

ZHONGYAOQIHUA

# 中药趣话

温长路 主编



中国医药科技出版社

中药趣话

温长路  
主编

中国医

9  
1282.7-49

# 中 药 趣 话

温长路 主编

中国医药科技出版社

---

登记证号:(京)075号

## 中 药 趣 话

温长路 主编

\*

中国医药科技出版社 出版 发行

(北京西直门外北礼士路甲38号)

邮政编码 100810

洛阳豫西印刷厂 印刷

\*

开本 787×1092mm<sup>1/32</sup> 印张 8.25

字数 182千字 印数 1—10,000

1993年3月第1版 1993年3月第1次印刷

ISBN 7-5067-0788-8/R·0700

定价:4.80元

## 编写人员名单

主 编 温长路

副主编 乔炎合 梁国防 于 聚

编 委(以姓氏笔画为序)

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 于水莲 | 马献军 | 王天然 | 王慧清 | 王耀军 |
| 乔乐慧 | 乔智献 | 吕西亮 | 任丽达 | 刘 瑛 |
| 刘约拿 | 闫建勇 | 李耀忠 | 杨清杰 | 张桂锦 |
| 张海彦 | 张霞玲 | 岳培荣 | 赵米智 | 赵毓灵 |
| 秦 东 | 温武兵 |     |     |     |

## 内容提要

中医中药作为我国的传统医药,在中华民族繁衍昌盛的历史中,有过不可磨灭的贡献。因此,无论是作为史书的典籍还是广为流传的民间传说中都有许多关于中药知识的典故、诗话、故事。本书以这些有趣的传说为引子,介绍部分常用中药的功能、用途及运用常识,让读者通过花草菜叶救人药、根皮茎枝保健康、果实种子献人类、虫兽肉鱼疗疾病、顽石泥土也入药、良药名方总关情等六个方面内容的了解,丰富自己的用药知识,指导自身对疾病的防治与保健。

## 卷首絮语

中医中药是中华民族瑰宝，这是世人公认的结论。很明显，这条结论告诉我们的是：医和药不仅有同等重要的地位，而且有难分难解之因缘。有人说，医是手段，药是武器，病是靶子，治病就是正确运用药物的过程。它说的是用药的辩证法。有人说，用药如用兵，用药如用刑。它说的是用药的科学性。在强调人的决定性因素的同时，军事家们同样认定武器是决定战争胜负的重要因素。同一道理，在强调医的决定性作用的同时，医药学家们也同样认定，药品是决定治疗成败的重要条件。从古至今，我国民间关于医和药的故事很多，写医写药的书自然也就多起来。它说明，中国的医药学有广泛的人民性和实践基础，是典型的人民医学。

乔君炎合多年致力于对中药的研究，他不仅在理论与实践的深度上有较深的造诣，而且还热衷于药物知识的普及及研究。他倡导写一本取之于民而又为民所用的普及性读物，他的想法得到了梁国防、于聚二君的赞同。于是他们与部分有志于此项工作的同志一起搭起了台子，并组织了一批作者唱起了这台戏，这便是编写本书的由来。在大家的推举下，我受命担任本书的主编，考虑到个人水平之低、能力之差，我真有点担心会有负同仁们的重托，更担心有违未来的老师们——广大读者。但打着鸭子上架的事在生活中也是有的，盛情难却，我只好带着压力上任了。

我们把这本书定名为《中药趣话》，自然是以写中药为主题了。趣者，写出点乐趣，以引人入胜，或传闻轶事，或典故寓言，或生活趣事，皆可用之。引之而已，既不求全，也不求真。话者，说出点道理，以给人启示，这是写作的重点。一般一味中药写一篇文章，也有几味中药合写在一篇文章中的。文章主要结构包括药物的科属、产地、性味、功能、用法、现代研究等内容，而以突出用法为宗旨，当然，也不是千篇一律，在不同的文章中也允许内容上有不同侧重的。从总体来看，这些作品虽然出自众多作者之手，但主题和写作体例相对还是比较集中和统一的。

编写这本集子遇到的第一个头痛问题是重复，写同一种药物的文章往往会碰到几篇或上十篇，这就使决定取舍的决心很难下定。各位作者匠心所到都有生花之处，但就药物本身的科学性一面所表现出的知识的固定性又必然要限制作者的发挥。因此，纵有不忍痛割爱之心，也只得采取将有些文章合并、有些文章狠心舍去的办法了，希望有关文章的作者能够谅解。

编写这本集子遇到的第二个难题是文章分类。如果随便按顺序把文章排列开来，虽然省力，但作为编写者就是虚设无用的了。所以，从愿望上讲，我们还是力求按照一定的标准能比较合理的把文章分为几个大类，以引导读者阅读。关于分类的方法曾设想过多种，诸如按药品的功能分、产地分、科属分等都想到了，但结果又都被自己推翻了。因为这些分法似乎显得太教科书化而与普及的要求离得远了点，尤其会煞了本来想提倡的那点趣味化的风景，造成类题和文题不相协调的状态。权衡再三，终未悟出理想的办法来。成书有期，就只好采

取了大家现在看到的分类方法,用“花草菜叶救人药”、“根皮茎枝保健康”、“果实种子献人类”、“虫兽肉鱼疗疾病”、“顽石泥土也入药”、“良药名方总关情”的标题介绍属于植物叶片、花蕾、根茎、枝干、种子、果实以及动物、矿物类药物的功用和主治了。

本书中的文章除了各位编委、副主编过目外,我至少都看过一遍以上,有些文章甚至读过好几遍、改过好几遍。我认为,绝大部分作品都具有想象丰富、构思巧妙、内容翔实、语言通俗的特点,具有较强的可读性。不少老作者用苍劲的笔力写出了华章,使读者赞赏;不少初出茅庐的年轻人以开拓的视野扫描了医学科普的江天,令观者开眼。这种老中青一体在本书结缘的文化现象展示了医学科普事业的光辉未来,应该说是十分可喜的。我阐述这个观点不是信口开河,而是由于一种职业担忧引发的,因为“科普文章是抄教科书”、“科普作品不能作为专业技术职务评聘的依据”等奇谈怪论确实存在着,这无疑在一定程度上扼杀了科普作者的积极性,也困扰着科普事业的发展速度。我担忧,长此以往,本来就队伍不壮的科普队伍的后劲和前程究竟如何。编写过程中的现实使我看到了科普事业本身所具有的生命力,证实了我的担忧是有些多余的。我们的时代呼唤好的医学科普作品,我们的人民欢迎有作为的医学科普作家。正象陈修园、高士其等先哲们并不因为在科普事业上登攀而光辉有减,仍被誉为可尊敬的大家一样,那种轻视、鄙弃、贬低医学科普作家及其作品的行为肯定是愚昧、无知、落后的蠢举。我坚信,在我们这个七十二行行行出状元的国土上,会“不拘一格降人才”的,自然也应包括一大批从事科普工作的人才,每一位有识之士都应当为事关国计



民生而地位却处于极不相称的短线位置上的科普工作鼓与呼。

去岁开笔桃花放，今朝收手秋见实。《中药趣话》这本汇众人智慧于一书的科普小集在科学腾飞的流火七月里问世了，她愿意作为一片绿叶为人类的健康事业轻轻铺衬一点诗意。推表及里，或许会发现她因为羽毛未丰而难掩瑕疵；细研深究，或许会一眼看到她由于活粗功陋而有些枝枝杈杈。但我有理由深信，她肯定会受到读者精心扶植和保护，因为她属于大家。

温长路

1992年7月于洛阳

# 目 录

|           |        |
|-----------|--------|
| 卷首絮语..... | 温长路(1) |
|-----------|--------|

## 花草菜叶救人药

|               |             |
|---------------|-------------|
| 一番花信是腊梅.....  | 温长路(3)      |
| 为有暗香赞白梅.....  | 王慧清(5)      |
| 水仙真情自有报.....  | 付丽华(7)      |
| 国色天香数牡丹.....  | 李耀忠(9)      |
| 独树一枝旋复花 ..... | 杨改丽(11)     |
| 青黛点眉眉细长 ..... | 温武兵(13)     |
| 梵书药诗记浮萍 ..... | 张海彦(15)     |
| 镇咳止泻虞美人 ..... | 梁国防(17)     |
| 五月端午采艾叶 ..... | 于水莲(19)     |
| 止痛圣药马齿苋 ..... | 王耀军 王春峰(21) |
| 阴消阳长见茵陈 ..... | 王耀军 王春峰(23) |
| 千古仙草说灵芝 ..... | 刘 瑛 孔德超(24) |
| 胭脂染就鸡冠花 ..... | 张宜贤 王宏波(26) |
| 紫苏色紫令人舒 ..... | 杜永清(28)     |
| 遍地黄花是金针 ..... | 贾增祥(29)     |
| 一药多用两面针 ..... | 侯春方 秦 东(31) |

|                 |     |         |
|-----------------|-----|---------|
| 战功赫赫车前草 .....   | 王耀军 | 杨红生(33) |
| 苦口良药大青叶 .....   |     | 于水莲(34) |
| 金秋菊花一大观 .....   |     | 温长路(36) |
| 百合曾留一段情 .....   |     | 李耀忠(38) |
| 辛夷原是心意花 .....   | 张宜贤 | 杜文英(39) |
| 蒲公英上的晴雨表 .....  |     | 刘 瑛(41) |
| 本是神鸟的仙鹤草 .....  | 孙玉成 | 李秀芳(42) |
| 涌吐风痰赞藜芦 .....   |     | 张海彦(44) |
| 调经种子的娃娃草 .....  | 尉月华 | 王新军(46) |
| 景天还魂救忠良 .....   |     | 孔德超(47) |
| 饮茶使人祸变福 .....   | 温长路 | 曲双月(48) |
| 冬虫能变夏草 .....    |     | 李耀忠(51) |
| 牧羊人发现淫羊藿 .....  | 张宜贤 | 杜文英(52) |
| 救人驰名的大白菜 .....  |     | 温长路(53) |
| 无花果究竟有没有花 ..... |     | 刘 瑛(56) |
| 化石通淋金钱草 .....   | 吕西亮 | 王耀军(57) |
| 红花确为红色花 .....   |     | 郝兰枝(59) |

## 根皮茎枝保健康

|                  |     |         |
|------------------|-----|---------|
| 国内兴起的洋参热 .....   |     | 乔炎合(63) |
| 从宋人醉饮红藤水谈起 ..... |     | 任丽达(65) |
| 许学士妙用苍术 .....    |     | 梁新华(66) |
| 形似人身的人参 .....    |     | 杨红生(68) |
| 罚吃蔓菁胃痛消 .....    | 马献军 | 周 洁(71) |

|                   |     |          |
|-------------------|-----|----------|
| 首乌乌发不虚传 .....     | 杨清杰 | (73)     |
| 黄芩为何心黑而中空 .....   | 张海彦 | 胡光占(75)  |
| 四季产药的桑树 .....     | 李耀忠 | (77)     |
| 华佗深山识黄精 .....     | 王耀军 | (79)     |
| 九九重阳插茱萸 .....     | 温长路 | (80)     |
| 半夏原本叫白霞 .....     | 胡凤兰 | 林泽君(82)  |
| 大漠瑰宝数锁阳 .....     | 李书同 | 乔炎合(84)  |
| 胸有远志 何须当归 .....   | 赵米智 | (86)     |
| 善攻能守大将军 .....     | 周 洁 | 马献军(88)  |
| 三七奇功世代传 .....     | 岳培荣 | (90)     |
| 祛风通络的丁公藤 .....    | 毛翠环 | 张海彦(92)  |
| 商陆的冒充和被冒充 .....   | 乔炎合 | (93)     |
| 慧眼辨识刘寄奴 .....     | 任丽达 | 宋瑞萍(95)  |
| 地黄饲马照地光 .....     | 张海彦 | 王 璞(97)  |
| 通身是宝的莲 .....      | 李耀忠 | (99)     |
| 功效神奇的威灵仙 .....    | 杨清杰 | 杨改丽(101) |
| 镇痛新药祖师麻 .....     | 王景兰 | (103)    |
| 亲人惜别赠芍药 .....     | 张海彦 | 聂士荣(104) |
| 和事国佬数甘草 .....     | 杨红生 | (106)    |
| 三易其名叫山药 .....     | 王耀军 | (108)    |
| 千年茯菟带龙鳞 .....     | 张海彦 | (110)    |
| 汉武帝嵩山采菖蒲 .....    | 张 安 | 张海彦(111) |
| 杜鹃兰出家为慈姑 .....    | 张海彦 | 边兆华(113) |
| 北邙逶迤赞防风 .....     | 吕西亮 | 韩云霞(115) |
| 药用植物中的“寄生虫” ..... | 刘 瑛 | (116)    |

## 果实种子献人类

|                |     |          |
|----------------|-----|----------|
| 乌须黑发女贞子.....   | 刘 巧 | 梁国防(121) |
| 长寿珍品枸杞子.....   | 刘存义 | 徐广社(123) |
| 驱虫良药使君子.....   |     | 杨清杰(125) |
| 高高的树上结槟榔.....  | 张海彦 | 康白云(127) |
| 避虫防患的预知子.....  |     | 王耀军(129) |
| 疥癣圣药蛇床子.....   | 岳培荣 | 侯明亮(130) |
| 眼疾切莫食胡椒.....   | 乔智献 | 梁国防(132) |
| 药食并用的山楂.....   |     | 王春峰(134) |
| 药食两用说胡桃.....   |     | 李耀忠(135) |
| 一粒苦参一粒金.....   | 常秉霁 | 张海彦(137) |
| 巴豆妙用赛金丹.....   | 闫建勇 | 张 毓(139) |
| 酥梨解渴又除疾.....   | 王耀军 | 杨红生(141) |
| 金衣玉液柿美名.....   | 梁国防 | 乔智献(142) |
| 桃花依旧笑春风.....   | 岳顺卿 | 李华利(144) |
| 发菜与发财.....     | 薛自成 | 聂士魁(146) |
| 固肾缩尿的覆盆子.....  |     | 张海彦(147) |
| 生姜价廉功不凡.....   |     | 张霞玲(148) |
| 多吃萝卜少生病.....   |     | 于水莲(150) |
| 革茛祛疾治顽症.....   | 乔智献 | 梁国防(153) |
| 打赌发现的大蒜功能..... |     | 杨红生(155) |
| 二月初二闻豆香.....   |     | 温长路(156) |
| 茺蔚子寻益母草.....   | 张海彦 | 张亚昌(159) |
| 养颜驻容沙苑子.....   | 梁国防 | 乔智献(161) |

## 虫兽肉鱼疗疾病

|                    |          |
|--------------------|----------|
| 频报秋信听蝉声.....       | 温长路(165) |
| 药用动物梅花鹿.....       | 刘 瑛(167) |
| 有麝香自来.....         | 刘海燕(169) |
| 养鸡何必为报晓..... 岳顺卿   | 李华利(171) |
| 功德无量话蛭螂.....       | 梁国防(173) |
| 分身再生的海参..... 王 伟   | 刘凤琴(175) |
| 生儿育女的雄海龙..... 刘存义  | 徐广社(176) |
| 身价突增的水獭肝.....      | 刘约拿(178) |
| 有功于人类的白花蛇..... 张海彦 | 康跃先(179) |
| 千元买条假虎鞭.....       | 刘 瑛(181) |
| 真龙天子吃地龙..... 汪培源   | 贾 超(183) |
| 滋补强壮食羊肉.....       | 于水莲(185) |
| 春节不可无鱼.....        | 温长路(187) |

## 顽石泥土也入药

|                  |          |
|------------------|----------|
| 石膏八两拔千斤.....     | 张海彦(193) |
| 朱砂灵砂和银朱.....     | 乔炎合(194) |
| 名为水银不含银..... 韩生先 | 于水莲(196) |
| 白矾价廉功无量.....     | 杨清杰(198) |
| 珠宝店中有药材.....     | 李耀忠(200) |
| 云游和尚念密陀..... 张海彦 | 李建刚(201) |
| 龙骨与龙本无缘..... 韩生先 | 王宏敏(203) |

|               |              |
|---------------|--------------|
| 名贵药材动物结石····· | 李耀忠(205)     |
| 解毒杀虫数雄黄·····  | 于水莲 韩生先(207) |
| 可药用的动物粪便····· | 李耀忠(209)     |

## 良药名方总关情

|                  |              |
|------------------|--------------|
| 百药奇效赋·····       | 于 聚(213)     |
| 一副药联六味药·····     | 张桂锦(215)     |
| 葫芦头菜话调料·····     | 温武兵 王慧清(217) |
| 同源异用的鲍鱼和石决明····· | 乔乐慧(219)     |
| 喇叭花与牵牛子·····     | 张海彦 张芳周(221) |
| 端午风俗中的药疗·····    | 温长路 张桂锦(222) |
| 药名方名成妙对·····     | 于 聚(225)     |
| 妙哉产后二物汤·····     | 赵毓灵(226)     |
| 伸筋活络丸传奇·····     | 王天然(228)     |
| 中药的禁忌与忌口·····    | 张 超 王建民(230) |
| 中药店前多趣联·····     | 张海彦(233)     |
| 既是招牌也是药物的葫芦····· | 王俊峰 李玉玲(235) |
| 偶然发明的酒浴·····     | 温长路(236)     |
| 中医药店为何称“堂”·····  | 张海彦 李淮军(238) |
| 海中的碘源——昆布·····   | 刘 瑛(240)     |
| 丸散膏丹用不同·····     | 杨冬梅(242)     |

# 花草菜叶救人药





