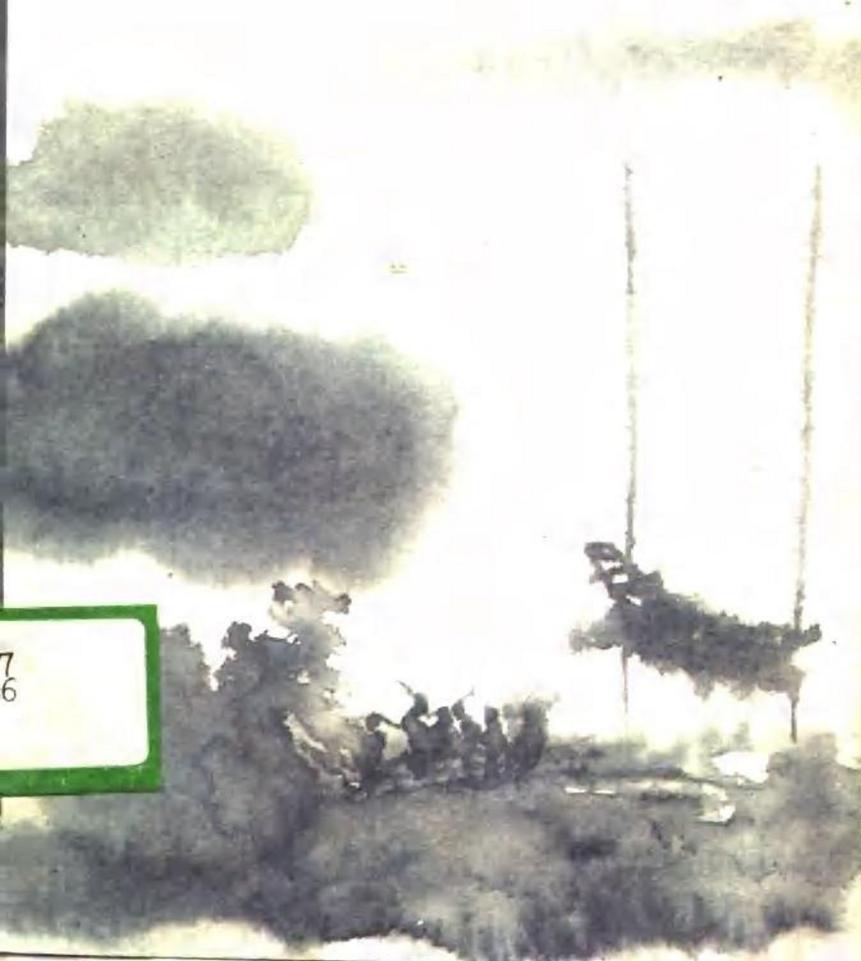


江南多采



江 南 风 采

山谷著

*

中国文联出版公司出版

(北京农展馆南里10号)

中国作家协会江苏分会编辑

江苏省新华书店发行 七二一四工厂印刷

787×1092毫米 32开本 5印张 2插页 63千字

1988年10月第1版 1988年10月江苏第1次印刷

印数：1-2785册

*

ISBN 7-5059-0344-6 / 1 · 218 定价：1.05元

内 容 提 要

这本散文诗集，是作者对散文诗创作探索的可喜成果，共收作品80篇。内容既有登临送目的沉思，又有托物言志的咏怀；抒发了热爱人民、热爱生活和热爱大自然的真挚情怀，升华了“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”的江南风采。作品清新明丽，思想沉郁，想象奇谲，富有哲理。

小序

幼时读诗：“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”、“若往江南赶上春，千万和春住”，喜悦和向往便攫住了心，陡生一腔豪情，任思绪流泻，遐想效先人行径——

如陆游细雨骑驴般从容，若李白仗剑东游般潇洒，象乐天老人载酒泛舟般自得。

走遍江南，去遥看山，去涉足水，去领略春，去饱览秋……

而今少年梦幻早已飘散，唯心头憧憬依然闪闪烁灭。

覩得一日半闲，行装逆旅，大江南北、形胜古迹、人文地理，纵目驰骋，却凭空有了新怀旧绪——少了几丝媚情，添了几分沧桑滋味；美的诱惑、爱的召唤，都化作清晨的肃立、黄昏的叹息，绾住了前后几十年的短暂岁月……

这点点滴滴、滴滴点点，历史、社会、自然、人生的诸多感慨，汇成这一册《江南风采》。

• 目 录 •

小 序

山水清音

溪 流	1
蝴蝶	2
里程碑	3
山 行	4
小 路	5
山 谷	6
青弋江	8
同里小镇	10
舣舟亭	13
夜 江	15
星 空	16
梦笔生花	18
杜鹃花	20

鸟	22
宝带桥的期待	24

文章秋风

石头城	27
西花园石舫	29
乌衣巷	31
小九华山	33
扫叶老人像	34
清凉台	35
栖霞山	36
酒会	37
湖怨	38
听松石床	39
湖誓	41
一个传说的思考	43
胥口怀古	45
银鱼的传说	46
缥缈峰	47
西山归思	48
国山碑	50

蠡河月夜	52
紫砂工艺品随想	54
南郊的杨树林	56
涌动的趵突泉	58
辛弃疾祠	60
瓜洲漫步	62
缄默的御码头	64
南华寺菩提树	66

枝兮叶兮

小花	69
南屏山小草	71
竹林	72
竹笋	73
竹歌	74
竹音	76
竹篱	77
枸杞	79
腊梅	80
石榴	81
泡桐	82

睡莲的梦.....	83
落叶.....	85
桔乡.....	86
桔林.....	88

饮露餐英

酒镇.....	91
女酿酒师.....	93
蹬道.....	96
河湾.....	98
精灵.....	101
终身的回响.....	103
折射的阳光.....	105
指挥.....	107
小提琴.....	108
古筝.....	109
圆号.....	110
竖琴.....	111
花圃.....	112
雷澜夫妇.....	114
沉思和尚.....	116

女佛图.....	118
车过临川遥奠汤显祖.....	120

杨柳依依

白云的窗帘.....	123
奇特的床桌.....	125
井.....	127
文渠河，请告诉我.....	129
答案.....	131
面庞.....	133
眼睛.....	134
无题.....	136

溪 流

溢出大地母亲的胸膛，明清清的溪水从高山密林里摔下。

它曲曲弯弯，是游子的九折回肠。它打着旋在山岸徘徊，吐着沫在乱石间徜徉，扑向岩壁、伏在石礁，喊叫着：挽留挽留我吧——哗哗，仿佛不愿远离可爱的家乡，不忍离开母亲的身旁。

它无可奈何地远去了，一步一回头，一回头一朵浪花，一朵浪花一次深情的回望，伴着一声声泪俱下的呼唤：妈妈——哗哗！

山谷中传来母亲深情的话：

去吧！去吧！莫把我眷恋，莫把我牵挂，且去汇向深深的海洋！

蝴蝶

出宜兴善卷后洞，便是碧鲜庵。传说
为祝英台读书的地方。

这是蝴蝶的家乡。千百度阳春三月，硕大的
蝴蝶，对对双双，在明媚的阳光下翻飞，在青山
花丛中比翼，在古寺山门的阴影里翩跹。

它们是这样的美丽，令人欣喜；它们是这样
的亲爱，形影不离。

我看：在林荫小路上，它跟着手携手的情侣，
带着爱的坚贞、爱的幸福，款款地飞进了密林。

我看：在蜿蜒流淌的溪边，它飞到了追逐
浪花嬉戏的天真稚气儿童的发髻、头顶。

我看：在绿绿的茶园里，它和采茶姑娘灵
巧的双手比美，辉映着劳动的欢欣。

它是幻想的翅膀！它是爱的精英！

我想，如果世上没有蝴蝶，定会少了一样色
彩，少了一种自由，少了一份欢爱。

里 程 碑

路，漫长，崎岖，我跋涉前行。青山伴我一阵，绿水送我一程，唯有路旁的里程碑，一程又一程，一站又一站，紧紧相随。

它象接力赛跑的运动员，穿着明码背心，立在起跑线上，一公里一公里，传递胜利的信息。

它象头发斑白的挚友，殷勤、忠诚，不断地嘱咐我：坚持、忍耐、永不怠倦！

矗立广场的纪念碑，伟大；歌功颂德的礼赞石刻，高贵；墨客骚人的摩岩，风雅；可它是这样平凡、矮小，半截埋在土里，半截写着数字。

我愿自己也象一块路碑，牺牲血肉的身躯，在心上刻下数字，去告诉行者、指点司机——还要多少时间才会抵达目的地！

山 行

弯弯曲曲路，重重叠叠山。我在山路上缓行慢走，一座山一幅图画。

远处，一座陡峭的青峰拔地而起，轻纱似的白云左右缠绕，山象一位含情脉脉的少女，蒙着面纱，羞怯怯地躲闪着人的目光。

近处，顺着茸茸的山坡看去，长着马尾松的山顶上，巨石裸露，山似一位关西大汉，袒着胸膛，纯朴地微笑……

一幅画图，一张亲人的面影。于是，我张开手臂，高喊着：“我来了！”

它们也惊喜地迎了过来，一齐回答，“我——来——了！”

小 路

山中的清晨：风儿轻轻地吹，淡淡的白雾在流淌；草丛中、树叶上，露珠在闪光；鸟儿打着旋，泼喇喇从山榉树梢，飞向远处的丛林。

一条小路蜿蜒东去，不知何处是它的尽头。拂开牵衣的萝蔓，穿过水杉树林，一条山溪出现在面前，它笑着、叫着，蹦蹦跳跳，伴着我且行且远。

路越来越明，浮泛着青翠的光。天大亮了，朝霞映红了天际，青山、树林、大地，金碧辉煌。依山傍水的青色小路，转过村舍，拐弯处豁然开朗——

前方，金光灿灿；前方，铺锦叠翠；
前方——道道梯田、金黄的麦海、碧绿的茶园和连绵不断的竹海修篁。

山 谷

山谷，是千姿万态的。

它是紫色的吗？葡萄的汁液在晃动。它是红色的吗？花儿在微笑，火红的高粱在燃烧。

它是欢快的吗？从森林中，草地上，跳跃而来的小溪在涧底汇合，象久别重逢的恋人拥抱亲吻，发出阵阵欢歌笑语。

它是幽深如梦的吗？象林下高风的处子，矜持而又执着，白云是她的面纱，泉水是她的明眸，五颜六色的花儿簪满她青春的鬓角。

它是神秘莫测的吗？硝烟在它胸中弥漫，剑戟在它怀中深藏。久远久远了，晨昏夕照、月影山岚，也许它有过痛苦、欢爱，也经历过不幸甚至死亡。

山谷，是五彩缤纷的，那是它装满了人民献给大地的爱情；山谷是沸腾欢快的，那是它永不

疲倦地唱着动人的恋歌；山谷是寂静的，那是它
忆念着逝去的战士的依偎……

山谷，盛满爱情；它是地球爱的心窝！

青 戈 江

五月的皖南，秧苗是翠绿的，小麦是深绿的，田地是草绿的，村舍的丛林是墨绿的。大地好似铺上了一层绿地毯，就象深邃莫测的天穹湛蓝湛蓝。时见一抱湖水，半亩池塘，一弯溪流，片片方方，续续连连，一派水影波光，象蓝天中的星儿簇簇朗朗。

青戈江从高山处奔来，依偎在绿色的怀抱中，悄悄地倘佯。一排竹筏弯行在江面上，没有一丝声响，没见一星浪花，犹如一块玉玦，连缀在青色的缎带上。青戈江仿佛天宇中的银河，带着晨风玉露、野花小草迤逦逦逦，在蓝天中划过，在闪烁的星光中绕行。

于是，我想起了一个“乘槎浮于海”的古老传说：有志的航行者，赍粮乘筏，沿江溯海，可达星月出没的银河，然后直上天阙玉宫。那末，青戈江