

新派城市小说·第三种生存状态

李樱子 著

垃圾

圾

人



新华出版社

位 报

李
樱
子
著



新
华
出
版
社

图书在版编目(CIP)数据

垃圾人/李樱子著. —北京:新华出版社,2002.4

ISBN 7-5011-5662-X

I. 垃… II. 李… III. 小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 018851 号

垃 圾 人

李 樱 子 著

*

新华出版社出版发行

(北京宣武门西大街 57 号 邮编:100803)

新 华 书 店 经 销

九鼎平面艺术设计照排室照排

北方工业大学印刷厂印刷

*

880×1230 毫米 32 开本 印张 10.25 插页 27 200,000 字

2002 年 4 月第一版 2002 年 4 月 北京第一次印刷

印数:1-10,000 册

ISBN7-5011-5662-X/I·294 定价:19.00 元

序

李樱子和我做过很短时间的同事，后来她提出辞职，理由是为了完成她的小说。当时我就很钦佩她。我冒着被她看不起的危险劝她不要这么“孤注一掷”。我说：“写小说相当于业余爱好，有时间写，没有时间就放放，但是工作不一样，不工作就没有生活来源。难道有人养着你，可以让你大搞业余爱好吗？”

李樱子显然懂得我说的这个道理，但是她还是回家写她的小说了，并让我荣幸地成为拜读她小说初稿的人之一。

小说拿回家，最初是我老公看的。他不是文学圈内的人，平常也很少看小说。社会上一些流行的美女作家作品我买回家，他偶尔看看就会扔到一边，表情很不屑。照他的理解，如果这样就算小说，那么当个小说家实在是太好混了，只需要掌握一些时尚品牌，把故事的场景安排在咖啡馆酒吧或者干脆就是互联网上，然后涂上一层模糊不清的忧伤背景。但是，李樱子的小说他却一直看完了，而且看完了还问我李樱子到底是什么样的人，有什么样的经历。待我看了李樱子的这本书后，我理解了我老公的问题。我个人认为读一个自己认识的人写的书，感觉多少会有些不同，比如我读李樱子的书的时候，就会想到李樱子：她是一个看上去很随和的人，但她内心非常坚定，有很强的原则性，而且她的基本原则在很多普通人那里已经是很高的要求了。

在看李樱子小说的时候，我总是会不自觉地想到李樱子的个人经历。她是一个外地大学生，几年前到北京来闯荡，至今单身。小说中的女主人公恰巧是这么一个背景。这个叫“小青”的女孩子大学毕业以后在当地的一个机关工作，后去南方的一个城市打工，并曾结

1412 28/06

识了一个“摇滚青年”。不久“小青”接到了这个“摇滚青年”从北京寄过来的信，信中给她描绘了一个美好的充满希望的首都，并且邀请她到北京来。小青就这样到了北京，她一出北京站就感到极其兴奋，火车站前面的马路比她所见过的所有马路都要宽广好几倍，在这里她见到了有生以来最密集的人群。“小青”立刻感慨：“这么好的地方，我以前怎么不知道呀？都说北京不好混，那也要看谁来混了！”接下来就是“小青”在北京的“混”，她从一个有理想有热情单纯的女孩子终于尝到了种种让人灰心让人失望让人变得复杂的事情。

我知道很多写书的人喜欢别人夸赞他们有文采有灵性，尤其是女作家。但是我认为在一个才华泛滥的时代，一部好的小说应该是一部有真情实感的小说，才华原本只是小说的装饰品，是摆在主菜旁边的萝卜花。但是现在大多数小说却充斥着无聊空洞的描写，没有任何一点真情和实际内容。我喜欢李樱子的这部书因为它不矫情，它有才华但是决不炫耀自己的才气，它有幽默感但是决不卖弄自己的贫嘴薄舌，更重要的是它言之有物。

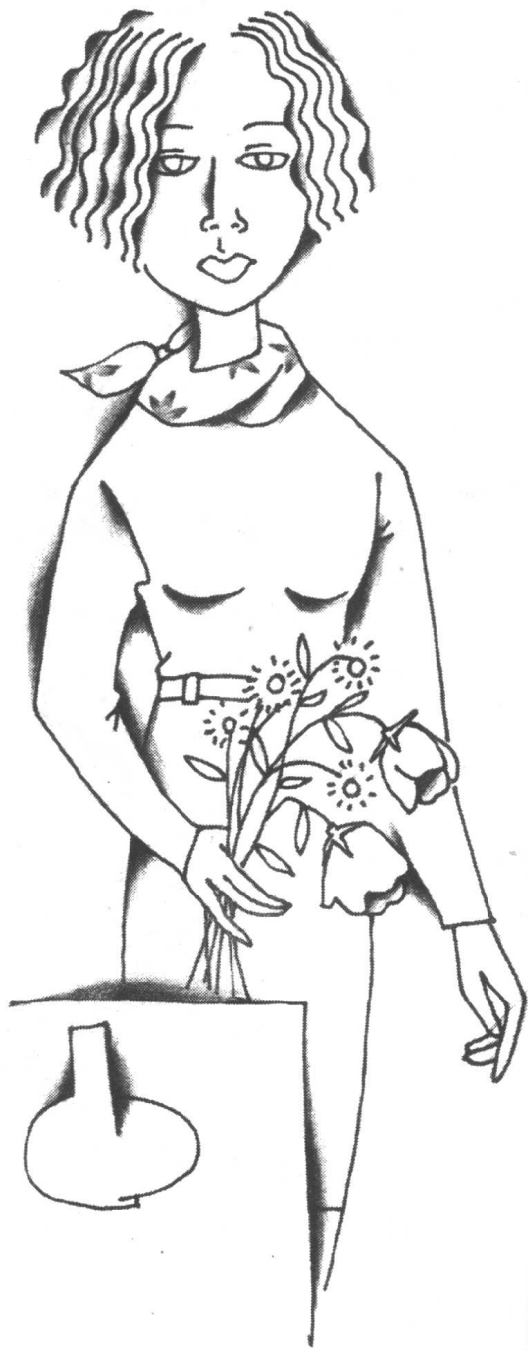
我终于能明白李樱子为什么要辞职，也许因为她没办法妥协，她没有办法让自己白天精神饱满地在写字楼上班，晚上沉浸在那么一个充满叛逆充满伤害的故事之中。

A handwritten signature in black ink, appearing to be '李樱子' (Li Yingzi), written in a stylized, cursive script. The signature is located in the lower right quadrant of the page.

人物一

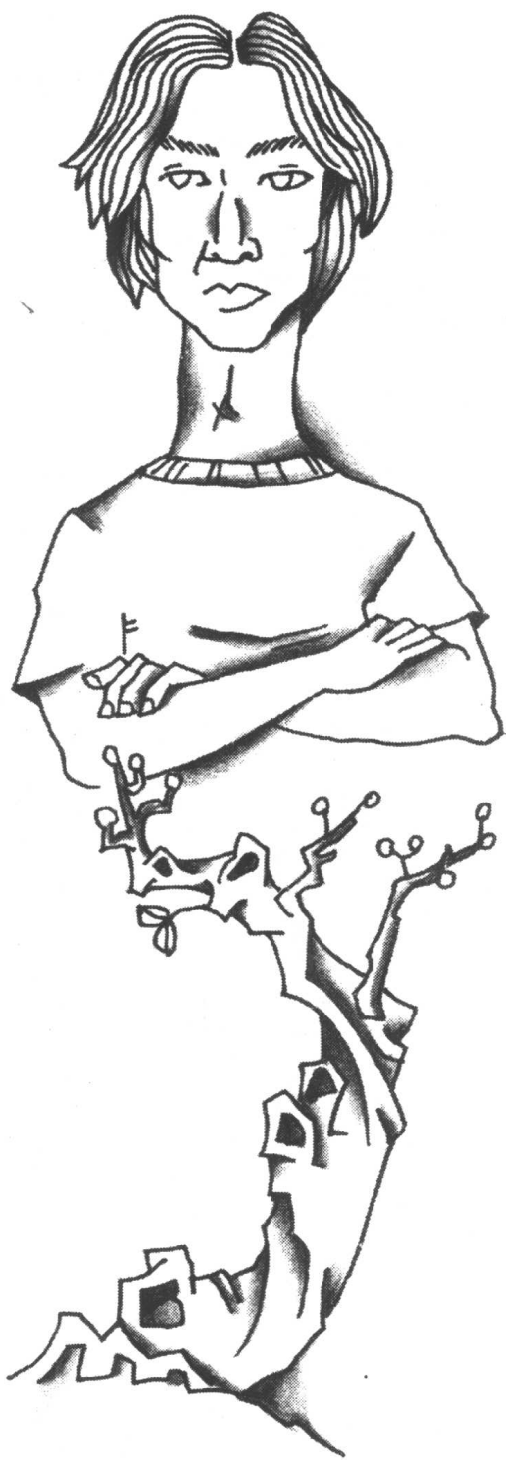
林小青：

记者，射手座，身材娇小，爱情至上但又常
被感情伤害，因而有点儿颓废，有点儿沧桑。是
个喜欢幻想的女人。



特年轻。有一双清澈的眼睛。极有才华，对名利漠不关心，不谙世故，有点陶渊明的感觉。

吴宇：金牛座，长相



人物 三

奇奇：

身高一米七十，皮肤白晰，一脸红痘痘。
喜欢占便宜，很有些女人的小聪明。



阿强：

阿强走路一步三摇，说话细声细气，比女人还要千娇百媚。他不仅有天热往大腿上抹油的习惯，还喜欢洒香水。刚学使香水的时候，总是觉得香味儿不浓，他一边往身上猛喷，一边把头伸到腋下闻，最后屋子里充满了浓烈的古龙水味儿，把人呛得睁不开眼。



老周：

三十岁，身高一米六五，眼睛白多黑少，眼角耷拉着使他的样子显得善夫仇深。他未曾婚娶，可有不正一个情人。他爱对别人动手动脚，开口闭口就是「骚货」，然后「呸」的一声，吐出一口浓痰来。



人物六

王志勇：

王志勇很讨厌别人称之为「商人」，自己分明是个读书人，要说是商人最多也是个儒商。手里这份杂志本是借个幌子，进可为仕途计，退亦可作稻粮谋，杂志办得好不好不重要，有没有钱才是最重要的。





任小成：

肥胖的任小成不仅名字和体形很不相称，个性也和他的性别截然相反。他喜欢采用耳语的形式，时不时捅捅你，手在嘴角一遮，然后就靠在你耳边偷偷地叽叽喳喳开了。

白晶晶：

一位漂亮迷人的中年妇女，每次吃水煮鱼时，白晶晶的老公就一个人在厨房里累得满头大汗，一脸幸福，这就是她施了迷魂药的结果。不爱那么多，只爱一点点，男有李敖，女有白晶晶，他们都是现代社会最快乐的恋爱高手，各自怀揣一部绝秘的《恋爱宝典》。





牛丰：

有点儿变态的40多岁的男人。爱戴一顶帽子，肥头大耳像土地庙里的菩萨。头发稀少，有烂疮疤。喜欢当众高谈阔论，因为有钱趾高气扬。

人物十

范和新：

范和新的头发天生稀少，“聪明绝顶”的他往理发店里一钻，出来后立马成了一个标新立异的人。光头，打着耳丁，穿着草绿色的军裤，再搭上一个“为人民服务”字样的军用书包，怀旧而又时尚。





李樱子, 江西人, 生于70年代, 所读大学名不见经传。

爱好有: 旅游, 网上聊天, 跟朋友促膝谈心泪花直流, 或于深夜失眠被迫无奈时“给每一条河流取一个温暖的名字, 面朝大海春暖花开”。喜欢研究星座, 血型, 研究有关前世, 今生和来世的传说。

李樱子, B型血, 天秤座, QQ号是15195747, 网名飞儿跑, 又名香尘。写过短篇2个, 随笔100余篇, 现供职于北京某杂志社。

责任编辑：瑞 华
封面设计：蒋天舒
插 图：林 赛

策 划：北京博士德文化
发展有限公司
E-mail: BSD2001728@sohu.com