

人生的黄金储备



马 艺 著





华年丛书

G79/22

人生的黄金储备

● 马 艺 著

江苏人民出版社

人生的黄金储备

马 艺

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 江苏淮海印刷厂印刷

开本 787×1692 毫米 1/32 印张 5.625 插页 2 字数 103000

1987 年 10 月第 1 版 1987 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—10,300 册

ISBN 7-214-00050-4/G·10

统一书号: 7100·294 定价: 1.35 元

责任编辑 刘勇坚 李湛

《华年丛书》第一辑

- 多梦的年华
- 人生的黄金储备
- 十八岁的时候
- 法助你把握人生
- 爱情的诗意和哲理

用灵智的火焰

透亮人类的心窍

让知识的富有

吸引世代子孙

——作者手记

华年丛书

人生的黄金储备

目 录

那书、那人、那……〔代序〕	1
“我要读书”的呼号	
——知识的动力	3
柳毅井变活了	
——知识的活力	8
白天鹅从梦里飞出	
——知识的想象力	16
电脑嫁接在“红学”树上	
——知识的思维力	22
“我相信那些未知的事物”	
——知识的信念力	28
存钱罐与藏书楼	
——积知的功用	33
阅读杂症与“脑榧”陈列	
——阅读禁忌和技巧	38
阅读个性及咀嚼模式	
——读书诀窍	44

知识的外储与内蓄	
——积知章法	50
藏在翅膀上的学问	
——狂热与勤恳	58
“记忆力体操”的功效	
——恒毅和专一	64
桑、蚕、丝的中介原理	
——积累与消化	71
耕耘生命的荒坡	
——惜时多储	75
重庆火锅麻、辣、烫	
——要读“无字书”	85
阳台上的石榴花	
——开放式积知	91
追求“非苹果效应”	
——拜师寻友	99
求知需要横向博采	
——聚谈效益	106
走向十万大山	
——名山胜水游	111
从日月星辰到桃李核仁	
——知识结构	117
网状结构的母子系统	
——博专关系	124

基础理论与财主妄想	
——储知需专	130
百科知识与维生素	
——读书要博	135
各有千秋与取长补短	
——知识与能力	141
发展才能的“锋面”	
——储备趋向	146
登山感慨与自然之谜	
——学无止境	152
世界症结与人类梦想	
——知识需更新	158
吝惜光阴和空耗性命	
——知识更新范畴	165
蓄电与发光散热	
——发挥储备效益	172

那书，那人，那……（代序）

十多年前，我偶然阅读了赫胥黎写的《进化论与伦理学》，一本促人理智狂奋的好书。我把情思飞扬、感慨万端的瞬间，速写在草纸上。从此，那书、那人、那激越的联想和意象的升华，成为人生的黄金储备。

光阴荏苒，生活尘埃堆积在我逐日开阔的心境线上，用知识的扫帚，拂去灵智地壳上的灰烬，我青年时代的储蓄——那书、那人、那涂划在草纸上的速写，便重新显影。

知识是一柄解剖宇宙和社会的利刃，是将上帝的御袍撕得精光的天使，是闪烁在人类上空的一束彗光，是令假道学与伪智者憎妒的圣者。赫胥黎是残酷的智者和敏悟异常的老实人，是继达尔文之后窥破茫茫世界的精灵，也是一个将文字玩弄得宛若白案上的面团般的修辞大师。然而，我酷爱

他那透辟的灼见和卓异的谐趣，象一个引人迷惘的魔术师随手展示新奇的玩意，激发起我对真理奥秘的追求热力和伴随惊讶产生的不可名状的茫然——一种智力突跃的张惶和无暇深究的新奇感所驱遣的激越情绪，致使我进入到坚信与怀疑抗衡的境界。这里，没有满足产生的寂静，炽热的是宁穆中的探索或运动里收获的小憩。

被夕阳染红的山麓，不要依恋落日的余辉，更莫叹息它的必坠；给你最新热力的是长夜之后的朝晖洋溢的红日——储备光热的火球。

朋友，趁此清晨，多收藏几缕科学红日的光彩，储备在空旷的脑海里，让它发酵、泛绿。绿出一片静洁的天地，以便供养知识孕育的人类之花，人类之果，人民之爱。

作 者

一九八七年二月初于重庆江北

“我要读书”的呼号

——知识的动力

在我青少年时代，高玉宝那“我要读书”的呼号声，时常穿越历史空间，直刺我的耳膜。“我要读书”的呼号，激励我多年来读了许多书刊。我在书籍中寻找智慧，寻找充实心灵的药剂。我懂得了培根说的“人有多少知识，就有多少力量，他的知识和他的能力是相等的”的道理。我也才明白要成为有教养的人，须具有渊博的知识、思考的习惯和高尚的情操。因为缺乏知识，必致愚昧；没有思考的习惯，大多粗鲁蠢笨；没有高尚的情操，必定卑俗。愚昧使人达不到灵秀的境界，还使人在失望忧郁中自暴自弃。

永远切莫夸耀无知，无知就是无力。只有知识，才能使人成为自由的人和伟大的人。知识能够鼓舞人志，激励人们执着地追求崇高的目标，并为献身的目标产生坚定的信念，这信念

又迸发出勇往直前的力量，促使人们百折不挠地达到目的。

不管你准备走哪一条路，要紧的是先要为未来做好准备。你不能赤手空拳地开始自己的人生征程，必须用知识武装自己，才能一步一个脚印地向前去。在中国历史的长廊中，留下多次平民起义的脚印。汉高祖刘邦，出身泗上亭长，原是一个卑微人，他得天下以后，便轻贱读书人。丐僧出身的明太祖朱元璋，在宫廷上杖毙重臣。洪秀全崛起民间，奠都南京以后，耽溺逸乐，不思进取。这类帝王，有两大弱点：一是穷怕了，穿上龙袍以后，就在补偿的心理中骄奢淫逸，剪灭功臣，过河拆桥烹走狗。这样一来，开国初期的昇平气象，很快就消失了。二是读书不富，缺乏恢宏的气度和远大的目光。正如黑格尔说的那样：“无知者是不自由的，因为和他对立的是一个陌生的世界。”无知是成功的大碍，其严重性远非人的想象所能企及。只有知识才是引导人生到达光明和真实境界的灯塔。孙中山这个手无寸铁的书生，凭着力学苦斗，成为一代圣哲，创立中华民国，凭借知识的动力获得成功。

是的，知识具有鼓舞人们追求业绩的动力。马克思“啃”了两千多本书，才着手写作《资本论》，同样，高鹗才巧妙地续完了曹雪芹遗下的《红楼梦》半截书稿，歌德才乐于花费六十年光阴雕完《浮士德》……理想萌发于心灵圣地，需要有魄力的人去实践。这不仅需要决心、勇气和毅力，还需要知识的动力。

动力来自何处？读书求知是产生动力的源泉之一。书是人类心灵的拐杖，即使种族和国家消失了，图书馆的精神拐杖还会依然存在。一切震惊世界的学说，一切打动弦的热情，都会在书页里结晶。书海里回响着祖先生命的宏大自白，书籍里寓含着自然世界和人类社会的自传。书是号角，祖先的遗训从这号角声中传出；书是激流，载着人类的心灵之舟，寻找幸福光明的彼岸。

歌德告诫人们：“人不光是靠他生来就拥有的一切，而且是靠他从学习中所得到的一切来造就自己。”人的本能产生的渴望是低层次的断续的满足，只有知识进射的光彩，才会产生高级的恒久的欲求。人的肉体产生的力量是有限的，只有知识爆发的动力，才能铸造惊天动地的奇迹。在填充农业经济穷虚的时代，鼓动群众参加人海战术的壮举，不是科技力量的规范，群体肌肉的力量，也是有限的。日本索尼公司创始人之一的秋尾森田说：“我可以叫工厂工人在早上七点准时来上班，一上班就生产。可是，我不能叫研究员、工程师一上班就拿出好主意来。”老式的“群体生产”形态，靠的是卖力气；社会发展到“非群体生产”型态时，靠的是信息和想象力。总之，有限的气力，可以凭着肌肉的收缩得到，无限的动力却来自知识与灵感的焊接。

肌肉产生的力量，它带来的经济效益与社会效益却十分微弱，只能在封闭体系中，迟缓地演变着；知识迸发的动力所带来的两种效益则往往能惊世骇

俗。它不断突破旧有体系，在瞬息万变中速铸成新颖短暂的模式，一日千里地改变着人们的时空观念，使人在欣喜的惊惶中，争分夺秒地调整自己与多变生活的关系，力求适应新秩序，力图赶上时代节奏。仿佛每天的时间变短了——不够用，仿佛自己的脑瓜变小了——不够装，仿佛身上血液的流速也加快了，来也匆匆，去也匆匆，就象适应这种生活旋律的迪斯科一样。朋友，社会生活中的种种巨变，比如宇宙飞船的问世，都是神圣知识产生的雄伟动力导演的。

明代杰出的书画家徐文长，在他那青藤书屋的石柱上，刻有一副对联：

未必玄关别名教，

须知书户孕江山。

徐文长标榜自己书屋的口气真大。反复细品对联的韵味之后，再联想古往今来的许多史实、许多人才，也觉得他说的“书户孕江山”确属写实之笔。你会因此而在沉思默想中，感念出知识的动力，无意间在嘴角泛出一笑，而这会意的一笑里，正聚起求知的信念，储知的决心。

知识的力量，可以移山填海、倒转乾坤，可以弥补自然的缺陷，能够创造神奇的世界，能上天入地，会生发奇迹，不但可以创造物质形态的生产工具与生活用品，还能创造精神形态的文学、艺术和科技、哲学。没有知识的铺奠，没有生活的启示，便不能创造发明、著书立说，便不会有《但丁传》、不会有弹

钢琴的机器人，厨房里也不会有用天然气爆炒“腰花”，三伏天也吃不上雪糕。当人们从习惯成自然的现代生活享受中，“跳”出来回想过去的时候，谁不惊叹知识的动力，给社会生活带来的巨变呢？

知识产生的动力，常常在历史人物的传记中显示出来。也可以说，正是知识的动力，使那些奋发有为的青年，成为万世景仰的伟人。俄国的短命诗人杜勃罗留波夫，在十三岁那一年，就读了四百一十种书。众多的知识激励着他的意志和才华，使他从二十岁到二十五岁病故的五年中，写出了一百多篇丰富深刻的论文。马克思博览群书二十五年，加上准备写作和进行写作的时间，总共花去四十年才写出《资本论》。列宁被流放到严寒的西伯利亚，或是被禁闭在铁窗狭窄里，他都从没离开过书本。这些人才的奇迹与功勋，无不是知识迸发的动力造成的。

只有知识才会产生神奇的动力，只有知识才能使我们诚实地爱人，尊重别人的劳动，由衷地赞赏持续劳动的丰硕成果，只有知识才会使人成为坚强、诚实、有理性的人。知识的动力和创业的信念，使人们在孜孜以求的探索过程中，丰富了智慧，深化了思想，完善了做人的设计和手段，使生活变得开化、舒畅和善美。

柳毅井变活了

——知识的活力



一九八五年元月，我有幸第二次游览君山。这一次是去补课的。有人说，要是到了君山，不去观赏柳毅井，就等于白跑路程。我第一次看到柳毅井，很高兴，只是一种肤浅的自慰情绪。由于去之前没查看有关洞庭湖和君山的文物资料，虽然看了柳毅井，也只觉得平凡，平凡得和我少年时代上山砍柴路过的那口水井一样。我还站在柳毅井边留影作纪念哩，也不过做个“到此一游”的表像罢了。因为我不大详细知道关于柳毅井的传说。这个藏在内心的遗憾，直到我第二次重游君山的时候，才被湘妃墓前的斑竹春风消解掉。

当我第二次凝视柳毅井的时候，我的脑海里马上浮现出那个挂在老人口头的传说：洞庭龙王把三公主嫁给泾河龙王的儿子小白龙。小白龙是个

浪荡子，他不听三公主的劝说，反而把她赶到泾河边上放羊。遇上落榜秀才柳毅路过这里，三公主请柳毅带信给父王，要他设法搭救她。柳毅跋山涉水，来到洞庭湖中的君山。他果然找到一口水井，井边有一棵大桔树。柳毅照着三公主的吩咐去做——用金钗在桔树上敲了三下，便从井里浮出一个夜叉。夜叉把柳毅带入井底去，他就这样到了龙宫……后来龙王硬把三公主许配给柳毅，还把龙位传给女婿。你信不信我不管，反正这个传说在我的脑子里翻飞着，凭着想象，我觉得这口平凡的柳毅井变“活”了。正是知识的活力，使这石头嵌成的哑谜有了生命。

捕捉美的视力和感受美的能力，都从一定程度的文化素养中生发出来。文化素养并非天成，全在于知识的长期储备。知识储存到一定的限度，就不会感觉“书到用时方恨少”的。“死”知识经过积累、孕育，就会在人的灵智中变成“活”力。当你需要什么的时候，好象从商场丰富的百货架上，择取意中物一样得心应手。倘若你有机会去桂林一游，当你站在独秀峰上，遥望漓江边上的象鼻山；当你乘船到阳朔，经过古榕树旁去欣赏月亮山的时候，你知道关于这些仙山奇景的传说么？

假如你不了解象鼻山、月亮山的来历，就象我第一次面对柳毅井那样肤浅可笑，只能目光短浅地把视线停留在表面；把无知引出的遗憾常挂心间，可惜可愧！正如我们去游芦笛岩遇上停电一样，浩叹