

温州戏曲史资料之三

温州戏曲题咏

沈不沉辑注

温州市戏曲志编辑室

一九八六年九月



9280000178849

303331

目 录

朱 諯

观傀儡十首(七绝).....1

王叔果

丁丑元宵堡内观灯歌(七绝五首).....2

答见鹤伯兄,时改诸剧本(七绝二首).....3

元宵东瓯王庙观灯同兵宪郡伯诸公(七绝四首).....3

陈允文

明皇游月宫(七律一首).....4

何 白

集王季中餐英馆灯下赏菊观剧(古风一首).....4

同黄仲宣、程德慈夜集,赠歌姬韩唤儿(古风一首).....5

同陈良哉赋得霍小玉(七律一首).....6

观女剧(古风一首).....6

王钦豫

观社剧(七绝二首).....6

陈一球

以《蝴蝶梦》呈金陵何丕显先生(七律一首).....7

林寿春

赠陈秋琴校书(七绝二首).....7

刘廷玑

咏悬藜阁(七绝一首).....8

万斯同

题西竹枝词(七绝一首).....9

倪象占	
瑞光楼（七律一首）	9
王启元	
瑞光楼（古风一首）	10
张綦母	
《牡丹亭》传奇（七绝一首）	10
观小儿班（七绝一首）	11
季镇海	
观剧（七绝一首）	11
顾 讷	
《燎花乐府》题辞（七绝四首）	11
题《燕子笺》剧本（〔生查子〕）	12
周建屏	
西藏杂咏（七绝五首）	13
杨蔚亭	
小儿班演剧（七律一首）	14
陈舜咨	
永加杂诗（七绝二首）	14
张泰青	
看《郑元和乞食》（七律三首）	15
伏 名	
再赠歌伶张德求（七绝三首）	16
端木国瑚	
赠张情斋（七律二首）	16
董 旂	

秋夜怀张情斋（五律一首）·····	17
观剧戏作（七绝四首）·····	18
悬蔡阁（五古一首）·····	18
杪春邓氏宅赏花观剧作（七律一首）·····	19

鮑作雨

高录事（五绝一首）·····	19
观剧（七绝二首）·····	19

彭镜清

读《桃花扇》传奇（七律一首）·····	20
---------------------	----

周 灏

永加杂咏（七绝三首）·····	20
题《桃花扇》传奇（七绝二首）·····	20

张振夔

题《剑人缘》传奇（七古一首）·····	21
题《逍遥巾》传奇（七律一首）·····	22
戏题画剧（五绝二首）·····	23
正月十八夕常山观灯（七古一首）·····	23

赵蓉舫

戏彩堂诗（七律一首）·····	24
-----------------	----

梁章钜

和赵学使戏彩堂（七律一首）·····	25
--------------------	----

孙锵鸣

题姚仲蔚《归真记》传奇（七绝二首）·····	26
------------------------	----

黄 汉

题姚雅扶先生《归真记》院本（七绝三首）·····	27
--------------------------	----

柯凤翔	
题姚仲蔚《归真记》(七绝二首)	27
沈宝珊	
选剧(七律一首)	28
黄青霄	
读《附子脍》传奇(五律一首)	28
项傅梅	
听曲(七绝一首)	29
曾 谐	
《琵琶记》院本题辞(七绝一首)	29
曾元璘	
《冬青树》传奇题后(七绝四首)	29
曾 垞	
题姚仲蔚《归真记》后(七绝四首)	30
赵诒瑄	
题阮园海传奇后(七绝二首)	31
王崇勋	
中秋海城玩月並到龟山览剧(七律一首)	31
洪瞻陛	
长歌赠雁荡子(古风一首)	32
吴达三	
观剧有感(五律一首)	34
又成二截(七绝二首)	34
吴树森	
为叶郎丽生书扇戏题四首赠之(七律四首)	34

東丽生（七律一首）·····	3 5
丽生既葬掉之（七律一首）·····	3 5
郑敷荣	
赠江西歌者龚廷瑞（七律二首）·····	3 6
陈禹莲	
《会珍记》戏咏（七绝十二首）·····	3 7
繆文瀚	
暮春钱库观小儿作剧（七律一首）·····	3 8
佚名	
月夜听故人后生度曲书赠（七绝九首）·····	3 9
黄鼎瑞	
逢年招饮观剧即席赋呈（七律一首）·····	4 0
朱鹤仙	
茶山观会（七律一首）·····	4 1
看《闹琼花》剧（七绝二首）·····	4 1
孟守康	
题《桃花扇》传奇（七绝六首）·····	4 2
马鞍山人	
城中观剧（七律一首）·····	4 3
观剧作（七绝一首）·····	4 3
自邻村观剧归（七律一首）·····	4 3
陈兆宾	
灯词（七绝四首）·····	4 3
陈兆麟	
观《白鹤图》演出（五古一首）·····	4 4

阅《两重冤》传奇（五古一首）·····	4 5
周鸣桐	
颜鲁公庙看戏（五律一首）·····	4 6
瓯江上巳竹枝词（七绝一首）·····	4 7
郭钟岳	
瓯江竹枝词（七绝四首）·····	4 7
方鼎锐	
温州竹枝词（七绝四首）·····	4 9
戴玉生	
温州竹枝词（七绝一首）·····	5 0
杨 青	
永加风俗竹枝词（七绝二首）·····	5 0
洪炳文	
题“琴娱社”（七绝一首）·····	5 1
胡 玠	
为友人题某伶山水画页（七绝二首）·····	5 1
束汤春谷同年（七绝一首）·····	5 2
蔡龙济	
观剧二题（五律二首）·····	5 2
董 瀛	
观剧（七绝二首）·····	5 3
张盛藻	
看剧演李密（七律一首）·····	5 3
范鸿书	
观剧《珍珠塔》（七绝一首）·····	5 4

郑 鞞	
咏演剧(七律一首).....	5 4
伏 名	
王雪牧招饮赏菊兼听南词(七律三首).....	5 5
张梦璜	
听戏(七律一首).....	5 6
黄绍第	
咏《琵琶记》(七绝一首).....	5 6
咏《髯姝姝》(七绝一首).....	5 7
刘大封	
集曲牌名寿董孺人〔五福降中天〕.....	5 7
答郑剑西〔小庭花〕二首).....	5 8
项 骧	
答郑剑西(七律一首).....	5 8
南曲(七绝一首).....	5 9
洪邦泰	
怀南镜秋(七绝一首).....	5 9
观剧感赋(五古一首).....	5 9
刘之屏	
柬署长周德生(七绝二首).....	6 1
谢周署长(七绝二首).....	6 1
听曲(七绝二首).....	6 1
尚武台观剧(七绝二首).....	6 2
赠赠汉宫秋(七绝一首).....	6 2
王式一	

观《情天恨海》新剧有感（七绝四首）·····	63
张震仙	
观剧杂咏（七绝十首）·····	64
寿洪博卿先生七十诗（七律一首）·····	65
张祖成	
观“新锦福”演《双玉鱼》（五古一首）·····	65
陈炜仪	
赠菊部锦伶（七绝一首）·····	67
林 骏	
观《屠狗记》（七绝四首）·····	67
鸾梅阿爷	
《重台分别》（七律二首）·····	67
观《连环计》（七绝一首）·····	68
黄 遇	
酬周乐民（七律一首）·····	68
胡弼元	
洪博卿学博以所著传奇属题（七绝三首）·····	69
池源瀚	
历城古迹杂咏之七（七绝一首）·····	70
许炳藜	
畅先索题女伶碧云霞摄影（七绝一首）·····	70
吴 翊	
东嘉新竹枝词（七绝一首）·····	71
查猛济	
题徐氏五种曲（解连环）·····	71

黄潘汝玉

- 观茶花女影戏作（七绝四首）……………7 1

薛钟斗

- 自题《贞女木》传奇（七绝一首）……………7 2
读《可中亭》传奇（七绝一首）……………7 3
赠名伶粉菊花（七绝一首）……………7 3
观“民鸣社”《牺牲》剧书怀（七绝三首）……………7 4
赠草上飞演《黑风帕》（古风一首）……………7 4
赠义彩演《白水准》（五绝一首）……………7 5
题冒广生后戏彩堂（七绝一首）……………7 5
汉宫秋曲（古风一首）……………7 5

洪幼园

- 题薛钟斗《绮语》（七律二首）……………7 7

宋慈抱

- 题薛守拙《绮语》〔满庭芳〕……………7 8

陈寿宸

- 题梅伶散花图（七绝二首）……………7 9

姜门外史

- 咏尚武台（七绝一首）……………7 9

芙蓉吟馆主人

- 咏戏剧（七绝一首）……………8 0

听秋楼主人

- 咏尚武台（七绝一首）……………8 0

仲 宽

- 咏尚武台（七绝一首）……………8 1

章安耐庐

咏翔舞台(七绝一首)..... 8 1

丛桂山人

咏文明新剧社(七绝一首)..... 8 1

泮鸿康

大棚观影戏(七绝一首)..... 8 2

第一舞台观剧(七绝一首)..... 8 2

观邑新梨园有感(七律二首)..... 8 2

观剧有感(五绝一首)..... 8 3

苏城九日即事(七绝三首)..... 8 3

祈雨送神(七律一首)..... 8 3

陈仲陶

昇平剧团听鼓词(七绝三首)..... 8 4

观冒舒湮《董小宛》剧本(七绝四首)..... 8 4

以上共收诗 268 首, 词 6 首

朱 谏

字君佐，号荡南。乐清县人。宏治丙辰（1496）进士，曾任吉安太守，有《荡南诗集》四卷，明刻本。

观傀儡十首

儿女群看傀儡场，风飘彩袖各郎当，
锦棚不觉灯花落，又报东方晓日光。

锦绣当场炫目新，彩灯初挂满棚春，
分明一觉黄粱梦，尽是区区木偶人。

酒肉如山绮席香，短歌入耳响榔榔，
也知太液池边乐，羯鼓声低是散场。

清歌一曲月当天，里巷人看动万千，
漏尽钟鸣人散去，锦棚空在绿杨边。

灯火荧煌绣幕垂，美人自把玉箫吹，
谁知傀儡多机巧，富贵荣华任转移。

尺锦缠头舞〔六么〕，歌声旋学乳莺娇，
绿珠楼上花含泪，金谷园中草没腰。

传奇假借有无中，春夜沉沉蜡炬红，
唱尽新词人意懒，散场只听五更钟。

一颦一笑看来真，旧事凄凉可恼人，
遂使少年悲白发，坐中大半是沾巾。

樊哙提兵对克汗，铁衣不耐雪花寒，
若非天子多神助，鸣镝随风入汉关。

动静分明似有知，任人放下任人提，
可怜举世男儿眼，却被朱儒手面欺。

《荡南诗集》

王叔果（1516～1588）

字育德，号西华，永强二都英桥里人。布政司左参议王沔长子，
明嘉靖二十九年（1550）进士，官湖广布政使右参议，擢广东提
刑按察副使，引疾归，筑暘湖别墅，日晏乐其间，有《半山藏稿》。

丁丑元宵堡内观灯歌

翠架高支拂绛河，绕河灯火似星罗，
春风箫鼓随方闹，海晏年丰乐事多。

展望长街紫翠横，疎灯映水两分明，
楼船向晚中流泛，疑是仙槎犯斗行。

火树鳌山总幻成，四门九陌沸欢声，
放花漫逐儿童戏，拍手争呼赛月明。

花灯宝月竞辉煌，美景良辰遇不常，

是处舟车囿总集，还看珠翠俨成行

忆昔悬灯烂绮疏，风光已是七年余：
及时与众宜同乐，莫遣清樽对月虚。

答见鹤伯兄，时改诸剧本①
旧业城西绿荫繁，新开桔圃属仙源，
鹤林负郭俱佳胜，遮莫人称独乐园。

世事无端剧戏伦，词林幻出一番新，
看君是处堪行乐，何事牢笼却杀人？

元宵东瓯王庙观灯同兵宪郡伯诸公
花灯灿烂际芳辰，宝殿崔峨属鼎新，
惊观繁星悬碧落，还看绣陌拥朱轮。

瓯郡元宵夙有闻，金莲珠箔竞缤纷，
游人络绎忘归去，不道更筹夜已分。

宝坊灯夕集鸣珂，可是良宵乐事多，
顷向华堂观杂剧②，仍从绀宇听铙歌。

云枝火树供神御，月彩星辉散露台，
负宸有山苍翠耸，何须海上架鳌来。

《半山藏稿》

注：①王见鹤字余庆，叔果从兄，年七十而亡。叔果有《祭从兄署丞见鹤公》文。又，明人传奇多称曲本，惟此处称“剧本”，前所未见。

②目前尚无资料证明温州曾演出北杂剧，此处“杂剧”二字或指舞台演出之剧目。

陈允文

字端友，号春塘，明·瑞安县人，著有诗集《泽畔吟》。

明皇游月宫

梨园歌罢问嫦娥，露湿银桥步辇过，
无极光中看殿阁，不胜寒处看山河。
锦袍清惹天香近，玉笛愁吹秋思多，
谁管当时兴废事，一轮千古自婆娑。

《瑞安诗征》

何 白 （1562～1642）

字无咎，号丹丘生，乐清县人。工诗文、善书画，著有《汲古堂集》。现存道光十六年温州梅屿守直堂刻本。

集王季中餐英馆灯下赏菊观剧

昨夜秋风入庭树，欲寻秋色知何处？
锦屏烂漫万花齐，始知秋在君家住。
越罗吴绡裁舞衣，翠幄银灯燃九微。
绛河一道列珠斗，似与素月争光辉。
又如霓裳烟明灭，环佩自绕行云飞，

笑我三年倦为客，别路逢秋怨秋色。
马头落叶讵堪闻？客舍黄花未相识，
今宵对此神跃然，争道秋光异去年。
素娥青女亦世态，有霜不得司其权，
香烟暧暧尚疑梦，宁辞若芋花同眠。
栗里先生忘世者，余亦悠悠野人也，
明日白衣期不来，笑摘繁英空满把。

同黄仲宣、程德懋夜集。赠歌姬韩唤儿

夫越人见似而喜，楚客处廓而悲，亦人情大抵然也。岂古今有异于兹？是以江州司马，或写怨于商女；东阿公子，亦托思于宓妃。故情流者音声动，物感者兴寄随。爰有江南行客，淮右曼姬，相逢陌上，感叹天涯。情既同于沦落，时亦怨其低离。柱尊暮设，兰缸夜燃，抗音度曲，含睇凝思。梁尘乍动，簾霜倒飞，零落垂幕，朗月入帷。锦驹闻声而卷舌，左骖倾耳而低眉。一时共赏抑扬以赴节，四座莫不慷慨而沾衣。乃举酒以相属，愿上客共赋之。

君歌韩唤儿，侬量金屈卮，酒光如海青漏迟。

铜壶紫兰缠九枝，烛龙阳鸟愁避之，
舞裙窄地香离离，碧剪湘烟紫藕丝，
星靺微酣不容獭，素秋流波漫相曜，
清音纤指一齐发，燕踏春枝语春活。
瑶柱朱丝金雁拨，玉瓶翠梗银床戛，
吴绡三尺当心裂，冰花乍破跳鱼泼。
小姑窗外星河干，湿露隔帘啼井栏，
月堕清淮古水寒，粉霞半壁天漫漫。

同陈良哉赋得霍小玉①

霍家小玉破瓜年，一曲春阳绝世妍，
宝袂佩光摇半月，博山香雾袅双烟。
辞秋苑药思垂柳，诘旦兰膏苦自煎，
白马一从门外去，青娥空作镜中怜。

观女剧②

丝帐莲灯烂九微，雕云碧月故依依，
回翔鸾影秦王女，离合神光洛水妃。
冠侧鬟鬟留绰约，墨残星靥失容辉，
回风林叶纷交集，变徵梁尘欲倒飞。
客尽桂尊歌既醉，主更摇席赋无归！
门前露白官槐湿，城上乌啼曙漏稀。

《汲古堂集》

注：①唐·蒋防小说《霍小玉传》，汤显祖据以作《紫钗》、
《紫箫》二记。观诗意，似指场上所演者。

②明、清以来，女优演剧已较普遍。此诗所咏显然是私人
所蓄的家乐。可惜未指明主人是谁。

王钦豫（1596~?）

字与谦，永强二都（今属瓯海县）人。廩生。著有《一笑录》。

观社剧

予数载不嗜梨园，春和月明，因观社剧，乍见衣冠之美，不觉
有感，漫占二绝云：