

专升本

教育部师范教育司组织编写
中学教师进修高等师范本科(专科起点)教材

教育心理学

陈琦 主编

刘儒德 张建伟 副主编



高等教育出版社

教育部师范教育司组织编写
中学教师进修高等师范本科（专科起点）教材

教育心理学

主 编 陈 琦

副主编 刘儒德 张建伟

高等教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教育心理学/陈琦主编. —北京: 高等教育出版社,
2001.6
专升本教材
ISBN 7-04-009387-1

I. 教… II. 陈… III. 教育心理学-高等学校-教材
IV. G44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 01125 号

教育心理学
陈琦 主编

出版发行 高等教育出版社

社 址 北京市东城区沙滩后街 55 号 邮政编码 100009
电 话 010-64054588 传 真 010-64014048
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>

经 销 新华书店北京发行所
印 刷 北京地质印刷厂

开 本 850 × 1168 1/32 版 次 2001 年 6 月第 1 版
印 张 13.25 印 次 2001 年 6 月第 1 次印刷
字 数 330 000 定 价 13.60 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

内 容 提 要

本书是教育部师范教育司组织编写的中学教师进修高等师范本科（专科起点）教材。

本书共分 11 章，内容深浅适度，既包括了国内外当代教育心理学的新发展，又不脱离专升本学员的教学和学习实际。全书采用通俗易懂的语言全面论述了学习的基本原理、学习动机、知识的建构、技能的学习、问题解决与创造性思维、学习策略、课堂管理等当代教育心理学研究的基本问题。本书有利于学生学习和掌握教育心理学的基本观点，为今后的教学实践打下深厚的理论基础。

本书适用于中小学教师专升本的学习，也可供高师本科教学及社会读者自学。

前 言

本书是为中小学具有专科学历的在职教师进修本科学历而编写的教育心理学教材，也可以作为各级师范学生和广大教育工作者的参考用书。

作为教育部师范司“21世纪教师振兴行动计划”的一个项目，本书注定要面向未来，反映新世纪信息社会的发展与当前我国教育改革的新形势对教育心理学的新要求。以信息技术为核心的信息社会要求教育培养出具有解决问题能力、创造能力、学习能力和合作能力的一代新人，教育因此不得不从目标、内容、形式、方法到组织进行全方位的变革，而变革的理论基础来自对学生心理发展规律、学习规律和教学规律的科学研究。为适应这种理论上的需求，国内外近年来涌现出了许多新的学习理论和教学模式，其中有些理论和模式（如认知建构主义）与我国当前素质教育的目标是基本相一致的。立足于这些新的理论和科研成果，重新审视学习和教学心理规律，指导教师将素质教育纳入科学的轨道、落到实处、生根开花、结出丰硕的果实来，正是本书的宗旨。

全书共11章。第一章介绍了教育心理学的研究对象和内容体系、对教师的意义和作用，以及教育心理学的发展概况和新趋势，以增强教师认识教育心理学与自身工作的密切关系以及在自身成长中的重要性。第二章从年龄差异与个体差异两个方面阐述了学生心理发展与教育的关系，以帮助教师理解教育在学生认知和社会性发展中的主导作用，并根据学生心理发展的一般特点和个体差异进行因材施教。第三、四章结合行为主义、人本主义和认知派学习理论和动机理论的发展，探讨了学习的实质、过程、

条件因素以及动力等学习基本问题及其对实际工作的启示，尤其不惜重墨阐释了认知建构主义这一流行于当今国外教育界的学习理论新思潮，以期引导教师观照和反思隐含于自身教学行为之后的学习观念，重塑自身教学改革行为的信念基础和出发点。第五、六、七章分别从认知建构学习观这一新的视角，结合中小学教学实际，重新梳理了知识、技能和品德的学习过程，以指导教师站在新的理论高度改进自己的实际教学工作。第八、九章分别讨论了问题解决、创造性和学会学习等教育界目前十分关注的焦点问题，着重介绍了解决实际问题、创造性思维、认知策略和元认知策略的内涵及训练方法，以便教师灵活加以运用。第十、十一章专门谈论了教学设计和课堂管理这两个与教学技能关系密切的问题，系统地介绍了教学目标设置、教学过程组织、教学策略选用、课堂交流、课堂规范与秩序的建立以及维护等方面的具体方法，以求提高教师的实际教学能力，促进他们贯彻实施和灵活运用前述各章中的学习原理和培养策略。考虑到教育部师范司“21世纪教师振兴行动计划”包括了有关心理健康以及教育测评等方面的教材，本书为了突出重点就不对它们作专门介绍了，尽管这些内容也是教育心理学中不可或缺的内容。

本书力求体现科学性与思想性统一、理论联系教育实际、国内外新理论新成果与教育心理学基本体系相整合、深入浅出以及实用性强等原则，避免给人以“教师培训教材等于通俗科普读物”这一刻板印象，在确保可操作性的前提下，确保一定的学术思想性。教师是奋斗在教育最前线的灵魂工程师，他们比其他人更需要先进的思想和最新的研究成果作教学改革的利器，先进的理论也只有通过他们才能产生直接的实践意义来。此外，为了适应在职教师时间紧以及教师基础参差不齐的特点，本书在编写体例上于各章前设有本章要点，章后设有本章概要、思考题以及推荐阅读材料，以便于教师自学和深研。

本书各章由下列同志编写：第一章：陈琦，第二章、第三

章、第四章：林丰勋，第五章：张建伟，第六章、第七章：徐定华，第八章：张建伟，第九章、第十章：刘儒德，第十一章：吴洪健。刘儒德、张建伟参加了全书的统稿工作，最后由陈琦统稿、定稿。

本书是在教育部师范司的直接领导和高等教育出版社的帮助下进行编写的，采用了国内外许多研究者的研究材料或吸收了他们的思想，其中有些材料是二手转引，未能一一注明原始出处。在此对师范司、高教社和这些研究同行们表示衷心的感谢。本书在结构设计、写作风格、编写体例等方面作了一些尝试，既是尝试，就难免有缺点和错误，恳请批评、指正！关于本教材的课时分配，建议参考如下方案：

教 学 内 容		课 时 分 配			
		脱产	业余	函 授	
				面授	自学
第一章	教育心理学概论	3	3	2	3
第二章	学生心理特征与教育	5	5	2	6
第三章	学习的基本原理	7	7	5	9
第四章	学习动机	6	6	3	6
第五章	知识的建构	6	6	3	6
第六章	技能的学习	3	3	2	4
第七章	品德的学习	4	4	2	4
第八章	问题解决与创造性思维	6	6	3	6
第九章	学习策略	6	6	3	6
第十章	教学设计原理	5	5	3	6
第十一章	课堂管理	3	3	2	4
合 计		54	54	30	60

编 者

2000年1月

责任编辑 林丹璐
封面设计 张楠
版式设计 史新薇
责任校对 马桂兰
责任印制 宋克学

目 录

第一章 教育心理学概论	(1)
第一节 教育心理学的研究对象与内容	(2)
第二节 教育心理学对教学和教师的意义	(7)
第三节 教育心理学的作用	(10)
第四节 教育心理学的研究方法	(13)
第五节 教育心理学的发展概况与趋势	(19)
第二章 学生心理特征与教育	(29)
第一节 认知发展与教育	(29)
第二节 社会性发展与教育	(46)
第三节 个别差异与因材施教	(53)
第三章 学习的基本原理	(73)
第一节 学习概述	(74)
第二节 行为主义学习原理	(82)
第三节 认知学习理论	(97)
第四章 学习动机	(128)
第一节 学习动机概述	(129)
第二节 学习动机理论	(136)
第三节 学习需要的形成与培养	(145)
第四节 学习动机的激发	(155)
第五章 知识的建构	(165)
第一节 知识获得概述	(166)
第二节 理解的生成	(176)
第三节 错误观念及其转变	(189)
第四节 学习的迁移与知识的深化	(198)

第六章 技能的学习	(215)
第一节 技能概述	(215)
第二节 学生运动技能的形成	(221)
第三节 学生心智技能的形成	(234)
第七章 品德的学习	(244)
第一节 品德心理概述	(244)
第二节 品德的形成及其培养	(255)
第三节 学生不良行为的矫正	(268)
第八章 问题解决与创造性思维	(279)
第一节 问题解决的性质与过程	(280)
第二节 问题解决能力的培养	(292)
第三节 创造性思维及其培养	(299)
第九章 学习策略	(314)
第一节 学习策略概述	(315)
第二节 认知策略	(317)
第三节 元认知策略	(328)
第四节 学习策略的训练	(332)
第十章 教学设计原理	(345)
第一节 设置教学目标	(346)
第二节 设计教学过程	(354)
第三节 选择教学策略	(363)
第十一章 课堂管理	(380)
第一节 课堂规范的建立与维持	(381)
第二节 课堂问题行为的处理	(390)
第三节 师生互动与人际沟通	(397)
参考文献	(411)

第一章 教育心理学概论

人类已经迈入 21 世纪，如何为新世纪培养人才？世界各国教育界竞相提出了各种目标和口号，如个性化教育、通才教育和全人教育等。我国教育工作者们也在刻苦地进行着上下求索，先后提出了一些新的教育模式和口号，如素质教育、主体性教育、创造性教育、成功教育、挫折教育以及快乐教育等。但是，不管人们立足于哪一侧面或层面来对教育进行改革，改革举措都是为了最有效地促进学生身心的全面发展，且都必须以学生的心理发展规律、学习规律和教学规律为基础。研究教育与心理发展的相互作用以及学习与教学的相互作用正是教育心理学的主要任务。因此，教育心理学在当前教育实践中具有非常重要的地位。

本章要点

- 教育心理学的研究对象与内容
 - 教育心理学的研究对象
 - 学习与教学的要素
 - 学习与教学的过程
- 教育心理学对教学和教师的意义
 - 教学：是科学，还是艺术
 - 教育心理学对教师成长的影响
 - 教育心理学在教师专业中的地位
- 教育心理学的作用
 - 科学理论上的指导作用
 - 研究方法上的指导作用
- 教育心理学的研究方法
 - 教师参与研究

- 常用的研究方法
- 行动研究：沟通教育理论与实践的研究模式
- 教育心理学的发展概况与趋势
 - 教育心理学的发展概况
 - 教育心理学的发展趋势

第一节 教育心理学的研究对象与内容

一、教育心理学的研究对象

教育心理学是研究学校情境中学与教的基本心理规律的科学。它是应用心理学的一种，是心理学与教育学的交叉学科，但是，这并不意味着它是一般心理学原理在教育中的应用。相反，教育心理学拥有自身独特的研究课题，那就是如何学、如何教以及学教之间的相互作用。具体而言，教育心理学旨在理解学生的学习心理，如学习的实质、动机、过程与条件等，以及根据这些理解创设有效的教学情境，如学习资源的利用、学习活动的安排、师生互动过程的设计与学习过程的管理等，从而促进学生的学习。这一研究目的往往是通过教育心理学研究工作者在实际教学情境中进行实验、观察和调查研究来实现的。

教育心理学的具体研究范畴正是围绕学与教相互作用过程而展开的。学与教相互作用过程是一个系统过程（图 1.1）^①，该系统包含学生、教师、教学内容、教学媒体和教学环境五种要素，由学习过程、教学过程和评价/反思过程这三种活动过程交织在一起。

^① 陈琦，刘儒德：《当代教育心理学》，北京师范大学出版社，1997年版，第4-9页。

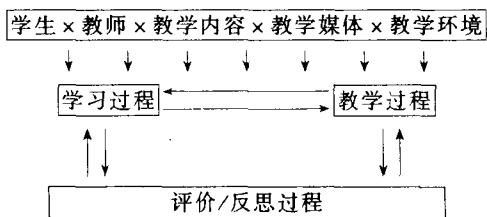


图 1.1 学与教相互作用过程模式

二、学习与教学的要素

(一) 学生

学生是学习的主体因素，任何教学手段必须通过学生而起作用。学生这一要素主要从两个方面来影响学教过程。第一是群体差异，包括年龄、性别和社会文化差异等。以年龄差异为例，年龄差异主要体现在思维水平的差异。中学生和小学生，小学五年级学生和一年级学生，具有不同的思维水平，其学教过程也表现出相应的不同。同样一种教学方法，在五年级也许效果很好，但在一年级可能行不通。第二是个体差异，包括先前知识基础、学习方式、智力水平、兴趣和需要等差异。它们是什么学习和教学的重要内在条件。因为，学习就是在原有的知识经验的基础上生长出新的知识经验的过程。在日常生活中，在以往的学习中，学生已经获得了大量的经验，在开始某一主题的教学之前，他们常常就已经对这一主题有了自己的某些了解和看法，教学不是忽略这些经验去另起炉灶，而是要把它们作为新知识的生长点，从这里出发去引导学生获得更精确、更丰富或更恰当的知识经验。如果无视学生的这些个体差异，将会使教学过难或过易，从而影响教学的效果和效率。例如，如果一个学生的阅读能力差，教师却时时要求他通过阅读文字材料获取某些事实的信息，这样的教学就不太恰当；如果学生早就获得了有关知识，教师还不厌其烦地把教材讲解得细而又细，肯定会遭到学生不同形式的抵制。在学

生这一要素中，无论群体差异还是个体差异都是教育心理学研究的主要范畴。

（二）教师

在教育过程中，学生是学习过程的主体，但这并不否定教师对学生的指导地位。学校教育需要按照特定的教学目标来最有效地组织教学，教师在其中起着关键的作用。教师这一要素主要涉及敬业精神、专业知识、专业技能以及教学风格等方面。教师的敬业精神包括热情、责任心、不断反思和总结经验从而提高专业水平。专业知识不仅包括学科知识，而且包括教育观念、学习和教学原理以及学科教学知识。专业技能包括教学设计、材料组织、信息交流、教学活动组织、课堂管理、教学评价和管理等方面。教学风格涉及教师在课堂管理、教学组织和信息交流等方面的差异，这些差异对学生的学习有着重大影响。教师要素中的这些方面是教师心理研究的主要问题。

（三）教学内容

教学内容是教学过程中有意传递的主要信息部分。从宏观上看，它是由社会发展所提出的要求决定的。农业社会注重知识经验的传授；工业社会强调知识和技能的训练；到了信息社会，由于信息量巨增，处理信息的能力、解决问题的能力以及学习能力的培养显得日益重要，为了达到这些目标，教学内容也要作出相应的变化。教学内容一般表现为教学大纲、教材和课程。教材的编制和课程的设置必须以学习和教学的理论与研究为基础。例如，教材的题材、结构以及难度，既要适合学生的现有发展水平又能最有效率地促进学生现有水平向前发展，既要适于学生学习的过程和特点又能考虑到教学的有效性。这些因素将会在教育心理学的心理发展与教育、学习心理和教学心理等部分中加以研究。

（四）教学媒体

教学媒体是教学内容的载体，是教学内容的表现形式，是师

生之间传递信息的工具，如实物、文字、口头语言、图表、图像以及动画等。教学媒体往往要通过一定的物质手段而实现，如书本、板书、投影仪、录像机以及计算机等。过去，教学媒体被视为教学环境中的一个组成部分，随着科学技术的发展，教学媒体在不断更新，从简单的实物、口头语言、书本、录音、录像、直到多媒体计算机网络，教学媒体已成为教学中一个具有独特意义的因素，不仅影响着教学内容的呈现方式和容量的大小，而且对教师和学生在学习过程中的作用、教学组织形式以及学生的学习方法等都将产生深远的影响。因此，教学媒体日益成为教育心理学研究所关注的一项独特的课题。

（五）教学环境

教学环境包括物质环境和社会环境两个方面，前者涉及课堂自然条件（如温度和照明）、教学设施（如桌椅、黑板和投影仪等）以及空间布置（如座位的排列等）等，后者涉及课堂纪律、课堂气氛、师生关系、同学关系、校风以及社会文化背景等。教学环境影响学生的学习过程和方法、教学方法以及教学组织。教育心理学家们越来越认识到，教学环境尤其是社会环境不仅关系到学生情感和社会性的发展，而且对学生的认知发展过程也有直接的作用。因此，在教育心理学中，教学环境不仅是课堂管理研究的主要范畴，也是学习过程研究和教学设计研究所不能忽视的重要内容。

三、学习与教学的过程

（一）学习过程

学习过程指学生在教学情境中通过与教师、同学以及教学信息的相互作用获得知识、技能和态度的过程。学习过程是教育心理学研究的核心内容，如学习的实质、条件、动机、迁移以及不同种类学习的特点等。

（二）教学过程

在教学过程中，教师设计教学情境（如教学目标的选择、题材的安排以及环境的设置等），组织教学活动（如讲演、讨论、练习以及实验等），与学生进行信息交流（如信息的呈现、课堂提问与答疑等），从而引导学生的理解、思考、探索和发现过程，使其获得知识、技能和态度。此外，教师还要进行教学管理，调节教学的进程，以确保教学的有效性。教育心理学对教学过程的研究起步较晚，目前已逐渐形成了一套完整有效的教学理论。

（三）评价/反思过程

评价和反思过程虽是一个独立的成分，但它始终贯穿在整个教学过程中。包括在教学之前对教学设计效果的预测和评判、在教学过程中对教学的监控和分析以及在教学之后的检验、反思。

在教学结束后，教师要特别注意评价学习的结果。如果没有达到预期的效果，就需要对学生和教师自己的行为作出反思：哪儿错了？这些目标适合这些学生吗？教学方法适合这些目标吗？是否有必要全部或部分重教一遍？这些班级是否可以迈向下一个目标？等等，从而提出改进方案，修改教学过程中不同的成分，以提高教学的效果和效率。

在教学过程中，五种因素共同影响了三种过程，而且三种过程交织在一起，相互影响。学生的学习过程是以自身先前知识和学习发展水平为基础的，是在教学过程的背景下进行的，学习的进展因教学的质量而变化。反过来，教学过程要以学习过程为基础而进行，例如，学习目标的确立必须考虑学生的原有知识基础和学习能力，考虑所教内容的学习过程特点等，而且必须通过学习过程而起作用，依学生的学习进展情况而不断地作出改变。教学过程还要根据教师自身特点、教学内容的难易以及教学媒体和环境情况而加以调节。评价/反思过程随学习过程和教学过程的进行而侧重于不同方面，反过来又促进学习和教学过程，从而确保教学过程达到最好的效果。

第二节 教育心理学对教学和教师的意义

一、教学：是科学，还是艺术

教学是科学还是艺术？对于这一问题，教育界争论已久，一些教育家采取了非此即彼的极端立场。教学艺术论者坚信，好的教师需要天赋、灵感和创造性，是根据直觉而行动，因此是天生的而不是造就成的。教学科学论者则认为，有效的教学要建立在教学科学的基础之上，而教学科学是从某些教师的经验中找出规律性的东西，教师能从中学到有效的教学知识和技能。然而，如果把教育是科学这一观点推向极端，教师充其量不过是为每种课堂情景选用了正确的公式而已。当然，大多数人一般认为，教学既是科学的又是艺术的，两者不可偏颇。说它是科学，是因为它包含一套技术程序，能加以系统地描述和研究，能加以传授和改进；说它是艺术，是因为它需要天赋和创造性的反复实践。

有人认为，教学好比医生看病，需要把创造性和灵感建立在基本的专业知识之上。现代医学理论和技术虽说建立在科学研究的基础之上，但是，医生在治疗病人时，还必须借助自己的直觉和判断，灵活运用医理和诊治手段，创造性地解决许多没有必然正确答案的疑难杂症。同理，在教学中，教师既要掌握基本的教学理论和技能，如备课、讲演、课堂问答、个别指导、课堂管理和编写试题等，又要能够面对变化莫测的教学问题进行不断思索，并且，综合这些基本理论和技能，灵活地解决这些实际问题。优秀教师大都懂得，教学要因时、因地、因人而异。在复杂多变的实际教学情境中，总是难免出现一些新问题，当现有答案行不通时，教师就要寻找其他方法，有时需要打破常规，哪怕是一些业经实践证明行之有效的方法，也要作出相应的改动。

教育是一种特殊的社会实践活动，教师要不断面对新学生、