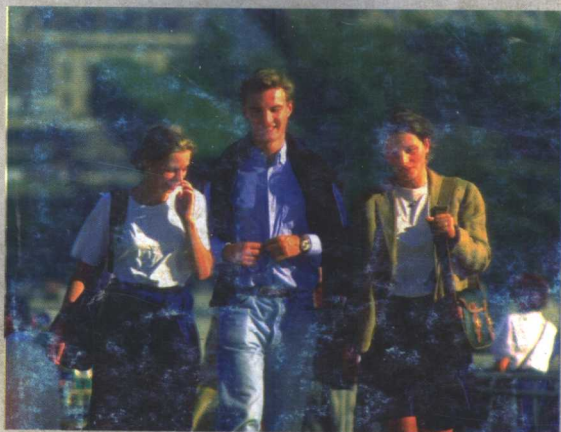


最新

大学英语四六级考点精讲

听力与听写 分册



- 配合最新大学英语教材
- 涵盖最新四六级考试题型

总主编 井升华

本册主编 金泉元

南京大学出版社

68
0753

最新大学英语四六级考点精讲
听力与听写分册

总 主 编	井 升 华
本 册 主 编	金 泉 元
编 者	高 四 新
	张 长 缨
	谢 忠 明

南 京 大 学 出 版 社

责任编辑 杨金荣
责任校对 金如莲

**最新大学英语四六级考点精讲
听力与听写分册**

金泉元 主编

*

南京大学出版社出版

(南京大学校内 邮政编码:210093)

江苏省新华书店发行 常熟文化印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 印张 6.5 字数 169 千

1998 年 8 月第 1 版 1998 年 11 月第 2 次印刷

印数 10001—16000

ISBN 7-305-03153-4/H·208

全套定价:47.00 元 本册定价 9.00 元

(南大版图书若有印、装错误可向承印厂退换)

最新大学英语四六级考点精讲

编委会名单

(按姓氏笔画为序)

总主编 井升华(南京理工大学)

编 委 王海啸(南 京 大 学)

石高玉(河 海 大 学)

李 灏(中国矿业大学)

徐青根(苏 州 大 学)

恒素仙(南京邮电学院)

目 录

前言	1
一、听力与听写能力培养的要求	1
(一) 基础听力与听写训练的要求	1
(1) 辨别音素	1
(2) 识别易混淆的单词	2
(3) 判断简单数字	2
(4) 掌握句子语调	4
(5) 朗读语速及理解率的要求	4
(二) 四级听力与听写训练的要求	5
(1) 语音要求	5
(2) 语法、词汇要求	7
(3) 常用句型的要求	9
(4) 运算数字的要求	10
(5) 判断、归纳能力的要求	10
(6) 朗读语速及理解率的要求	12
(三) 六级听力与听写训练的要求	12
(1) 词汇要求	12
(2) 句子的长度及结构要求	12
(3) 素材的选择范围与文体要求	13
(4) 判断、归纳能力的要求	15
(5) 文化背景的要求	16

(6) 朗读语速及理解率的要求	16
二、听力与听写能力的培养与提高	17
(一) 由浅入深地听与听写	17
(二) 坚持不懈地听与听写	17
(三) 形式多样地听与听写	18
(四) 精听与泛听相结合	18
(五) 练听力与练口语相结合	18
(六) 拓宽知识面	19
(七) 培养正确的有利于听与听写的语言学习习惯	19
三、听力与听写综合能力的训练	21
(一) 辨别能力的训练	21
(1) 辨别读音相似的词	21
(2) 辨别相似意义的词	22
(3) 辨别读音相似的数字并进行简单运算	23
(4) 辨别信息细节的正误	24
(5) 辨别信息的顺序	26
(二) 判断能力的训练	27
(1) 判断具体事实	27
(2) 判断对话者的行为、动作	28
(3) 判断因果关系	29
(4) 判断对话者的关系	31
(5) 判断对话者的职业与身份	32
(6) 判断对话发生的地点	33
(7) 判断对话者的观点或态度	34
(三) 概括、归纳能力的训练	35
(1) 归纳话语的主题	36
(2) 归纳短文的中心思想	37
(3) 归纳结论	38
(四) 推理能力的训练	39
(五) 综合能力的训练	41
(六) 复合式听写能力的训练	43
四、听力与听写测试技能的培养	45

(一) 预读信息	45
(二) 捕捉解题信息	46
(三) 抓关键词	48
(四) 注意语调	49
(五) 复合式听写技能	50
五、听力与听写分级训练(附录音磁带)	54
(一) Band 1—2 实战训练	54
(二) Band 3—4 实战训练	72
(三) Band 5—6 实战训练	94
六、参考答案、要点精讲及文字材料	117
参考书目	199

一、听力与听写能力培养的要求

(一) 基础听力与听写训练的要求

《大学英语教学大纲》(以下简称《大纲》)规定了英语听力能力的培养在不同的阶段有不同的要求。基础听力训练阶段要求听力训练者辨别、对比单词中的音素(phonemes)以及易混淆的音素;识别易混淆字母的发音;并力求听写正确;判断、理解简单数字的读法;复述一般的信息;理解语调的类型并对朗读的语速及正确理解率也提出了相应的要求。

1. 辨别音素

一个单词的发音,由该词中的音素构成,不是由组成该单词的字母发音决定的。因此,理解单词中的音素,是培养听力能力的第一步。例:“list”由/l/, /i/, /s/, /t/等音素组成,发音为/list/, “listen”则由/l/, /i/, /s/, /n/等音素组成,发音为/lisn/。辨别并理解单词中的音素,为正确的发音、准确的听音以及正确无误的拼写打下了坚实的基础。对一些容易混淆的音素加以对比,进行辨别,是听力、听写训练的基础,也是听力训练中的困难所在。例如:pit /pit/和 bit /bit/单词中的音素/p/和/b/的区别, sit /sit/和 seat /si:t/单词中的音素/i/和/i:/的区别。因此,加强对音素的辨别训练,尤其是容易混淆的音素的训练是基础听力、听写训练的最基本

要求。正确辨别音素,能增强听力训练者的自信心,加快听力能力的培养,同时为正确的发音、拼写奠定了基础。

2. 识别易混淆的单词

识别单词中读音很相似、并容易混淆的字母,是正确理解词义、句义的关键,并对听写能力的培养具有重要的意义,例如:“light”/lait/和“right”/rait/单词中的“l”,“r”读音很相似,且易混淆,如不加以区别、训练,则很难听懂、理解并正确听写下列句子:

This is the light box.

This is the right box.

两词只有一音之差,但提供的信息则相差甚远。再如:“save”/seiv/和“safe”/seif/,单词中的“v”和“f”,读音又很相似,且拼写亦很相近,因此听懂、理解下列句子的关键在于理解“v”和“f”这两个字母的不同发音。

The two men are going to save animals.

The two men are going to safe animals.

正确辨音是突破听力理解的第一关,不能正确辨音(这往往由于听力训练者自己本身发音不准确所致),极容易导致听力理解以及单词拼写上的错误。

3. 判断简单数字

在基础听力训练中,训练和培养听力者判断1—5位的数字能力是听力训练中不可缺少的环节,在日常生活中,人们免不了会碰到对方问街道号码、门牌号码、电话号码、价格、时间等,而这些都会涉及对数字的读法、理解及表达。因此,在听力训练的基础阶段,加强数字训练与辨别极为重要。

首先,掌握常用数字的读法。

个位数8读作eight;十位数76读作seventy-six;百位数396读作three hundred and ninety-six;4-5位数如:5231读作five thousand two hundred and thirty one;再如47359读作forty-seven thousand three hundred and fifty nine;等等。

① 掌握表达时间数字的读法:

3:15 读作 a quarter past three 或 three fifteen

4:45 读作 a quarter to five

6:30 读作 half past six 或 six thirty

10:10 读作 ten ten 或 ten past ten

14:00 读作 fourteen hundred hours

00:20 读作 twenty past midnight; 等等;

② 掌握表达年、月、日等数字的读法:

1964 年 7 月 22 日读作 July twenty second, nineteen sixty four

1997 年 5 月 7 日读作 May seventh nineteen ninety seven

③ 掌握电话号码的数字读法:

Tom is from New Zealand. His telephone number is 398-4071.

(读作 three nine eight-four zero seven one)

The telephone number of the Centre Hotel is 415-449-6213 (读作 four one five-double four nine-six two one three)

④ 掌握表达价格的数字读法:

\$ 15.59 读作 fifteen fifty-nine dollars

\$ 49.99 读作 forty-nine ninety-nine dollars

\$ 859.50 读作 eight hundred fifty nine fifty dollars

⑤ 掌握航班号的数字读法:

United Airlines announces the departure of Flight 612 to San Francisco. (读作 six one two)

This is the last call for Mid Western Airlines Flight 602 from Chicago. (读作 six ɔu two)

其次,在训练掌握简单数字的过程中,除了判断、理解诸如基数词、序数词、价格、电话号码等数字的读法以外,还应着力加强训练一些易混淆数字的区别,特别是“teens”和“tens”的区别。例如:
The dress cost me 30/13 pounds. (/ˈθə:ti/, /ˈθə'ti:n/)

Her room number is 1418/4080, Park Hotel. (/ˈfɔ:tɪn'eɪ'ti:n/,

/ˈfɔ:ti'eiti/)等等。

4. 掌握句子语调

在听力训练中,不同类型的句子,其语调(升调,降调)是不同的,在基础听力训练中,应掌握最基本的句型的语调。

① 陈述句中的降调

I am a student.

· · ↓

② 特殊疑问句中的降调

Why didn't you tell me the truth?

— — · · — · ↓

③ 祈使句中的降调

Please drop in any time you like.

— — — — — · ↓

④ 感叹句中的降调

What a lovely girl!

— · — ↓

⑤ 一般疑问句中的升调

Did you have a good time last night?

— · — · — — — ↑

在听写训练中,不同语调的句子末尾的标点符号亦不同。降调的句子末尾往往是句号与感叹号,而升调的句子末尾往往是问号,在听写时要加强训练。

5. 朗读语速及理解率的要求

《大纲》对基础听力训练中的朗读语速要求为每分钟达到90~100词(90~100W/PM)朗读一遍,且正确理解率以70%为合格;

在听写过程中, 话速略低, 且朗读三遍, 但要求正确无误地拼写出来, 包括大小写、标点符号。综上所述, 在基础听力、听写训练中, 要求着力进行语音基本功的训练, 打好坚实的语音基础是培养、提高听力与听写能力的先决条件。

(二) 四级听力与听写训练的要求

基础阶段的听力训练为较高听力能力的培养打下了基础, 但四级听力训练无论在语音、语法、基本词汇以及常用句型方面的要求更高, 理解、辨别、判断、归纳能力要求更强, 语速更快; 听写训练不仅仅在单词、句子水平上进行, 而且要求在语篇方面进行综合能力, 尤其是归纳、概括能力的训练。

1. 语音要求

在正确掌握基础阶段辨音能力的条件下, 在四级听力、听写训练中, 应熟悉快速话流中的音变现象, 了解句子重音与语调的表意作用, 并力求拼写无误。

① 辨别话流中的音变现象

a. 同化现象

Would you lend me your notebook?

句中 would 一词本应读成 /wud/, 但当后面紧跟着 you /ju:/ 时, 尾辅音 /d/ 与 /j/ 同化成另一个辅音 /dʒ/, 听写时注意不要误写成 were you 或 will you。再如:

I'm glad to meet you.

句中 meet /mi:t/ 词中的尾辅音 /t/ 与 you /ju:/ 中的 /j/ 同化成另一个辅音 /tʃ/; 因此掌握词尾中的同化音变现象, 对提高听力、听写能力至关重要, 如不熟悉这种同化现象, 一旦听到 /wu'dʒu:/ 和 /mi:tʃu/ 等音时, 便会感到茫然不知所措。

b. 连读

连读是听力、听写训练中出现的又一音变现象, 是听力、听写

能力培养的又一重要方面。

in an hour 连读后成了 /inə'naʊə/, 又如 worn out, 连读后成了 /wɔ:'naʊt/, 再如:

She has been away for two weeks. 读成

/ʃi hæz biənə'wei fə tu: wi:kz/

c. 强读与弱读

通常句子中具有重要意义的词带有句重音强读, 如句中的名词、形容词、动词等, 其他词往往弱读, 如助动词、连接词、人称代词、介词等。如:

You have done a good job.

/ju: həv 'dʌn ə'gʊd'dʒɒb/

句中 done /dʌn/, good /gʊd/, job/dʒɒb/ 等词需强读, 在句子表达主要信息, 而 have /həv/, a /ə/ 需弱读。由于讲话人或录音往往不会用同样的长度和力度读出每一个词, 因此在听力、听写训练中必须熟悉这种音变现象。

d. 省音

省音是听力、听写训练中的又一音变现象。一些通常需弱读的词, 在话流中有些发音被省略了。如:

the inevitable hour /ð in'evitəbl 'aʊə/ 短语中 the /ði/ 词中的 /i/ 省读了; 又如:

She has gone. /ʃi z ɡɒn/ 句中 has /həz/ 一词中的 /hə/ 省读了。

② 了解句子重音的含义

句子重音是讲话中表达意思、传递信息的一种语言手段。如:

Son: Mum. I've got a B in my math exam.

Mum: So you have passed.

句中 have 作为助动词本应弱读, 但这里却带有重音, 言外之意是“我原来以为你会不及格”。再如:

A. You are laughing at /ət/ me, aren't you?

B. No, I'm not laughing at /æt/ you but with you.

介词 at 在 A 句中为正常的弱读,但在 B 句中表达强调,突出“不是嘲笑你,而是与你一起笑”时,带有句重音。正确掌握、了解句子重音是听者理解话语的重要依据。因此,在听力、听写训练中不可掉以轻心。

③ 语调的表意作用

语调的表意作用是听力、听写训练中的一种特殊现象,不同的句子,使用不同的语调可表达不同的含意,甚至同一句子,语调不同,含意就会出现差异;并且要注意听写时的标点符号。

- a. 祈使句的升调表达一种礼貌的婉转。如:

Excuse me one moment.↑

- b. 陈述句中的升调表达不确定、疑问的含意。如:

I thought it would be all right.↑ (表示不确定)

You did it by yourself.↑ (表示疑问)

- c. 附加疑问句的升调表达期盼得到否定的回答,而附加疑问句中的降调则期盼着得到肯定的答复。如:

You haven't seen the film, have you?↑ (期盼得到否定的回答)

It is an interesting book, isn't it?↓ (期望得到肯定的回答)

- d. 同一句子,由于语调不同,其含义也有差异

He has passed his entrance exam.↑ (用升调表示怀疑)

He has passed his entrance exam.↓ (用降调表示肯定)

在听力训练中,语调的表意作用是一种比较常有的现象,应引起重视。

2. 语法、词汇要求

在四级听力训练中,必要的语法知识,一定量的词汇(《大纲》规定 4000 词左右)对正确理解听到的信息具有很大帮助,如:

W: If we had arrived later, we should have found the hotel

full.

M: But we could go somewhere else.

Q: What do we know about them from this conversation?

- A. They found the hotel full.
- B. They would go to somewhere else.
- C. They arrived at the hotel just in time.
- D. They had to go to other hotels.

上述对话检测对虚拟语气这一语法现象的掌握。女士的讲话运用了虚拟语气,其言外之意为“我们正好及时赶到”(C)。如不理解这是虚拟语气,听力者很可能断章取义,理解为“他们发现旅店客满”或“他们将去其他旅馆”等含义。再如:

M: The city council has finally voted the funds to build a new high school.

W: It's about time they did it. I don't know what took them so long.

Q: What's the woman's opinion about the school?

- A. It's too expensive.
- B. It isn't needed.
- C. It should be built.
- D. A college would be better.

本组对话又涉及到虚拟语气的另一表现形式:“It's about time that ...”这一语法现象。女士回答中的动词 did 表示虚拟语气,意思为“他们早该这样做了”(C)。如果不掌握这一语法现象,很可能误解为“他们过去早已做了”,所以“现在不需要了”。了解、掌握一定的语法现象,对听写训练亦有很大帮助。

词汇是学好英语的基础,更是培养听力理解能力的先决条件。

《大纲》中规定的初、中级词汇要不断地反复操练,并理解词汇的基本义项以及相关同义解释。如 4FSH1(1991 年 6 月)中的一组对话:

W: It's surprising that Tom came out of the accident alive.

M: That's true. The car crashed into the wall and was completely damaged.

Q: What was the consequence of the accident?

- A. Tom survived the accident.
- B. Tom was killed in the accident.
- C. Someone saved Tom's life.
- D. It did little damage to Tom's car.

本组对话主要检测对“survived”一词的词义理解(A)。女士的讲话中“came out of...alive”就是正确选择项中“survived”一词的同义解释。掌握并理解词汇是听力训练中至关重要的一环。

同一单词在不同的上下文中有不同的含义。如:deliver 一词,除了“递送”含义外,还有“发表”“释放”等不同意义,因此,在听力训练中,还应学会根据上下文来判断单词、短语的不同含义。

3. 常用句型的要求

听力理解不同于阅读理解,前者具有“不可挽回性”,即听到的话语转瞬即逝,没有反复琢磨、咀嚼的可能,因此,对听到的内容必须作出迅速的反应,而要达到这一要求,在听力训练中除了掌握上述提到的一些基本技能外,还必须熟悉、理解一些常用句型及习惯表达。例如:

Your kindness is more than I can express.

句中的 more than 这一常用句型表达的含义为:don't know how to,因此,上述句中的真正含义为:I don't know how to thank you for your kindness. 再如:

W: Are you going to buy a color TV?

M: Hardly. A color TV is beyond my means.

Q: What does the man mean?

这组对话主要检测听力者对“beyond my means”这一习惯表达的理解、掌握。这一习惯表达意为:“not have enough money for……”或“can not afford……”。因此了解了这一习惯表达的含义,听者马上能理解男士的言外之意是:“He doesn't have enough money for a color TV.”而且在听写训练时也不会感到茫然,无从下笔。

4. 运算数字的要求

基础听力训练要求听者理解、听懂各种数字的表达及读法,而四级听力训练,要求听者在听懂简单数字的基础上,根据讲话人的要求,对数字进行简单的运算,如:4GSH2(1993年6月)试卷中的一组对话:

W: Did you go to the football match last Saturday?

M: Oh, yes. It was supposed to start at 2:30, but it was delayed fifteen minutes.

Q: When did the football match start?

这组对话要求听者听懂对话者的时间数字表达法,并进行快速心算,然后得出正确答案。因此,对数字的快速运算,是四级听力训练中需要多多操练的一项技能。

5. 判断、归纳能力的要求

在四级听力、听写训练中,除了掌握必要的语言知识,进行一般信息的辨别以外,还应着力训练对所听内容进行判断、归纳的能力。