

中国 甲A 教头



徐根寶

中国足坛的一位“真汉子”

金志揚

使北京队飞扬

李明

挑战冠军宝座

遲尚斌

欲率万达再夺联赛霸位

殷鐵生

相信明天会更好

新疆人民出版社

中國甲A 教頭

李飞 编著

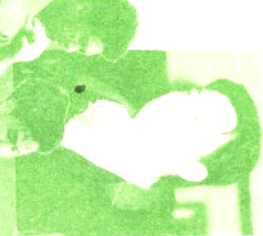
新疆人民出版社



中國甲A敬頭

李士 編著

新疆人民出版社



责任编辑：石晓奇

封面设计：程国英

中国甲A 教头

李 飞 编著

新疆人民出版社出版发行

各地新华书店经销

成都市锦文彩印厂印刷

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：7.5

1996 年4 月第一版 1996 年4 月第一次印刷

字数：188 千字 印数：1—15000 册

IXBN7—228—03737—5/G·328

定价：9.80 元



徐根宝 中国足坛的一位“真汉子”

..... 1

徐根宝是一条真汉子,敢说敢做,不计较个人得失。两年之内率“软脚”申花队取得辉煌战绩,95成就霸业。就是徐根宝的霸气使申花怒放,使上海队成为一支国内足坛的“铁军”。

金志扬使北京队飞扬..... 21

金志扬平缓冷静的外表后面,蕴藏着如火的激情,矮小的身躯里面,满怀着爱国的强烈意识。“国安永远争第一”和“抢快活”使北京队成为95甲A进步最快之队,使北京队以不俗的战绩傲视国内外诸雄。

迟尚斌欲率万达再夺联赛霸位..... 34

危难之时,东瀛奉召,尽现英雄本色,11场不败纪录,赢得众人敬佩,不甘他人之下,豪情誓夺来年冠军。

陈亦明挑战冠军宝座..... 48

“抱脚高手”陈亦明招“兵”买“马”,组成豪华阵容,新广东风格脱颖而出,矛头直指冠军宝座,可惜功亏一篑,来年必显峥嵘。

三位数教练谈广州太阳神队..... 59

风波叠起,教头频换,内耗不断,使得太阳神辉光黯淡。周穗安的才气,张京天的智谋,才挣得“老五”席位,但愿谢志光能使太阳神在96光芒万丈。



殷铁生相信明天会更好..... 69

沉默寡言，却胸有成竹；貌不惊人，但才华横溢；指挥若定，战绩不俗。年轻少帅殷铁生使得“泰山难撼”，无人敢小视。

李虎恩重出江湖要夺冠..... 78

李虎恩激情万丈，敬业如命，欲树长白虎威，几经沉沦，决不甘心。重新出山，依旧无悔，誓言夺冠。李虎恩的冲劲加上郑钟璽老谋深算，96赛季吉林队令人不敢轻视。

蔺新江愿率天津队更上一层楼 89

津门好汉蔺新江，心口如一，苦练三军，呕心沥血，终保天津队甲A之位，赢得津门上下交口称赞。新赛季，欲尽施才能，蔺新江愿“津门虎”虎威十足。

八一队两教练如是说 101

军中少帅贾秀全，练就八一钢铁之长城，运筹帷幄，力挡豪强于长城之外，功劳非凡。刘国江东山再起，再当军旅掌门人，欲使军旗猎猎，高飘甲A天空。

余东风矢志重卷“黄色狂飚” 130

少帅余东风，曾掀“黄飚”，95险走麦城，引起全国高呼“保卫成都”，虽保级成功，但教训深刻。“东风”不刮，何来“狂飚”？巴蜀上下推波助澜，促使余东风重卷“黄色狂飚”。



执教青岛队的两位教头 142

齐鲁大汉徐永来，岛城“赶牛人”，勤勤恳恳，结局悲惨，下降甲B。老帅出马，洪月当先，愿扶永来，重整山河。

辽宁队的新老主帅 152

王洪礼无奈离去，李树斌不是神医，东北虎沉沦苦海，苏永舜临危受命，欲施英才，率辽师返甲A，树东北虎之霸权，现往日之辉煌。

深圳队两位名教头 169

名教头胡之刚，率深圳队三级跳，从乙级进甲A，功勋卓著，可惜乡情难舍，东归上海豫园。周穗安接手帅印，招贤纳士，广揽绿茵豪杰，重建“联军”，欲保深圳平安。

海兹欲率松日小将出佳绩 175

南粤少帅刘康，功绩卓著，率松日冲入甲A。年轻气盛，心直口快，虽有雄心，但难施展，交出帅印，称病在家。德国名帅海兹·威尔，高薪被聘，执教松日，目标甲A，众人拭目，是否又是一个“施拉普纳。”

数风流人物 还看今朝

——小记中国足球教练群 182

大浪淘沙，英雄辈出，虽经坎坷，痴心不改，振兴足球，几代名将或等待时机，或重出江湖，一显风流。



中国球星身价知多少? 200

时势造英雄，绿茵出球星，中国球星，星光虽不能光耀全球，其魅力在华夏仍无穷。两年职业球赛，身价百倍，当年几万元即可转会，而今少了百万难挖“国”字脚。转会法出台，身价自明。国人一算方知球星的身价如此高。

'96 甲A 大战前景预测 220

'96 甲A 大战在即，国人瞩目，谁上天堂？谁下地狱？战过方知。然而即有球赛，就有预测，虽足球圆圆，难测万端，不过实力增减，哪个不知？于是预测照旧，引得球迷百感交集。望球星努力，愿洋脚争气，使得中国绿茵生龙活虎，这是国人真真希望。

1996 年全国足球甲级队

A 组联赛日程表 230

中国甲A 教头

徐根宝

中国足坛的一位

☆☆☆ “真汉子”



接触过徐根宝的人，都会由衷地佩服他是一条真汉子，敢说敢做，不计较个人得失。1993年12月，他杀出京城，出任申花队主教练，两年内率领曾被认为是中国足坛“软脚蟹”的上海队获得优异成绩：1994年甲A联赛第三名、1995年甲A联赛冠军、足协杯亚军、超霸杯冠军。徐根宝令上海人扬眉吐气，绝大多数上海球迷认为：上海队能有今天，徐根宝是第一功臣。

不平凡的足球生涯

徐根宝1944年出生于上海，少年时即进入上海少年体校，1961年入伍并进入南京部队队，1965年被选进八一队任主力后卫。接着，徐根宝被年维泗选入国家队。在60年代后期至70年代，徐根宝曾先后参

加了亚洲新兴力量运动会、亚运会等国际重大比赛。

徐根宝1975年退役后，成为国家体委训练局的一名教练，在国家体委的泰文区体校执教，在此期间培养出名将高洪波。不甘寂寞的徐根宝还走下地方，1978年执教山西队，在第四届全运会期间竟把原来寂寂无名的山西队带进全运会前八名，成为当时一大佳话。后来徐根宝还执教过云南队。

从1983年开始，徐根宝开始进入国家级队伍执掌教鞭，先是协助张宏根带中国二队，获世界大学生运动会铜牌；再是当曾雪麟的助手，但半途赴北京体院进修，故“5·19”时他并非“当事人”。从1987年开始，他任国家二队主教练，当年率国家二队夺得世界大学生运动会第四名。1988年，他开始卷起中国足坛上的“徐氏旋风”，率国家二队横扫国内诸侯，勇夺1989年甲A联赛冠军。1989年，他受命开始组建

中国甲A 教头

国奥队。

1991年，徐根宝在当时热



闹一时的“昆明竞选”中，成为中国足坛历史上第一个集国家队、国奥队两支教鞭于一身的主帅。1992年初国奥队兵败吉隆坡后，他成为来华的施拉普纳教练的助手。1993年国家队在世界杯外围赛中失利，徐根宝于1993年年底回到故乡上海，并成为新组建的上海申花俱乐部队主教练至今。

徐根宝以其特点鲜明的“快节奏，抢逼围，敢向前”为战术指导思想。至于执教风格，似乎从他的两大名言中可领略一斑：一是敢在大赛前立下“横下一条心，一定要出线”的军令状，为中国足坛所仅见；二是带申花队一年后所总结的“不受队员反对的教练不是好教练”这一“奇谈怪论”。这两句话都带有一种追求完美和独立的理想主义色彩，无论在中国足坛，还是在充满“中庸”色彩的中国社会中，虽不是人人都喜欢接受这种有点“偏激”狂热的激情，但它无论放到哪里，

都会有一种“炸弹”般的效应。

初到申花抓管理

1993年底，当徐根宝接手上海队时，他首先看不惯的地方就是上海队部分队员的涣散习性，正是这些因素导致上海队的训练和比赛没有朝气和纪律性。他说：“当我出任主教练后，全队开会时，队员腰上的BP机的叫声比我说话的声音都大。”徐根宝不是那种可以容忍别人来蔑视自己权威的人，他立即像在他带国奥队时一样制订出了严格的、旨在重整队风的种种措施。

“队风是非常重要的，当时有些队员经常迟到、早退，不请假就外出，在场上打架、报复，场下坐没坐相，我是见到一个抓一个，该处罚的处罚，甚至让其离队，在头2个月里，抓



得相当紧，现在队风有了比较明显的改观。”

徐根宝的下马威，震住了大部分队员，当然也有不买他帐的，最终以拂袖而去做为回报。由此，徐根宝感慨地说：“要管好一支球队，除了技术上的因素，其他方面真是不知耗掉教练员多少精力。”说是说，

但徐根宝却显得胸有成竹。他说，抓好四个作风是治理球队的根本。一是生活作风，这是组织纪律性的体现。二是训练作风，训练时要全力投入，要有质量保证。三是比赛作风，在比赛中要有顽强的拼搏精神。四是道德作风，在场上坚决服从裁判，不报复。

谈到队伍管理严，训练质量好，徐根宝说到：“我们到东莞与广东队进行足协杯比赛时，宏远俱乐部的老板陈林就对我们说：‘广东不怕上海队其他方面，就怕你们的训练和管理。’”对此，许多兄弟队也承认上海队的训练作风好。当然，管理只是一种手段，其目的是为了体现在训练的质量上，队员必须全力投入。有了平时的严格管理，训练才有基础，训练才能高标准。

坚持“抢逼围”



徐根宝对他的队员要求很高，他要他们像美国的特种部队一样能在任何环境中作战，也要像德国队那样顽强不屈，不到最后一分钟不认输。徐根宝的基本方针是，练什么就打什么，不能走样。

这里面也有队员的心理作用，徐根宝要求队员不管遇强遇弱，都要打出固有的水准来。基本打法主要是要压出去，要突出一个“抢”字。徐根宝认为在场上的抢，是队员身体状况是否良好的体现，是技术意识的体现。不光防守时要抢，进

攻时也要抢。

徐根宝到上海队后，队伍的精神面貌和比赛作风有很大的改观。队员在场上不惜力，始终在奔跑，抢断积极，压得狠，出脚凶，节奏快，使得习惯于原地等球、慢吞吞倒脚的国内“甲A”诸强一时很难适应，很被动地被上海队拖着打。抢逼围，以勤补拙，给对手在心理上造成很大的压力，敢向前则给自己创造出许多射门得分的机会。上海队现在的打法，体现出了徐根宝的指导思想。

由于国内球员的技术不精，在进行“抢逼围”时，出脚盲目，控制不住球，整个比赛无节奏感。有人戏称徐根宝的申花队是英格兰的乙级队，对此徐根宝也曾犹豫过，那是在1994年联赛的第二阶段，由于他的犹豫使球队成绩迅速下降，在主场竟被广州太阳神队灌了六个球，球迷中有人骂他“大草包”。徐根宝经过痛定思痛的反思之后，重新举起“抢

逼围”大旗，成绩又开始回升，1994年他超额完成“保六争三”的目标，夺得联赛季军。

1995年，徐根宝为了保证“抢逼围”的顺利实施，提出全队要具有欧洲强队的体能。在他严格管理和高质量的训练之下，上海队形成了鲜明的风格，创造了甲A联赛十连胜和提前两周夺冠军的纪录，同年还勇夺超霸杯，使上海队成为当今中国足坛的大哥大，新“霸主”。

不拘一格求人才

1995年联赛开始时，上海队前鋒无人，李晓养病休战，洋将瓦洛嘉状态不佳。虽然徐根宝声称：“上海队没有不可缺少的人”，但心中如焚。联赛第一、二轮，一平一负，进一球失三球，令徐根宝大伤脑筋，试过

徐根宝 中国足坛的一位“真汉子”

许多配搭，都没有成功，最后起用了谢晖。足协杯又用了祁宏，加上朱炯、吴承瑛、毛毅军、张勇等年轻选手勇挑重担，

则是：谁有劲谁上，谁去拼谁上，确定上场球员主要是看训练。”正因如此，上海队的训练式比赛，都有股互相竞争的气



使申花队重新出现活力。1995年是上海申花队新人辈出的一年，许多默默无闻的小将，经过一年的联赛洗礼，成为勇冠三军的栋梁之才。徐根宝对此现象的评论是：“我们的用人原

氛，正是由于这种局面，使上海队多名名将被挤出绿茵赛场，如：李晓、陈伟、申思和朱琪。徐根宝不为名气所累，看重实效，这是他高人一招之处。

由于新人涌现，用人活了，

范志毅和成耀东被徐根宝分别委以重任，范志毅由后防线调到前场，成为正选中锋，谢晖和祁宏两名小将左右辅佐，这三位上海队“剑客”的威力十足，整个联赛共攻入31个球，占上海队进球率的79%以上。范志毅之所以能放心大胆在前场拼杀，是因为成耀东被徐根宝委以后防核心的重任，成耀东凭自己的稳健和经验，成为申花队的“大闸”。

徐根宝执教的申花队由于坚定不移地实行“抢逼围”，进攻靠“抢逼围”，在1995年联赛中入球39个，列甲A各队之首，比第二名国安队还多3个；防守也靠“抢逼围”，几个队员相互保护，拼命围逼抢来犯之“敌”，使对手难以从容组织进攻，动作变形。申花队的防线由此成为甲A各队最稳固的防线，整个联赛失球数为16，比第二个失球最少的球队——北京国安队还少失4个。上海队虽然大打“抢逼围”，但黄牌数

仅列第7位，这说明上海队的抢截技术好，并没有因加强抢截而使犯规增多，这也说明徐根宝的训练质量高，上海队正朝着徐根宝提倡的“准确合理”方向迈进。

“抢、逼、围”绝非英式足球

徐根宝利用“抢、逼、围”成功地获得了1995年联赛的辉煌。但有一些球迷认为徐根宝利用申花队体能充沛的长处，攻甲A各队体能弱的短处，虽成效显著，但技战术落后，成为中国足坛的“英国队”，这是徐根宝的胜利，中国足球的失败。因为，中国人历来以灵巧见长，拼体能并不比欧美人强，所以中国队应走技术之路。这种说法道理不错，结论错矣。徐根宝正是看出了中国足球落后于世界足球的痼疾