

禅趣人生

● 洪丕谟 著

生命的慧灯





00901891

禪趣人生

● 洪丕謨 著

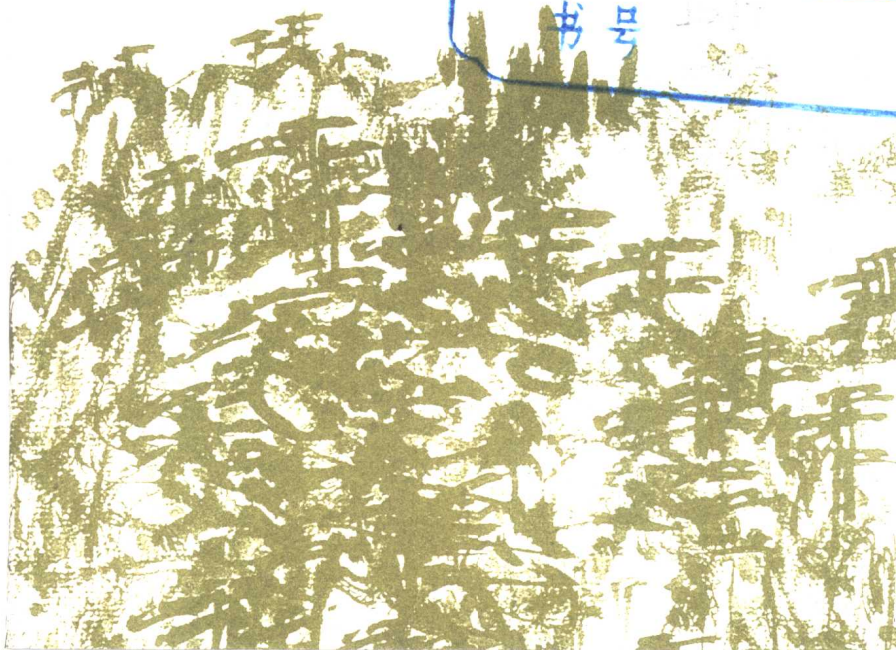
生命的慧灯

浙江人民出版社

中共中央党校图书馆

登录号

书号



责任编辑：周向潮
封面设计：池长尧
封面画：俞建华
责任校对：张谷年

生命的慧灯

洪丕谟

浙江人民出版社出版发行
(杭州体育场路 347 号)

浙江大学印刷厂印刷
(杭州玉泉浙江大学内)

开本 787×1092 1/32 印张 11 插页 4 字数 21.6 万 印数 1—15000

1996 年 4 月第 1 版 1996 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-213-01336-X/G · 340 定价:16.50 元

前 言

曹正文

1996年早春，邀洪丕谟、姜玉珍夫妇赴宴，去他府上小坐，临别前丕谟兄取出一叠文稿，请我为之作序。

夜来坐在书房内，灯下取出文稿《生命的慧灯》，不觉思潮奔涌，为丕谟兄丰硕的成果而陶醉。丕谟与我相识已有10个春秋，他每有新著出版，总不忘送我一册，环视四壁书橱，一一数来，已有20多册。洪先生是上海滩上的著名学者与中国传统文化研究家，对书法、命相、佛道、文史、养生均有独到的见解，近年来由他的弟子蒋蕨、于建华编选了《洪丕谟其人其书其文》、《洪丕谟生平》，因此，世人对其了解，无须赘言。而我对于他的了解，又在他几十本著作之外。

当今写手如云，或攻学术，或写小品，但上海滩上真正称得上高产优质的，丕谟兄是其中的佼佼者。他潜心研究学问，对儒、道、佛诸子百家均有涉猎，并下过苦功夫，又惜阴如金，厚积薄发，故著述颇丰。我观其文特点，丕谟兄最擅长把古代传统文化的精辟学说，变为通俗而又为广大读者所能接受的文字。他的新著《生命的慧灯》就是这样一本好书。该书分“谈禅篇”、“智灯篇”、“生活篇”三辑，阐述佛学禅机，将儒、释、道融三归一，显出一种文化的大气势，尤其是“生活篇”一辑，讲生活中的禅机智趣，更加引人入胜。此书讲的道理纵然深邃，但出自丕谟兄之手，却深入浅出，读来妙趣横生，每每令人会心一笑。

读者在笑声中领悟自己的得失，不亦乐乎！

与丕谟兄10年相交的生活中，我更能体味作者品格的高洁。他为人仁厚而乐于助人。在我坎坷的生活际遇中，遇到一连串麻烦事，他以长兄之谊，慰我孤寂之情，以入世之志与出世之情，启我心扉。能与之交友，亦为人生之快哉！

丕谟的文字，原来略显古涩，近年来文风一变，变得润厚而活泼，我想这是他心态日益年轻的缘故。10年前他与玉珍喜结连理，享受到人生的温馨，夫妻夜读，红袖添香，其乐融融。他尽管日夜笔耕，却春风在胸，故能妙想天开，心胸为之博大，视野为之开阔，锦绣文章，信手拈来，故其今日文字浑然天成，自创一种独特的风格，真是可喜可贺。

值得一提的是，丕谟兄年轻时不信命，人到中年，相信命运所定，近日又不信命了。我开始惊诧其思想之变化，细细一悟，才知他已跳出命理的束缚，从苦心劳作到顺从天性，从刻意追求到返朴归真。这是他对命运认识的一个大飞跃，也是在传统文化研究上开辟的一种新境界。如能坚持这一点，丕谟兄来日之成绩，当更为可观。洪先生正值英年，前途无可限量，辉煌尚在后头，更是可喜可贺。

《生命的慧灯》是洪丕谟先生近年来的思想结晶。这盏“生命的慧灯”将伴随他与广大读者去解除迷惑，笑迎未来，让生活过得快乐、自在而有新意，这是洪先生对广大读者的祝愿，也是我们共同的追求。

让“生命的慧灯”照耀着我们每一个人的人生之旅。

记于1996年2月8日“读书乐”小屋

目录

前言(曹正文)	1
上编 谈禅篇	
自己解放自己	3
僧璨觅罪不见罪	5
谁束缚你了	8
拚死顶住压力	10
我姓的是佛性	12
大厦之材本出幽谷	14
诸佛妙理非关文字	16
佛性清净无尘埃	19
道就在你心里	23
是你们的心在动	26
佛和极乐世界就在心里	29
是生是死处之泰然	32
人类死亡史上的奇彩	34
痛还是不痛?	36
知解宗徒	39
一宿觉	42
砖头磨不成镜子	44

梅子熟了	47
不落因果成野狐	49
一天不劳动就一天不吃饭	51
裴休与希运	53
黄檗佛法没多少	55
事怕有心人	57
凭空乱叫干什么？	59
一切现成就在眼前	62
黄龙三关	64
石头路滑	66
禅者的态度	69
宣鉴烧经	71
呵佛骂祖	74
打破一切个人崇拜	77
鳌山成道	79
孤峰耸峻云门禅	81
不如回僧堂烤火	84
如来佛法一切现成	87
又移茅舍入深居	89
此心本就完好无损	91
何处青山不道场	93
庭前柏树子	95
吃茶洗钵赵州禅	98
击竹悟道	100
如来禅和祖师禅	103

烧佛取暖	105
鸟衔花落碧岩前	109
禅在搬柴运水中	111
自是海边鸥伴侣	113

中编 智灯篇

安贫乐道	117
用道义战胜物欲	119
百结何妨子夏衣	121
了解人真不容易	123
不为五斗米折腰	125
煮豆燃萁走出误区	127
卧冰哭笋孝感动天	129
丧礼莫若俭约	131
魏颗好心获好报	134
子罕以不贪为宝	136
一诺千金信誉第一	138
韦编三绝精神可嘉	140
智者和仁者	142
减少你的怨家	144
我生有涯而知识无涯	146
得饶人处且饶人	148
从欣然自喜到望洋兴叹	150
狙公骗猴朝三暮四	152
天下没有不散的筵席	154
杞国无事忧天倾	156

击壤而歌无忧无虑	158
小休息和大休息	160
终老召平瓜	163
何可一日无此君	165
何劳弦上声	167
休将白发唱黄鸡	170
和光同尘随遇而安	172
心定自然凉	174
微福骄祸微祸傲人	177
山鸡映水爱毛羽	179
牛山何必泪沾衣	181
形骸非亲大地亦幻	183
工夫萤雪边	185
专心致志有志竟成	187
锥处囊中颖脱而出	189
尊重专家还是听信外行	192
九方皋相马的经验	194
管仲有知人之明	196
一席话值万亩田	199
文君当垆以屈求伸	201
求人不如求己	203
圣人处无为之事	205
大处落墨善于用大	207
木雁中间可置身	209
匠石斫鼻有绝技	211

龙伯钓鳌的大气	213
井蛙自大被鳖讥	215
三人成虎事多有	217
杨布打狗只看表面	219
黎丘丈人遭鬼惑	221
讳疾忌医蔡桓侯	223
歧路亡羊快补牢	225
打破刻舟求剑的僵化	227
拔苗助长和凿死浑沌	229
丑妇效顰与邯郸学步	231
不要画蛇添足	233
南辕北辙早回头	235
高阳应瞎指挥坏事	237
主观浮夸要不得	239
鹬蚌相争渔翁得利	242
见怪不怪其怪自败	244

下编 生活篇

百尺楼书屋	249
买书潇洒伴浮生	252
床上读书记	256
入厕读书记	259
病中读书记	262
夫妻夜读	265
读书是福	268
写文章像烧小菜	272

文似登山不喜平	274
老婆和文章	276
何如惜取眼前人	280
看书赏字读名画	282
“千尺”大行书创作手记	285
笔墨不随时代	288
笔墨当随个性	291
“清白家风”画蔬果	295
我的砚田生涯	299
各有因缘不羡人	303
多栽盆叶看新绿	306
龙井新绿	310
红了樱桃	313
有声有色,世界真美丽	316
白花冷淡亦牵情	319
秋虫赋	321
空中看云	324
我看算命术	328
也说讷纬	332
给自己订份总食谱	335

上编 谈禅篇

自己解放自己

志公派人传话给慧思：“你禅师何不下山教化众生，整天坐在山上眼巴巴顶着青天干什么？”

慧思回答来人：“三世诸佛，都被我给一口吞下去了，哪里还有什么众生可以教化？”

慧思说话的弦外余音，在于让众生自己教化自己，自己解放自己。任何包办代替的做法，都将无济于事而收不到实际效果。又从宏观角度看，佛我众生，都是大千世界里的一芥微尘，又何教化点拨之有？

慧思这人，俗姓李，武津（今河南省上蔡）人。南北朝时著名禅师。15岁上，小小年纪，慧思就出家做了僧人，一心研读《法华经》，后来参谒慧文禅师，大有收获。当时，东魏和北魏相互攻伐，战火四起，慧思无奈，就从北方避乱南下，暂时住在河南光州（今河南省潢州），晚年进入湖南衡山，主持道场，南朝的陈宣帝对他非常礼遇，经常对他有所问候，世称“南岳尊者”。

平时，慧思昼谈义理，夜便思绎，在实践的同时，注重理论上的推究。在禅法上，他主张“定慧双开”，既定且慧，慧而又定，天台宗著名开山人物智者大师，就出于他的门下。

一次，慧思开示众弟子说：“各位，道的本源不远，法性之海不远。只要向自己身上探求，别往其他地方寻觅。一寻觅就没法获得，即使获得了也不真实。”

禅是要靠体悟的。禅不在天边，用不着跑遍天涯海角，否则反而离禅更远。

佛就是心，心就是佛。只要一心清静，纤尘不染，即便自性显现，空灵活泛，自然而然，就进入到了禅的境界，佛的境界。

由此观照世人，好高骛远，总是喜欢放下近在眼前的道源性海，向身外，向远处到处寻寻觅觅，结果反而离道更远而不着边际了。

禅说有多高多深就有多高多深，说有多浅近就有多浅近，关键全在于“但向己求，莫从他觅”，自己解放自己，自己教化自己。

禅，有趣而又不可捉摸，它就是这样，在你心里在你边上在你生活在你工作在你一切行为之中。

还是用你自己的心，在不经意的自在中，去体悟禅，认识禅吧。

僧璨觅罪不见罪

慧可一生宏法，历尽艰险磨难，弟子不多，入室的只有僧璨、僧那等寥寥几人。少少许胜多多许，在时日艰危的日子里，看来，慧可也只有这样了。要紧的是，只要衣钵不断，一灯相传，乌云过后，阳光总会重新普照。

僧那，人称那禅师。那禅师原本是个读书人，21岁那年，他在东海（在今山东省）开讲《周易》、《礼记》，一时赶来听讲的有好几百人。后来，那禅师游学来到相州（今河南省安阳市北），正好碰到慧可在那里讲学，即便前去倾听。一听之下，对慧可所说佛法，佩服得简直五体投地，于是当场发心出家，拜慧可为师。这次，和那禅师一起披剃的，还有那禅师的十个学生。那禅师的其他几百个学生，看到老师削发为僧，伤心得哭声四起，震动城廓。

自从出家远离红尘，那禅师从此手不执笔，平时随身，只有一件僧衣，一只食钵，经年累月，过着苦行的头陀生活。

后来，周武帝扫灭佛法，势头蔓延，慧可避祸南下，隐迹在舒州的皖公山。也是合该有缘，在山期间，有个居士，40来岁年纪，生有顽固风疾，困苦不堪。一个早晨，慧可正在白云霭霭，清泉淙淙的草庵里面壁静坐，不料那居士

竟然找上门来。居士见慧可大师踟蹰而坐，垂帘塞听，仪容端穆，便肃立草庵门外，不敢惊动。

山静似太古，日长如小年。山里的时间，在寂静中显得分外的长，难怪世上有人要说，“洞中方七日，世上已千年”。那居士从早上站起，中午过后，不免饥肠辘辘，见慧可依然入于定中，木然寂然，就索性耐着性子，再等下去。这样一等再等，直到红日西沉，天色向晚，才听得屋里干咳一声。居士知是慧可大师出定，于是掀起门帘，进门倒身就拜。

慧可大师急忙把他扶起，移过一把旧椅，让居士坐定，又让侍者沏上一杯清茶，唤声：“居士用茶。不知居士今番屈驾草庵，有何贵干？”

居士见慧可大师动问，即便答道：“弟子患有风疾，常常弄得苦不堪言，大概是前世作孽，犯了什么罪过，请求大师为我忏悔，三生有幸。”

慧可闻言，说道：“那好，你居士既然要我忏悔罪过，那就请你把罪拿过来，为你好好忏悔。”

居士不防慧可竟会这样动问，不禁想了半晌，才说：“我寻觅罪过，找了半天，也拿不出来。”

此番，慧可有心度他，想到半年多来，经过静里观察，但见居士生得容貌清癯，举止轩昂，出言吐语，时见警策。现在见他欲求忏悔，知道时机成熟。不过，对于他的根器到底如何，慧可心里还不十分有底，于是接着开导：“我现在已经为你忏悔完毕，你当归依佛，归依法，归依僧三宝。”

居士本来就对佛法有所爱好，于是趁势问道：“我拜见