

方之光 著
江苏文艺出版社

卡
拉
OK

演唱入門



KARAOKE
YANCHANG
RUMEN



作者小传

方之光，上海市人，42岁，大学中文系毕业，曾进修于解放军艺术学院。中国音乐家协会会员，现为江苏省音协社会音乐活动委员会副主任。自幼受家庭影响喜好舞文弄曲，70年考入部队文工队，开始发表各类文艺作品，迄今已在国内各报刊、电台发表音乐、文学作品近二百件，为二十余部电视剧、片作曲，在军内外获奖作品二十余件。代表作有套曲《海岛晨曲》，组歌《我们的海岛好》，组诗《巍巍井岗》，舞蹈音乐《幸福泉》，歌曲《妈妈，太阳》，《无雪的冬天》，《海岛五彩路》。编导电视剧片《军营百灵》等。编著出版了音乐教材《中外吉他弹唱100首》、音乐评论集《歌潮》和歌曲集二本。77年调军区文化部工作，现任南京军区前线话剧团政委，上校军衔。



目 录

常 识 篇

1. 什么叫“卡拉 OK”?(1)
2. “卡拉 OK”发源于何处?(1)
3. 为什么说“卡拉 OK”已风靡世界?(2)
4. “卡拉 OK”怎样传入我国?(3)
5. “卡拉 OK”在我国发展现状如何?(4)
6. 《中华大家唱(卡拉 OK)曲库》目前已发行了哪些
 曲目?(5)
7. “卡拉 OK”演唱形式有何特点?(27)
8. “卡拉 OK”机可分成哪几类? 各自有何特点?(30)
9. “卡拉 OK”伴奏带分为哪几种? 各自有何特点? ... (32)
10. 如何选购“卡拉 OK”机?(33)
11. 如何正确组接“卡拉 OK”机?(34)
12. 如何正确使用“卡拉 OK”机?(36)
13. 如何保养“卡拉 OK”机?(37)
14. 如何选购“卡拉 OK”演唱话筒?(37)
15. 如何正确使用演唱话筒?(38)

16. 怎样保养演唱话筒?.....(38)
17. 怎样选购“卡拉 OK”音箱?.....(39)
18. 什么叫“KTV”?.....(40)
19. 什么叫“卡拉 OK 的士”?.....(41)
20. 如何识别“卡拉 OK”机及配套器材上的常用英文标
记?.....(41)

学 唱 篇

1. 人人都可以学习唱歌吗?.....(45)
2. 学习唱歌需要具备哪些条件?.....(45)
3. 不识谱的人能学唱歌吗?.....(47)
4. 沙嗓子能够学唱歌吗?.....(48)
5. 音域狭窄的人能够学唱歌吗?.....(49)
6. 老年人也能学唱歌吗?.....(50)
7. 青少年变声期能学唱歌吗?.....(51)
8. 唱歌的最基本要素是什么?.....(52)
9. 唱歌时应保持怎样的姿势?.....(54)
10. 初学唱歌要进行哪些最基本的训练?.....(56)
11. 初学者怎样进行呼吸基础训练?.....(56)
12. 初学者怎样进行发声基础训练?.....(58)
13. 初学者怎样进行语言基础训练?.....(59)
14. 什么叫打开喉咙?.....(55)
15. 初学者学唱时最易产生的毛病? 如何纠正?.....(66)
16. 初学者如何培养乐感?.....(68)
17. 模仿歌星学唱有无好处?.....(69)

18. 怎样跟着录音机学唱?.....(70)
19. 小声哼唱有无好处?.....(71)
20. 初学者自己抄歌有何好处?.....(72)

演 唱 篇

1. 什么叫美声唱法?.....(73)
2. 什么叫民族唱法?.....(74)
3. 什么叫通俗唱法?.....(76)
4. 怎样选择适合自己演唱的曲目?.....(77)
5. 试唱“卡拉 OK”要注意什么问题?.....(78)
6. 什么叫对唱? 怎样演唱好对唱?.....(80)
7. 什么叫二重唱? 演唱时有什么要求?.....(82)
8. 如何举行家庭音乐会?.....(85)
9. 如何克服上场演唱前的紧张心理?.....(86)
10. 演唱时如何上场与退场?.....(88)
11. 什么叫歌曲的前奏、过门与尾声? 演唱中如何处理
 为好?.....(90)
12. 演唱时如何处理话筒?.....(92)
13. 演出前如何准备演出服装?.....(94)
14. 演出前如何化妆?.....(96)
15. 演出时形体动作有何要求?.....(99)
16. 演唱时如何正确把握投入感?.....(102)
17. 演出有没有对口型假唱?.....(103)
18. 参加各类演唱比赛前要作哪些准备?.....(104)
19. 演唱时突然忘词、错词怎么办?.....(106)

20. 演唱时喉咙发干、突然想咳嗽怎么办?.....(107)

修 养 篇

1. 当名好歌手应具备哪些方面的修养?.....(109)
2. 歌手是否都须经过艺术院校的专业训练?.....(111)
3. 为什么通俗歌星改行成名的特别多?.....(113)
4. 人的音乐听觉是否天生不变?.....(116)
5. 如何提高音乐欣赏水平?.....(118)
6. 什么叫演唱风格与流派?.....(119)
7. 美声唱法中最著名的学派有哪些?.....(120)
8. 民族唱法可以分为哪几种类型?.....(125)
9. 通俗唱法的演唱风格可分为哪几类?.....(128)
10. 通俗唱法常用哪些演唱技巧?.....(130)
11. 歌手怎样发展自己的艺术个性?.....(131)
12. 当代国外著名歌星影响最大的有哪些? 演唱上各有何特点?.....(133)
13. 目前大陆著名歌星中最活跃、最有代表性的有哪几位? 演唱上各有何特点?.....(140)
14. 台湾著名歌星中影响最大的有哪几位? 演唱上有何特点(146)
15. 香港著名歌星中最有影响的有哪几位? 演唱上各有何特色?.....(151)

示 范 篇

1. 小草(156)

2. 妈妈的吻	(159)
3. 溜溜的她	(161)
4. 青苹果乐园	(165)
5. 大约在冬季	(169)
6. 在水一方	(172)
7. 小城的故事	(174)
8. 昨夜星辰	(176)
9. 让世界充满爱	(181)
10. 亚洲雄风	(184)
11. 投入地爱一次	(187)
12. 好人一生平安	(190)
13. 信天游	(192)
14. 少年壮志不言愁	(195)
15. 一无所有	(197)
16. 让我再看你一眼	(199)
17. 我的中国心	(201)
18. 再回首	(204)
19. 月亮代表我的心	(208)
20. 万水千山总是情	(211)
21. 心恋	(213)
22. 敢问路在何方	(215)
23. 三百六十五里路	(218)
24. 冬天里的一把火	(221)
25. 我爱你，中国	(224)
26. 我热恋的故乡	(228)
27. 绿叶对根的情意	(232)

28. 黄土高坡	(235)
29. 烛光里的妈妈	(239)
30. 渴望	(242)
31. 心中的太阳	(245)
32. 思念	(249)
33. 苦乐年华	(252)
34. 长江之歌	(255)
35. 我的未来不是梦	(257)
36. 外面的世界	(262)
37. 酒干倘卖无	(265)
38. 一场游戏一场梦	(269)
39. 奉献	(274)
40. 爱的奉献	(280)

常 识 篇

一、什么叫“卡拉 OK”？

“卡拉 OK”是日语“カテオク”的汉语译音。“卡拉”在日语中是空洞、虚无的意思；“OK”是英语 Orchestra(管弦乐队)的简略音。日本人将“卡拉”与“OK”合在一起，意为“无人的乐队”。

二、“卡拉 OK”发源于何处？

“卡拉 OK”发源于七十年代的日本。据说是于 Teichku 公司的董事长麻生川俊雄先生率先开发研制的。“卡拉 OK”开始只是一种供专业歌手在没有条件带伴奏乐队的巡回演出中所使用的伴奏磁带放送机；而伴奏磁带这一方式早在六十年代欧美就有些国家曾试用过，供歌手练声之用，并未纳入娱乐和营业的范畴。到了七十年代中期，日本人发明的这种新型音响设备开始出现在日本的酒吧间、快餐店等大众场所，成为一种新兴时髦的娱乐和营业方式。它不仅可以让顾客欣赏预先录制的音乐，还可以为任何人即兴演唱伴奏，并经过混响系统合成，当场播放出既有音乐伴奏，又有演唱者歌声的合成节目。男女老少都可以在这“卡拉 OK”的陪伴下尽兴自娱，而且确有不少佼佼者由此走上歌星之路。这种自娱性质的营

业方式很快风靡日本，甚至有不少原来备有乐队的酒吧也纷纷改弦易辙，更新设备，在门口挂起了“カテオク”的招牌。

现在，在日本、美国等发达国家，“卡拉 OK”酒吧的设备已经非常先进。当把“卡拉 OK”激光视盘放入唱机时，不仅会漾起歌曲的立体声伴奏，而且同时在酒吧的大屏幕电视上，还会出现与音乐相照应的绚丽画面，顾客的桌子上都有话筒。任何人都可以在动人的伴奏中引吭高歌，领略一下歌唱的滋味。最先进的“卡拉 OK”伴唱系统还可以调整伴奏速度，升降伴奏音调，以适应歌唱者不同的节奏和音域；有的还有电脑评分系统，按演唱者的音质、音量、节奏及与伴奏乐曲的准确性予以评分。

三、为什么说“卡拉 OK”已风靡世界？

由日本人首创的“卡拉 OK”伴唱机，以其特有的魅力深受世界各国人们的欢迎，目前已成为风靡全球的自娱性音乐方式，几乎成了 20 世纪末的流行文化。

“卡拉 OK”热潮首先是在亚洲掀起的。据有关资料统计，仅新加坡就有一万多家“卡拉 OK”歌厅与酒吧；香港也有一万五千余家；台湾已有三万多家；而南朝鲜就更多，共有七万五千多家。身为“卡拉 OK”鼻祖的日本则拥有约五十万家“卡拉 OK”歌厅与酒吧和一千万“卡拉 OK”“发烧”友，当之无愧地居世界之首。

基于欧美现代音乐文化的特点，使“卡拉 OK”这股亚洲旋风登陆欧美为时略迟。但目前，这股旋风也开始席卷欧美地区。近年来，美国共有一万五千家酒吧与歌厅纷纷增设了“卡拉 OK”机装置。纽约市曼哈顿区的“跟着唱”酒吧还将演

唱者在台上大显身手的实况录制成录像带，让顾客带回家去欣赏。就连常在美国播放的电视连续剧《欢乐酒店》和《辛普森家族》，也都利用“卡拉 OK”大做文章。同时，在家中装设“卡拉 OK”机的风尚也愈来愈盛行。据有关人士统计，美国家庭中现有的“卡拉 OK”机已激增到七十五万台。此外，素有传统、保守之称的英国人，竟然也受之感染，没事时也喜好“卡拉 OK 一番”；英国的“卡拉 OK”歌厅与酒吧现已有二千多家。法国的“卡拉 OK”歌厅与酒吧有五千余家。澳大利亚现有一千余家。

四、“卡拉OK”怎样传入我国？

早在七十年代后期，风行日本的“卡拉 OK”旋风已吹进我国台湾，而被正式译为“卡拉OK”。之后又传入香港、东南亚以至世界各地。八十年代前期，随着我国改革开放，对外文化交流日益频繁，海峡两岸实行“三通”，广东、福建等沿海城市与侨乡，开始先后出现家用“卡拉 OK”音像器材。不久，深圳、珠海、广州、汕头、厦门、泉州、福州等城市陆续开设了“卡拉 OK”酒吧。1985 年，上海首家“卡拉 OK”出现在陕西北路，这家自产自销汉堡包的延中汉堡包有限公司，在晚上利用店堂，放置了一台卡座伴唱机，配是录像画面的“卡拉 OK”设备，开始经营起“卡拉 OK”。当时光顾者大多是好奇，演唱者寥寥无几，因此生意时隆时淡。直到 1986 年底，一名祖籍在上海川沙黄楼的旅日华侨，按照发源地日本的正宗风格，在延安中路开设了名曰“黄楼卡拉 OK”的酒吧，引起了记者们的兴趣与重视。于是，通过新闻媒介的宣传，“卡拉 OK”作为一种新颖的娱乐、消闲方式，开始被上海人所逐渐认识与接受。不久，

一大批接近“黄楼”格调的“卡拉 OK”相继出台，光顾“卡拉 OK”一时在年轻人中成为一种时尚，成为一种高雅的享受。

五、“卡拉 OK”在我国发展现状如何？

我国改革开放以后，“卡拉 OK”也逐渐由沿海城市向内地渗透。尤其是最近两三年，在人们新奇热情的心理下，“卡拉 OK”不胫而走，风靡神州。据国务院文化部有关人员介绍，目前全国有“卡拉 OK”的歌厅已突破万家；全国每天在歌厅中“自娱”的人数已达 12 万余人，每月就有 1100 万人次；在家庭中的演唱者更无法计算。在北京，几年前找不到象样的“卡拉 OK”歌厅，而现在光备有激光视盘放送设备的歌厅已有 100 多家。在上海，仅注册的此类歌厅就有 160 多家。越来越多的单位购买了“卡拉 OK”设备，组织演唱比赛，活跃职工业余文化生活。众多的餐厅在打烊后开放为“卡拉 OK”，一些旧日设施如防空洞等处也改装为“卡拉 OK”歌厅。上海、广州、深圳、珠海等城市都有包厢式“卡拉 OK”。但营业性“卡拉 OK”歌厅目前仍属高消费。北京 100 多家“卡拉 OK”歌厅几乎都是豪华型的，一次最低消费起码 50 元。门票 20 多元至 100 元不等，有的每唱一首歌还要另收费，酒水收费也比市场高出数倍，一听 4 元左右的啤酒可卖 15 元，一小瓶不到 1 元的可口可乐可卖 15 元。尤其是包厢式“卡拉 OK”消费标准已高达每小时 250 元人民币。如此高档消费确令普通百姓徘徊厅外，望而生畏。

当营业性“卡拉 OK”歌厅在全国各大城市遍地开花之际，另一支劲旅“家庭卡拉 OK”正在大踏步向千家万户进军。歌厅高昂的消费水准，一定程度上促进了“家庭卡拉 OK”的普

及。目前,广州、深圳、上海等城市的音像商店或音像柜台光售出“家庭卡拉 OK”机每月的销售额均可达 10 至 20 万元以上。

为满足广大群众对“卡拉 OK”演唱活动的需求,中宣部组织了全国七家音像出版社先后两批推出了《中华大家唱(卡拉 OK)曲库》,共 1000 首歌曲,分别以录像带、激光视盘、录音带及歌集的形式与群众见面。出版的歌曲中包括三十年代优秀歌曲、革命历史歌曲、民族歌剧、戏曲选曲、优秀通俗歌曲及部分较好的港台歌曲和外国名曲。

各省市接连举办“卡拉 OK”大赛,推动了这项活动不断普及和达展。北京多次举办职工、农民、青年及残疾人等各个门类的“卡拉 OK”大奖赛;全国青年卡拉 OK(中华大家唱)大奖赛和全国新闻界中华大家唱(卡拉 OK)大奖赛分别在深圳和福州举行;上海举办“卡拉 OK 家庭演唱赛”已是第 8 届了,仍然深受上海市民的欢迎;杭州举行了越剧“卡拉 OK”赛;广东、广西举行了“两广粤剧名曲卡拉 OK 大赛”;广州市举行的青年“卡拉 OK”大奖赛规定,冠军可双人去香港旅游七天,亚军则单人到香港作七天游;其实香港也刚举办“奋发 91——全港青年卡拉 OK 大赛”。

六、《中华大家唱(卡拉 OK)曲库》目前已发行了哪些曲目?

由中宣部等部门组织《中华大家唱(卡拉 OK)曲库》编委会审定的《曲库》,采用国家规定的 PAL 制,以录像带、录音带、激光视盘、歌本等四种形式,由国内十六家音像出版社出版,新华书店总店音像发行所总发行,全国各地新华书店同时

销售。《曲库》迄今已正式发行了两批,91年7月前发行了第一批,1992年2月发行了第二批,每批各500首。录像带、录音带每盒录歌曲10首,歌本每批分两集,每集250首。具体曲目附录如下:

【1】

ZH0001 没有共产党就没有新中国
ZH0002 社会主义好
ZH0003 团结就是力量
ZH0004 学习雷锋好榜样
ZH0005 接过雷锋的枪
ZH0006 工人阶级硬骨头
ZH0007 我们的连队好
ZH0008 工农兵联合起来
ZH0009 我们走在大路上
ZH0010 歌唱祖国

【2】

ZH0011 唱支山歌给党听
ZH0012 血染的风采
ZH0013 在那桃花盛开的地方
ZH0014 大坂城的姑娘
ZH0015 松花江上
ZH0016 二月里来
ZH0017 别亦难
ZH0018 山丹丹开花红艳艳
ZH0019 小鸭子
ZH0020 祖国赞美诗

【3】

ZH0021 祖国啊,我永远热爱你
ZH0022 黄河颂
ZH0023 高天上流云
ZH0024 茶山姑娘
ZH0025 白云
ZH0026 我想有个家
ZH0027 三月里的小雨
ZH0028 我的未来不是梦
ZH0029 星星索
ZH0030 西班牙女郎

【4】

ZH0031 祖国,慈祥的母亲
ZH0032 长城谣
ZH0033 蝶恋花·游仙——答李淑一
ZH0034 知道不知道
ZH0035 啊,莫愁,莫愁
ZH0036 掌声响起
ZH0037 梦驼铃
ZH0038 三套车
ZH0039 重归苏莲托
ZH0040 世上只有妈妈好

【5】

- ZH0041 祝酒歌
ZH0042 一支难忘的歌
ZH0043 假如你要认识我
ZH0044 金梭和银梭
ZH0045 清粼粼的水来蓝莹莹的
天
ZH0046 年轻的朋友来相会
ZH0047 泉水叮咚响
ZH0048 牧 歌
ZH0049 月亮走，我也走
ZH0050 阿拉木汗

【6】

- ZH0051 长江之歌
ZH0052 今天是你的生日，中国
ZH0053 热血颂
ZH0054 情深谊长
ZH0055 康定情歌
ZH0056 走西口
ZH0057 故乡的云
ZH0058 小城的故事
ZH0059 深深的海洋
ZH0060 铃儿响叮当

【7】

- ZH0061 我为祖国献石油
ZH0062 我爱五指山，我爱万泉

河

- ZH0063 再见吧！妈妈
ZH0064 篱笆墙的影子
ZH0065 一道道水来，一道道山
ZH0066 太阳岛上
ZH0067 采槟榔
ZH0068 马铃响来玉鸟儿唱
ZH0069 三十里铺
ZH0070 掀起你的盖头来

【8】

- ZH0071 克拉玛依之歌
ZH0072 听妈妈讲那过去的事情
ZH0073 打起手鼓唱起歌
ZH0074 马儿啊，你慢些走
ZH0075 说聊斋
ZH0076 请到天涯海角来
ZH0077 北风吹
ZH0078 草原上升起不落的太阳
ZH0079 十五的月亮
ZH0080 送我一枝玫瑰花

【9】

- ZH0081 我是一个兵
ZH0082 到敌人后方去
ZH0083 打靶归来
ZH0084 说打就打
ZH0085 真是乐死人
ZH0086 七律·人民解放军占领

南京

ZH0087 七律·长征

ZH0088 人民海军向前进

ZH0089 军营男子汉

ZH0090 我爱祖国的蓝天

【10】

ZH0091 飞吧，鸽子

ZH0092 驼 铃

ZH0093 送 别

ZH0094 心中的玫瑰

ZH0095 角落之歌

ZH0096 难诉相思

ZH0097 婚 誓

ZH0098 渔家姑娘在海边

ZH0099 妈妈留给我一首歌

ZH0100 边疆的泉水清又纯

【11】

ZH0101 难忘今宵

ZH0102 青春啊，青春

ZH0103 秋 收

ZH0104 枉凝眉

ZH0105 赶牲灵

ZH0106 苦乐年华

ZH0107 蓝天上的白云

ZH0108 幸福在哪里

ZH0109 在那银色的月光下

ZH0110 蝴蝶泉边

【12】

ZH0111 绣红旗

ZH0112 远 山

ZH0113 数九寒天下大雪

ZH0114 妈妈，看看我吧

ZH0115 桂花开放幸福来

ZH0116 沁园春·雪

ZH0117 星星知我心

ZH0118 月朦胧，鸟朦胧

ZH0119 几度夕阳红

ZH0120 情义无价

【13】

ZH0121 有几番风雨晴天

ZH0122 重整河山待后生

ZH0123 故乡是北京

ZH0124 北京有个金太阳

ZH0125 大红枣儿甜又香

ZH0126 橄榄树

ZH0127 望星空

ZH0128 昨夜星辰

ZH0129 一剪梅

ZH0130 解放区的天

【14】

ZH0131 外婆的澎湖湾

ZH0132 垄上行

ZH0133 乡间的小路

ZH0134 要问我们想什么
ZH0135 汾河流水哗啦啦
ZH0136 苦菜花
ZH0137 田野静悄悄
ZH0138 双脚踏上幸福路
ZH0139 小背篓
ZH0140 乡 恋

【15】

ZH0141 铁蹄下的歌女
ZH0142 天伦歌
ZH0143 游击队歌
ZH0144 塞外村女
ZH0145 毕业歌
ZH0146 大路歌
ZH0147 开路先锋
ZH0148 新编“九一八”小调
ZH0149 大家唱
ZH0150 飞花歌

【16】

ZH0151 南泥湾
ZH0152 浏阳河
ZH0153 咱们的领袖毛泽东
ZH0154 人说山西好风光
ZH0155 在北京的金山上
ZH0156 我多想
ZH0157 小河淌水
ZH0158 太湖美

ZH0159 新疆好
ZH0160 赞 歌

【17】

ZH0161 在那遥远的地方
ZH0162 在希望的田野上
ZH0163 珊瑚颂
ZH0164 牡丹之歌
ZH0165 少年壮志不言愁
ZH0166 九九艳阳天
ZH0167 茉莉花
ZH0168 我爱你塞北的雪
ZH0169 渴 望
ZH0170 世上哪见树缠藤

【18】

ZH0171 草原赞歌
ZH0172 我骑着马儿过草原
ZH0173 草原晨曲
ZH0174 浪花里飞出欢乐的歌
ZH0175 我们的田野
ZH0176 校园的早晨
ZH0177 红豆曲
ZH0178 化 蝶
ZH0179 小小的我
ZH0180 三百六十五里路

【19】

ZH0181 我们的亚细亚

• 9 •