

中国传统文化浅说

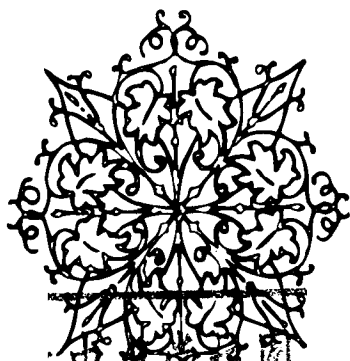
冯天瑜 何晓明 周积明 著



吉林人民出版社

中国传统文化浅说

冯天瑜 何晓明 周积明 著



吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

中国传统文化浅说

著 者	冯天瑜 何晓明 周积明	
责任编辑	谷艳秋	封面设计 尹怀远
责任校对	白 修	版式设计 胡学军

出 版 者	吉林人民出版社 (长春市人民大街 124 号 邮编 130021)
发 行 者	吉林人民出版社
制 版 者	吉林人民出版社激光照排中心
印 刷 者	长春第二新华印刷厂

开 本	850×1168 1/32
印 张	12.75
字 数	298 千字
版 次	1998 年 10 月第 1 版
印 次	1998 年 10 月第 1 次印刷
印 数	1—5 200 册

标准书号	ISBN 7-206-03049-1/G·814
定 价	23.00 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

《新编干部学习书系》

编 委 会

主 任：吉炳轩

副主任：杨海泉 孙占国

蓝 军 周殿富

委 员：[以姓氏笔画为序]

叶天洪	卢全惠	乔 凯
孙广深	齐书学	刘 春
刘汝田	刘秉生	刘景田
刘景斌	刘惠燕	任南洙
张宗兴	李春风	李得龙
李翰武	肖振远	沈景华
佟健秋	吴铁光	赵文才
赵景田	倪连山	姜殿耀
相曙光	胡维革	高 彪
高文毅	徐振军	殷丽依
蒋京议	冀 生	

总 序

我党历来重视学习，倡导学习，也得益于学习。每当革命和建设发展到一个重大转折时期，全党面临新的形势和任务的时候，更是特别强调加强学习。

早在革命战争年代，毛泽东同志就精辟地指出：“指导一个伟大的革命运动的政党，如果没有革命理论，没有历史知识，没有对于实际运动的深刻的了解，要取得胜利是不可能的。”延安时期，经过整风学习，全党在毛泽东思想的基础上达到空前的统一和团结，为夺取抗日战争和解放战争的胜利提供了有力的保证。建国初期，全党同志为迎接崭新的任务，努力学习过去不熟悉、不懂得的东西，顺利地实现了由新民主主义革命向社会主义革命和建设的转变。进入新的历史时期，在中央决定把全党工作重点转移到社会主义现代化建设上来的时候，邓小平同志就告诫全党“要善于学习，善于重新学习”。二十年来我国改革开放和社会主义现代化建设的发展，取得的伟大成就，在很大程度上

也得益于全党的重新学习。可以说，在我们党几十年积累的丰富经验中，最重要的一条，就是坚持马克思主义基本原理同中国具体实际相结合，坚定不移地走自己的路，根据各个时期党所面临的形势和任务的需要，刻苦学习，不断进行新的创业。我们党的事业取得的每一个发展和每一个胜利，都是同全党的学习进步密不可分的。因而，江泽民同志多次语重心长地强调领导干部的学习问题，而且身体力行，为我党各级领导干部做出了榜样。他不仅率领全党高举邓小平理论的伟大旗帜，而且在日理万机的情况下，挤出时间来看书学习，与专家学者商榷、研究社会科学与科学技术的新知识。学习、学习、再学习，这是我们党战无不胜、永葆生机的优势所在。

我们正处在高举邓小平理论伟大旗帜，推动建设有中国特色社会主义事业跨世纪发展的关键时期。以建立社会主义市场经济体制为目标的改革已进入攻坚阶段，我国整个经济正处在战略性结构调整过程中，面临的任务非常艰巨，矛盾和问题不少。在前进道路上，我们还会遇到一些可以预料和难以预料的困难和风险。还要看到，我国的现代化建设是在错综复杂的国际环境中进行的。当今世界正在继续发生重大而深刻的变化，科学技术发展日新月异，知识经济波涌潮动，以经济和科技为基础的综合国力较量日益激烈。这既为我国跨世纪发展提供了良好的机遇，也要求我们勇敢地迎接严峻的挑战。把一个经济持续发展、社会全面进步、充满生机和希望的中国带入 21 世纪，实现中华民族振兴的伟大目标，对我们党的各级干部的理论水平、政策水平、知识水平、工作水平，都提出了新的更高的要求。我们不熟悉、不懂得的东西仍旧很多，迫切 need 加强学习，努力掌握新的知识，不断增长新的本领。如果停留在原

来的水平上，没有科学理论的武装和对各种新知识的掌握，就不可能领导好改革开放和现代化建设，中华民族就不可能实现真正的腾飞。所以，学习问题，不仅直接关系到广大干部自身综合素质的提高和进步，而且关系到国家民族的兴衰和社会主义现代化事业的成败。广大干部特别是领导干部一定要有这个共识，增强学习的紧迫感和自觉性。

当今科学技术飞速发展，人类认识与实践的领域日益开阔，知识更新的周期越来越短。我们需要学习的知识浩如烟海，但对领导干部来说，首先还是要学好马列主义毛泽东思想，特别是邓小平建设有中国特色社会主义理论。干部的理论素质是最基本的素质。掌握了科学理论，才可能把握全局，才可能更深刻地认识自己所肩负的政治责任和社会责任；掌握了科学理论，才可能目光犀利，识别各种思潮，判明是非界限，才可能有坚定的政治信念和高尚的精神境界。要通过理论学习，坚定社会主义、共产主义信念，牢固树立正确的世界观、人生观、价值观，掌握观察事物的科学方法，增强分辨理论是非、政治是非的能力，提高运用党的基本理论、基本路线解决实际问题的水平。我们还必须认识到，如今，世界已经进入了知识经济时代、数字化时代，不仅每一天都有新的知识在产生，而且几乎所有传统学科都在不断推出前沿成果。准确一点儿讲，我们所面临的已不再是简单的、传统的知识更新问题，而是如何重新学习武装的问题。因而，我们在掌握马列主义、毛泽东思想、邓小平理论的同时，还要坚持不懈地学历史、学经济、学科技、学管理、学法律，学习一切需要学习的东西，用人类过去和现在创造的全部知识财富武装自己，努力打好为党和人民建功立业的知识功底，以适应四化建设与时代的需

要。

正是基于上述的指导思想，我和吉林人民出版社的同志谈到了如何为党政干部出一点必读书的问题，并和他们进行了较为详细的研究。之后，出版社的同志又多次召开了不同层次的党政干部座谈会，并在省内和北京征求了一些专家学者的意见，最后推出了现在的这套丛书。我认为，这套丛书无论从选题，还是内容，都堪称上乘，是适合党政干部阅读的。尤其是作者的层次决定了这套丛书的质量。例如：国家科技部副部长、院士徐冠华，中国社科院副院长刘国光、汝信，中宣部理论局副局长李君如，吉林大学哲学博士生导师高清海，政治学博士生导师王家福，南开大学历史学博士生导师刘泽华，北京大学文学博士生导师费振刚，武汉大学历史学博士生导师冯天瑜，中国社科院外国文学博士生导师吴元迈等，都是我国学术界学有专长的著名学者和专家，而且他们大多都担负着一定的领导职务和教学科研任务，能够在政学双冗的情况下，加盟此书，足见他们对此书的高度重视。在该书即将付梓之际，谨向他们一并表示衷心的感谢。

古今中外，任何称职的、卓越的领导者，他们所作出的建树都是同勤于学习、具有丰富的知识分不开的。无产阶级的革命导师和领袖马克思、恩格斯、列宁、毛泽东都堪称是学习的典范。毛泽东同志在领导中国革命的伟大实践中，“终生书为伴，勤读不松懈”，即使在戎马倥偬、战火纷飞的年代，他也总是利用行军、休整的间隙读书学习，写下了一篇又一篇光辉著作，影响了一代又一代革命者，指引中国革命取得了胜利。我们要向毛泽东等老一辈革命家学习，热爱读书，崇尚知识，以如饥似渴、只争朝夕的精神，水滴石穿、磨杵成针的毅力，

勤学不辍，攀登不止，使自己成为适应时代发展、符合党的要求的高素质干部。希望这套丛书的出版，能够为党政干部综合素质的提高发挥应有的作用。

是以为序。

吉炳轩

1998年8月于长春

自序

中国传统文化是中华民族对于人类的伟大贡献。独具特色的语言文字,浩如烟海的文化典籍,嘉惠世界的科技工艺,精彩纷呈的文学艺术,充满智慧的哲学宗教,完备深刻的道德伦理,共同构成了中国传统文化的基本内容。

中国传统文化是我们从先辈那里继承下来的丰厚遗产,它是中华民族悠久历史的结晶。但是,它又并不只是博物馆里的陈列品,而是有着活的生命。“传统并不仅仅是一个管家婆,只是把它所接受过来的忠实地保存着,然后毫不改变地保持着并传给后代。它也不像自然的过程那样,在它的形态和形式的无限变化和活动里,永远保持其原始的规律,没有进步。”(黑格尔:《哲学史讲演录》第1卷,第8页)传统文化所蕴涵的思维方式、价值观念、行为准则等内容,一方面具有强烈的历史性、遗传性,另一方面又具有鲜活的现实性、变异性,它无时无刻不在影响、制约着今天的中国人,为我们开创新文化提供历史的依据和现实的基础。从这个意义上讲,不管我

们的主观意愿如何,我们都不可能绝然离开它,就像我们离不开脚下的这块土地和头顶的这片天空一样。也正是在这个意义上,我们认为,对待传统文化的民族虚无主义和历史虚无主义主张都是没有道理的。

当然,这绝不是说对于中国传统文化的所有内容都只能顶礼膜拜,奉若神明。用科学和理性的眼光来审视它,分析它,批判地继承它,积极地发展它,这才是迎接 21 世纪新曙光的炎黄子孙应取的正确态度。我们想强调的是,这一切,都只有在对于中国传统文化有一个基本认识和初浅掌握以后,才有可能进一步做到。

毛泽东说过:“指导一个伟大的革命运动的政党,如果没有革命理论,没有历史知识,没有对于实际运动的深刻的了解,要取得胜利是不可能的。”他还说:“学习我们的历史遗产,用马克思主义的方法给以批判的总结,是我们学习的另一任务。”(《毛泽东选集》四卷合订本,第 498 页,第 499 页)我们党 77 年的历史,我们军队 71 年的历史,我们人民共和国 49 年的历史,共同造就了一支具有光荣传统和优良素质的干部队伍。面对新世纪,面对中华民族前所未有的发展机遇和挑战,面对全国人民的信任、希望与嘱托,这支队伍任重而道远。开拓视野,增长知识,学习历史,认清国情,提高自身素质,做好本职工作,是我们各级各类干部的共同课题。基于这一认识,我们把这本小书奉献给广大的干部读者朋友,希望能对你们有所帮助。

作 者

1998 年 8 月

作者简介

冯天瑜 1942年生,湖北红安人。武汉大学历史文化学院教授,博士生导师,中国文化研究院院长,国家有突出贡献中青年专家,现受聘日本爱知大学现代中国学部教授。

主要著作有《上古神话纵横谈》、《明清文化史散论》、《中国文化史断想》、《中华文化史》、《中华元典精神》、《张之洞评传》、《中国古文化的奥秘》、《从殷墟到紫禁城》、《人文论衡》等。

何晓明 1951年生,湖北武汉人。湖北大学中国文化研究院教授,湖北省有突出贡献中青年专家。

主要著作有《亚圣思辨录》、《百年忧患——知识分子命运与中国现代化进程》、《中华文化史》、《张之洞评传》等。

周积明 1949年生,浙江镇海人。湖北大学中国文化研究院院长、教授,国家有突出贡献中青年专家。

主要著作有《文化视野下的四库全书总目》、《中国文人雅风尚》、《中华文化史》、《纪昀评传》、《中国早期现代化研究》、《中国古文化的奥秘》、《从殷墟到紫禁城》等。

目 录

总 序	(1)
-----	-------

自 序	(1)
-----	-------

第一章 民族与疆域	(1)
-----------	-------

一、“中华民族”释义	(1)
------------	-------

二、中国人起源	(3)
---------	-------

三、混血的龙	(7)
--------	-------

四、民族大家庭	(13)
---------	--------

五、中华疆域的历史演变	(14)
-------------	--------

六、文化地理学分析	(23)
-----------	--------

第二章 农耕与游牧	(35)
-----------	--------

一、两大经济类型	(35)
----------	--------

二、对垒与冲突	(43)
---------	--------

三、互补与融会	(48)
---------	--------

四、中华农业文明的特征	(50)
-------------	--------

第三章 家与国	(69)
---------	--------

一、从母系氏族到父系家庭	(70)
--------------	--------

二、私有制与国家起源	(72)
三、宗法社会	(74)
四、家国同构	(81)
五、专制政体	(84)
六、中华文化的伦理——政治型特点	(93)
第四章 文字与典籍	(104)
一、汉字起源	(105)
二、甲骨文与“六书”	(108)
三、字体流变	(112)
四、汉字的优长	(117)
五、形形色色的“书”	(121)
六、煌煌中华,“有典有册”	(125)
第五章 学与仕	(131)
一、学校的萌生	(132)
二、官学与私学	(133)
三、书院讲习	(143)
四、科举与选举	(146)
五、八股取士及科举制的衰败	(152)
第六章 天工开物	(158)
一、独步世界的农业科技	(159)
二、嘉惠人类的四大发明	(163)
三、西方人惊叹“中国智慧”	(169)
四、中国古代科技的缺弊	(175)
第七章 艺文神韵	(179)
一、代有高峰的文学长卷	(180)
二、翰墨丹青并蒂莲:书法与绘画	(200)

三、情动于心的音乐、歌舞、戏曲	(209)
四、凝固的诗：雕塑、建筑、园林	(213)
五、中国艺术精神	(218)
第八章 儒·释·道	(224)
一、孔儒之学与老庄之学	(224)
二、儒学独尊地位的确立	(234)
三、佛陀东来与道教创立	(237)
四、援老入儒而趋于佛的玄学	(242)
五、佛教的流行及其中国化	(245)
六、“三教归一”的理学	(250)
第九章 士林风采	(257)
一、士的崛起	(258)
二、众星璀璨	(260)
三、群体品格	(266)
四、文人雅趣	(270)
第十章 民俗大观	(273)
一、喜庆欢快的岁时节日	(274)
二、隆重热烈的人生庆典	(281)
三、肃穆庄严的祖先祭祀	(287)
四、规范入微的饮食起居	(289)
五、多彩多姿的民族风情	(291)
第十一章 汲纳吞吐	(294)
一、东亚文化圈	(295)
二、秦汉隋唐时期全方位的文化交通	(296)
三、宋元时期中外文化的交流	(304)
四、明清的西学输入与“中学西渐”	(313)

第十二章 凤凰涅槃	(325)
一、开眼看世界	(326)
二、“洋务”事业“种豆得瓜”	(333)
三、中华文化的新质细胞	(347)
四、从“维新”到“革命”	(363)
五、民主与科学	(375)

第一章

民族与疆域

“我们都有一个家名字叫中国,兄弟姐妹都很多,景色也不错……”歌声响起处,每一个中华儿女的心中,都会升腾起超越时空的豪迈感情。我们为悠久的历史而骄傲,我们为灿烂的文化而骄傲,我们为秀丽的山川而骄傲,我们更为勤劳智慧的人民而骄傲。如果说源远流长的中华文化是一出波澜壮阔的历史正剧,那么,广袤的疆域就是流光溢彩的舞台,英雄的人民就是前仆后继的主角。

一、“中华民族”释义

中华民族是中华文化的创造者。

中华民族是现今中国境内由华夏族繁衍而来的汉族及 55 个少数民族的总称。“中华”之得名,由来已久。华夏先民最早生活在黄河流域,四裔环绕,故自称“中华”。“中”,意指居四方之中;又有“以己为中”之意,与“以人为外”相对立。“华”,本义是光辉、文采、精粹,用于族名,蕴涵着文化发达之意。《唐律名