有病的皇帝一样。”

以子之矛攻子之盾的斯威夫特

十八世纪初，迷信和欺诈泛滥于英国，宿命论者和他们编造的历书随处可见。伦敦有个名叫巴尔特利日的占星家，尤其诡诈多端，颇能迷惑人心。小说家斯威夫特决心拆穿他的骗术，他仿效巴尔特利日的占星计算法编写了一部“预言”历书。在这部书中，他预言巴尔特利日将于一七〇八年三月二十九日半夜十一点钟得寒热病死亡。届时，他又写了关于巴尔特利日死亡的报告。随后，他又发表殡葬的消息。实际上安然无恙的巴尔特利日大为恼火，广为辟谣。可是斯威夫特向公众证明：他是按巴尔特利日的占星计算得出的结论，即使不能应验，错误也在巴尔特利日。弄得巴尔特利日狼狈不堪。

一封借债信

苏格兰诗人罗伯特·彭斯一生写过许多优美的诗篇，可是他自己的生活却至为潦倒。他给世人留下这样一封致英国诗人詹姆斯·汤姆生的借债信。

“尽管我累次夸耀自己的经济独立，但是可咒的贫困却迫使我求你借我五镑钱。我欠一个杂货铺老板一笔钱，这个狠心的坏蛋不知怎么以为我快死了，竟告了我一状，这势必

要将我关进监狱。看在上帝的份上，千万借给我这笔钱，并请交下一班邮差带下。原谅我的急迫，可是对于铁窗生活的恐惧快要使我发疯了。我并不是白向你借的，因为，等身体一复原，我答应设法还你相当于五镑钱的你从未见过的璀璨的诗才。”

青年左拉的艰苦岁月

左拉青年时曾为谋生而进行过严酷的斗争。他东奔西走，想挣一枚五法郎的银币，但总是落空；他饱一顿，饿一顿，上当铺比上饭馆还勤。一次，他仅存的几件衣服也送进了当铺，于是就在寓所里整整待上一个星期，用床上的盖被裹在身上。他并不以此为苦，风趣地把这种情况叫作“化装阿拉伯人”。

马克·吐温给二十世纪的祝词

马克·吐温是个勇敢的反帝战士，写过《给坐在黑暗中的人》这样有名的政论。他在一九〇〇年写的《新年祝词》，虽然寥寥几笔，却同样表现出他对帝国主义强盗行为的憎恨。写这篇短文时，他是新英格兰反帝同盟的副主席。文章是这样的：

“十九世纪致二十世纪的祝词，马克·吐温速记：

我把这位名叫基督教的尊严的女士交托给你，她刚从胶州、满州、南非和菲律宾的海盗袭击中回来，邋里邋遢、污秽不堪，名誉扫地，她灵魂里充满了卑污，口袋里塞满了贿

金，嘴里满是虔诚的伪善话语。给她一块肥皂和一条毛巾，镜子可千万要藏起来。”

重要职务

有个年轻人问德国著名银行家布莱赫列德，自己是否能当总经理。“你会什么？”银行家问他。“我研究政治经济



学，我还是法学博士，此外我还在一家机器制造厂出色地干了三年。”

“你懂哪些语言？”“我会讲五种欧洲语言，此外还会

讲日语。”“那么，尊敬的先生，您似乎永远当不成总经理，因为人们总是需要您去干重要的事！”

我就是为了这两句台词

法国名作家小仲马的剧本《私生子》中的私生子最后得知“叔父”就是自己的生父。结尾两句台词是：

父：当我们两个人单独在一起时，你一定会允许我叫你‘儿子’的。

子：是，叔叔！

儿子的简短回答，表示出巨大的愤怒。

剧本将举行首次演出时，剧院老板曾要求去掉这个结尾，改成父子热烈拥抱。小仲马冷冷地回答说：

“我就是为这两句台词，才写这个剧本的。”

马雅可夫斯基的苦思

马雅可夫斯基曾经为了要描绘一个孤独的男子怎样保护和疼爱他的爱人，苦思了两天，还找不到恰当的诗句。到第三夜睡觉的时候，他弄得头昏脑胀仍然想不出来。后来睡到半夜，他忽然想到了下面的诗句：

我将保护和疼爱

你的身体，

就象一个在战争中残废了的

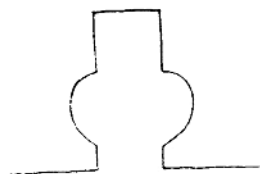
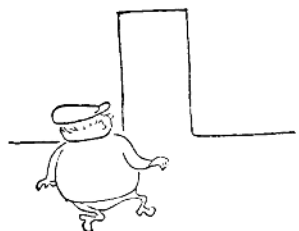
对任何人都不需要了的兵士爱护着

他唯一的一条腿。

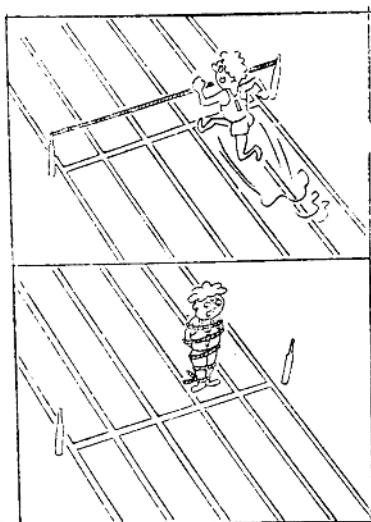
他半睡半醒地跳下床来。在黑暗中摸了一根烧焦了的火柴，于是他就在卷烟盒上匆匆写下了“唯一的腿”，然后倒下睡着了。第二天早上他醒来，看见烟盒上写的“唯一的腿”，想了足足两小时，才想起来是怎么回事。

周中华漫画

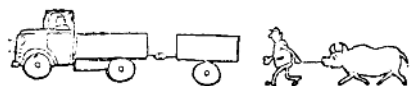
周中华，青年漫画家，
中国美术家协会会员，全国
青联委员。漫画两次获得国
际奖，现任《中国青年报》
美术编辑。



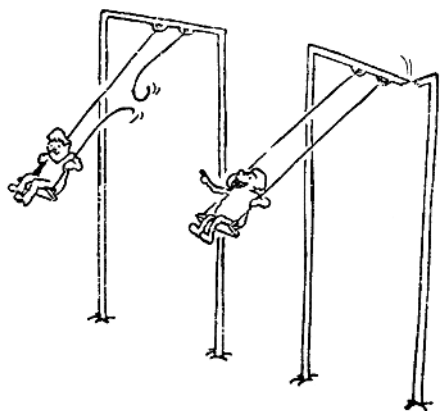
无题



夸魁的悲哀



无题



断啦！断啦！



猎物哪去了？