

莫永明 主编

中華民族之改革明星

四川人民出版社



中华民族之 改革明星

•
莫永明 主编

•
四川人民出版社

一九八六年·成都

责任编辑：解 伟
封面设计：陈世五
技术设计：梁稚棠

中华民族之改革明星

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)
四川省新华书店发行 内江新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张10 插页2 字数198千
1986年3月第一版 1986年3月第一次印刷
印数：1—2,250册

书号：3118·305

定价：1.50 元

序 言

中国几千年的历史，犹如横亘中天的银河，悠悠长长，光辉灿烂。数以千百计的改革者就是这银河系中的闪闪群星，本书介绍的五十八位，其见亮度虽不尽相同，但都是光照熠熠的明星。

改革这个观念，并非是近代才有，也不是西方传入的舶来品，在中国历史和文化中，早就有之。在最早的哲学经典《周易》中，便有“易”、“变”、“改”、“革”和“革故鼎新”；孔子《论语》中也有“易”、“损益”的观念。“革故鼎新”就是除旧立新、革旧从新；“损益”就是损旧益新，意义相同。“改易”、“改革”、“变法”、“变易”、“改弦更张”的观点和主张，史书记载屡见不鲜。历朝历代都有人鼓吹改革，宣传改革，实施改革，从未中断过。可见，改革的观念贯串于中国几千年文明

史。本书描述的这几十位改革者的业绩，形式上虽然独立成篇，但在内涵上却是以改革的线索一以贯之，排列起来看，他们的足迹所反映的，也就是从周公、孔子到孙中山的一部连绵不绝的改革史。

这五十八位历史人物，不仅时间跨度大，从西周直到民国年间，春秋战国，秦汉，魏晋南北朝，隋唐五代，宋元明清，历朝历代都有；而且范围广，政治、经济、法律、军事、文化、教育、科学技术、民族风俗以及企业管理，遍及各领域各方面。这就表明在中国社会的漫长发展过程中，改革不是偶然的、个别的、局部的历史现象，可以破除那种以为在中国只有商鞅、桑弘羊、王安石等几位寥若晨星的改革家的不准确的观念，而使人们对改革有一个全面的历史感。这些人的改革各有类型，有雷厉风行的，也有和风细雨的；改革的步伐，有急进的，也有缓进的；改革的历程，有漫长的，也有短暂的；改革的成就，有巨大的，也有微小的；改革者的命运和结局，有喜剧的，也有悲剧的，有失败的，也有成功的。但是，他们的作用是共同的，这就是都给中国历史带来虎虎生气，使它更加富有光采，犹如银河闪耀长明，使历史充满活力；也如长江生生不息，不断呼啸前进。

人类的历史是在改革中前进，在改革中发展的。

如果人类不懂得改革，就不会使双手从爬行中解放出来；中华民族不懂得改革，就会永远停留在北京原人阶段上，社会就会停滞不前，物质文明和精神文明都不会出现。不正是周公制礼作乐的改革，使中华民族摆脱了原始落后的族内婚，形成中国封建社会的早期文明吗？不正是孔子首创私学，把学术和教育从贵族的垄断中解放出来，下及百姓，才导致先秦诸子百家争鸣、百花齐放的学术文化繁荣吗？……

正是在改革中，人类迈开了第一步，中华民族迈开了第一步，走出了野蛮、蒙昧、落后的原始社会，断而走出了古代，走出了中世纪，走出了近代。中华民族历史上的改革的步伐从没有停止过，也决不会停止。你读了这本书，不是可以听到嚓嚓的步伐声吗？如今，这历史改革的步伐，正在走向现代，走向世界，走向未来。如果在当今和未来的改革事业中，本书能给你提供一点启迪，那就是我们最大的心愿了。

参加本书撰写的同志，古代部分有：罗义俊、王界云；邓建礼、吕子明、张德宝、志哲；近代部分有：越之、莫永明、陈正书。

目 录

制礼作乐 创建新制度

——周公改革确立八百年周室一统基业…………… 1

首创私学 有教无类

——伟大的教育改革家孔子…………… 8

“九合诸侯 一匡天下”

——管仲改革内政创建霸业…………… 15

作封洫 铸刑书

——子产相郑救世…………… 21

卧薪尝胆 发愤图强

——勾践更修内政复兴越国…………… 26

“尽地力之教”

——李悝富国…………… 32

“废公族疏远 以抚养战斗之士”

——吴起强兵…………… 35

“夺淫民之田 以食有功”

——商鞅变法…………… 38

“胡服骑射”	
——赵武灵王变服便用	42
汉高祖刘邦革“马上”之习	47
约法省禁 蠲削烦苛	
——汉初诸帝的法制改革	51
从军人贵族政府到文官政府	
——汉武帝对汉初政制的改革	57
赵过和汉代农业技术革新	62
开辟财源 兴造功业	
——桑弘羊的财政改革	66
中兴明主汉光武	71
“蔡侯纸”	
——蔡伦改革造纸技术	76
“数术穷天地 制作侔造化”	
——全面发展创造不已的科学家张衡	80
“明扬仄陋 唯才是举”	
——曹操改革选官制度	86
“鞠躬尽瘁 死而后已”	
——诸葛亮内修政理治蜀汉	92
“巧思绝世”的机械制造家马钧	97
革新变旧 更创新历	
——勇于革新的科学家祖冲之	101
魏孝文帝推行汉化政策	105

消除分裂 巩固统一

——隋文帝的全面改革	110
开创一代盛世的唐太宗	114
富于创新的理财家刘晏	121
杨炎和两税法	127
“二王八司马”与永贞革新	132
“文起八代之衰”	
——韩柳与古文运动	137
周世宗改革五代弊病	143
宋太祖加强中央集权	148
以天下为己任	
——范仲淹与庆历新政	153
王安石变法	159
印刷术的伟大变革	
——毕升与活字印刷	165
“治天下的良匠”	
——蒙古王朝的大儒耶律楚材	171
“衣被天下”	
——黄道婆革新纺织技术	177
“百姓逸而后国安”	
——朱元璋的安养生息政策	182
推广一条鞭法 厉行财政改革	
——明代卓越的理财家张居正	187
中国近代科学的先驱徐光启	192

遍游四方 重修《本草》	
——李时珍和《本草纲目》	197
郑成功治理和开发台湾	203
康熙振兴社会经济的改革	207
林则徐兴利除弊开眼看世界	213
魏源倡议“师夷长技”	220
“兵强国富 俗厚风淳”	
——洪仁玕革故鼎新的蓝图	227
《校邠庐抗议》	
——冯桂芬的社会改革设想	233
“震痴聋而启惛愤”	
——郑观应著书警世	238
王韬办报宣传变法	244
陈启源率先采用机器缫丝	250
“人跨骏而我骑驴，可乎？”	
——左宗棠的变革思想与实践	254
七次上书 呼号变法	
——康有为与戊戌维新	259
“变亦变 不变亦变”	
——梁启超的变法宣传	265
“我自横刀向天笑 去留肝胆两昆仑”	
——为变法而献身的谭嗣同	270
采西学 救中国	
——严复介绍西学宣传救亡	276

邹容设计的“中华共和国”蓝图	282
“学界泰斗 人世楷模”	
——近代杰出的教育改革家蔡元培	287
穆藕初与企业管理的改革	295
荣氏兄弟与申三改革	300
孙中山的实业计划	305

制礼作乐 创建新制度

——周公改革确立八百年周室一统基业

出山东省西南部嘉祥县城，南行三十华里，是著名的东汉武氏墓群石刻，一九六一年被国务院批准公布为全国重点文物保护单位。在武荣石室第七石第二层上面，刻着“文王十子像”，其中一人，广首大耳，宽额丰颐，慈眉善目，但有点拱背。据像上榜题表明，他就是赫赫有名的、孔子最推崇的中国古代伟大的政治家周公。

公元前十一世纪，殷代和周代之际，是中国古代的政治和文化的剧烈变革时期。这场大变革的结果，是殷朝灭亡，周朝兴起，旧制度和旧文化废除，新制度和新文化兴建。实际领导完成这一新旧更替的就是周公。他是周武王的弟弟，名旦（又名叔旦），为人仁孝笃实，多材多艺，谨慎善思，从小就在兄弟行中崭露头角。他辅佐周武王灭殷兴周，接着摄政当国，制礼作乐，改革殷制，确立了八百年周室的一统基业，奠定了中国古代历史文化的基础。

殷末，纣王昏暴。武王继承文王遗业，吊民伐罪，以姜太公望为师，周公为辅。他参谋议帷幕之中，灭殷兴周的重

大决策和计划实际全出自周公。武王九年（约当公元前一〇二五年），东进观兵，在盟津大会天下八百诸侯，周公辅行。武王十一年一月，再次兴兵东伐，在牧野大战，殷军倒戈，纣王登鹿台自焚而死。周军占领殷都朝歌（今河南淇县），灭了殷朝，宣告周朝建立，诸侯表示服从。

殷朝虽灭，余民不服，豪族又多，很难统治。按周公的主意，武王分殷王畿为三国一都，封纣王的儿子禄父（武庚）在殷都治领殷余民、豪族。殷都东为卫，以管叔监之；殷都西为鄘，以蔡叔监之；殷都北为邶，以霍叔监之，称为“三监”。蔡叔、霍叔都是周公的同母弟弟。同时，又封神农、黄帝、尧、舜、禹的后代。于是，周朝国势得以初定。武王因周公勋劳大，把在岐山太王居住过的周地封给周公为采邑，所以称旦为“周公”。

武王还师镐京（今陕西西安西南）后，不久便得了病，他要传位给周公，周公坚决不从。武王便把儿子诵嘱托给周公。武王死后，诵继位，即成王。成王尚未成年，周公以冢宰（宰相）摄天子位，治理天下。管叔、蔡叔极为不满，放出流言，说周公要谋害成王。周公晓谕国人，表明心迹。于是管叔、蔡叔胁同霍叔煽动武庚揭起反周叛旗，淮夷、徐戎、奄、蒲姑等邦国起来响应，叛乱地跨黄河南北，声势很大，周室危急。周公不顾个人名誉，不避嫌疑，安定好内部后，发布《大诰》，毅然决定东征。《大诰》大意说，我周室辛苦做得这基业，岂容毁掉！我后人不可不完成它。周公率东征之师，勇往直前。成王二年，平定三监叛乱，诛杀武庚，

管叔自杀，流放蔡叔，霍叔。同时命长子伯禽率师伐淮、徐、奄等。至成王三年，东土全部平定，灭殷事业最后完成。从此，诸侯无不服从周室的统治，天下大定。

为了巩固周室基业，加强对东方的统治，周公在瀍（音禅 chán）水东岸营建洛邑（今河南洛阳东），把“殷顽民”强迁到那里，加以严密监督；又在瀍水西岸建筑王城（洛阳），从镐京迁来九鼎，派八师军队驻守，作为保卫镐京的重镇，朝会东方诸侯的东都，称为“成周”。西部的镐京，天子所居，称为“宗周”。东西两都连成一片，王畿的范围，达千里以上，周室统治全国的基地扩大和加强了。与此同时，周公制礼作乐，改革殷制，创建了新制度和新文化。

成王四年夏，周公命大正（大司寇）制作《刑书》九篇。《刑书》今已亡佚，内容不可考，当是为周室基建立法典基础。

周公大胆地将大封诸侯，即“封邦建国”，作为王室的藩屏。《荀子·儒效篇》说：“周公兼制天下，立七十一国，姬姓独居五十三。”周初封建的同姓国有管、蔡、郕、霍、鲁、卫、毛、聃、郕、雍、曹、滕、毕、原、酆、郇、邰、晋、应、韩、凡、蒋、邢、茅、胙、祭、燕、吴、东虢、西虢，还在汉水东岸封建了一些姬姓小国。除了封同姓，还封功臣太公望建立齐国，封殷王子微子启建宋国，统治一部分殷民。各亲戚同姓诸侯分布在东西南北各地，拱卫着周王室，形成了周室的一统天下。

封建诸侯是周公对古代政治制度的一个重大改革。自黄

帝时代到夏、殷，天下一统的形式是自下而上的，天子与诸侯的君臣名分未定，天子虽为天下共主，但须由诸侯拥戴而立。天子的性质相当于诸侯盟长，诸侯其实各自为政，中央与方国、方国与方国间内部的政制和文化差别很大。所以《史记·五帝本纪》说：“诸侯咸尊轩辕为天子，代神农氏，是为黄帝。”夏时，殷人也照样称王。殷末，周的文、武也已称王。周公封邦建国，诸侯由天子自上而下分封，天子与诸侯的君臣名分从此确定下来，天子不再只是诸侯长而是诸侯的君主。过去天子与诸侯的松弛关系变得紧密了，从而加强了政治的一统性。这还是外在的。更重要的是，各诸侯受封时把周的礼乐制度典章文物带到了各地。最突出的是鲁国，受封时，接受了王室所赐“祝、宗、卜、史，备物曲策，官司彝器”，带到封地，仿照王室设置了各种文物制度。这就从政制和文化的内涵上开始并加强了天子与诸侯、中央与地方的一统性。创建全国政治和文化的一统性，这是周公封建诸侯的主要意义。中国历史从此进入了新的大一统局面。

殷代君位，兄终弟及，而且没有嫡庶的分别，妻生的儿子 and 妾生的儿子都有资格继位。它必然要引起兄弟叔侄之间的争夺，《史记》就记载殷代有九世之乱。周初继殷而兴，武王未革殷制，所以才想传位给周公。管叔叛乱的原因也出于此。因为按照殷的继承法，管叔是武王的弟弟，周公的哥哥，按次序该轮到他，结果反由周公摄位，自然要奋力来争。周公拒绝嗣位，而且等成王七年成年后，就还政成王，

这样就革除了兄终弟及的旧制，确立了舍弟传子法。周公确定的舍弟传子法的精髓是立子以贵不以长，立嫡以长不以贤。舍弟传子的用意在于息争，但王子很多，该谁继承？谁都想继承，这仍要产生纷争。如今只有嫡长子一个人才能继承？这就使君位继承人全凭自然而定，大大减少了主观性和纷争。舍弟传子，立子立嫡长的继承后来成为中国历代不易的制度。

殷朝搞兄终弟及，无嫡庶之分，所以没有宗法制。殷代的所谓“宗”，只是族人把族中贵且贤的人奉而宗之，所宗的人不是固定不变的，也就是说没有固定的大宗、小宗，而且只在殷族内出现，并没有成为天子与诸侯联系的法则，也就是没有成为全国性的政治制度。为了天子诸侯的继续统法，周公设立了宗法制。这个新的宗法制中，天子是最大的大宗，天下的大宗。其他受封诸侯的诸子称别子，为新的宗族的始祖，是诸侯国的大宗，但对天子而言，处在小宗的地位。诸侯国君又分封诸子采邑，其中贤者担任卿大夫，是诸侯国内的小宗。各大宗、小宗的继承人都法定为嫡长子，这就使大宗、小宗的地位永远不变。周公建立的宗法制与封建制嫡庶制内在地联系在一起，是周代的基本社会政治制度，它用血缘关系把普天下紧密地合为一家、结成一体。

周公还创建了同姓不婚制。殷人，同姓卅世以后就可通婚。周制，同姓虽百世也不得通婚。这就使天子与异姓诸侯，异姓与姬姓诸侯通过婚姻结成郎舅关系而加强了联系。它其实是宗法制的补充，是周公大一统政策的有机组成部分。

分。更重要更深远的意义是，同姓不婚、异姓通婚实际上取消了族内婚，这就增强了人民的体质，又使各地人民在体质上的差别日益缩小，逐渐形成了中华民族的共同血统。

周公创建封建、宗法、嫡庶、同姓不婚等新制度和新文化，目的就是要把天子、诸侯、卿、大夫、士、庶民组成一个大家族，一个道德团体，把天下一统建立在社会伦理上，制度典礼不过是达到这一目的的工具。也就是说，周公制礼作乐，使政治制度伦理道德化了，德治是它的精神，封建大一统是它的目的和作用。所以，初封康叔时，周公就反复告诫他，要“明德慎刑”，坚持德治，谨慎用刑，要“保民”。还政成王后，作《洛诰》，告诫成王统御诸侯，教养万民，应当重礼轻物，用周公制定的礼乐来治理天下。

果然，周公制礼作乐发挥了实现和巩固大一统的效能。洛邑筑成后，周公与召公共同主持郊祀大祭礼。到时，四海之内，都来助祭，既庄重肃穆，又和睦融洽，共庆一统，情景动人。接着又请成王到洛邑，在明堂朝会诸侯，“天下大服”。八百年周室封建大一统的基业就此确定，从而奠定了中国古代历史文化的基础。

实现和巩固封建大一统是周公一生的追求，到死不忘。天下太平，周公归政后，常居洛邑，统治东方各国。不久，退休隐居。临死前，遗言一定要归葬宗周，以示天下对成王臣服，来维护以周天子为天下大宗、共主的大一统。死后，就归葬在镐京附近的毕（今陕西长安县西南）。成王为了表彰和追思周公的丰功伟绩，准许鲁国世代代用天子的礼乐