

陈英豪 编著

北京体育大学出版社

桥牌精确叫牌法

技巧丛书
桥牌获胜

—桥牌获胜技巧丛书—

桥牌精确叫牌法

陈英豪 编著

北京体育大学出版社

策划编辑:秦德斌

责任编辑:秦德斌

审稿编辑:鲁牧

责任校对:黄强 梁园

责任印制:长立 陈莎

图书在版编目(CIP)数据

桥牌精确叫牌法/陈英豪编著. - 北京:北京体育大学出版社, 1999.8

(桥牌获胜技巧丛书)

ISBN 7-81051-373-7

I. 桥… II. 陈… III. 桥牌 IV. G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 37690 号

桥牌精确叫牌法

陈英豪 编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京·中关村北大街 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本:850×1168 毫米 1/32

印张:8.125

定价:13.50 元

2001 年 9 月第 1 版第 2 次印刷 印数:6001—9000 册

ISBN 7-81051-373-7/G·330

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

精确的叫牌是桥牌获胜的最为重要的关键。

叫牌要取得优势，需要有一个合适的叫牌体系，要有同伴间的紧密配合和默契；还要在叫牌过程中具有科学推理和逻辑判断的能力，运用机动灵活的叫牌技巧。桥牌叫牌，是一种智力活动的艺术，也是一门有严格限制的专用的“语言学”。

本书专门介绍精确叫牌法。精确叫牌法的主要特点是大量采用限制性叫牌，并把开叫的点力降低到 11 大牌点。在精确叫牌体系中，除 1♣ 是逼叫性人为开叫外，其他开叫的牌型和大牌点都限制在一个比较狭窄的范围内，因此能够比较准确地迅速判明同伴之间的牌力，找到最佳定约。

本书以精确叫牌的基础知识和基本技巧为主，内容包括弱无将开叫；2NT 开叫；一阶高花开叫；二草花开叫；二方块开叫；一方块开叫；一草花开叫及示弱、示强、特殊性示强、示强无将应叫；其它开叫方式；敌方争叫后的应叫及防守叫牌等 13 章，在阐述叫牌理论时辅以大量实例，旨在循序渐进地引导读者加深

理解，逐步掌握。

本书最后附有精确叫牌法提纲，在学习过程中可以随时查阅，以及时复习和掌握所学过的知识。

精彩的叫牌令人回味无穷！如果你基本掌握了本书介绍的精确叫牌法，并在比赛中能灵活运用，相信你能从中获得这种快慰和乐趣。

作 者

1999 年 6 月于北京

目 录

第一章 弱无将开叫	(1)
第一节 开叫条件	(1)
第二节 无将阶梯	(3)
第三节 无将加叫	(4)
第四节 弱止叫	(6)
第五节 高花进局试探	(7)
一、二草花应叫	(8)
二、二方块应叫	(10)
三、跳叫高级花色	(12)
四、转移叫	(14)
第六节 满贯试探	(15)
第二章 二无将开叫	(17)
第一节 开叫条件	(17)
第二节 第一应叫	(18)
第三节 斯台曼问叫	(21)
第四节 转移叫	(24)
第三章 一阶高花开叫	(26)
第一节 开叫条件	(26)
第二节 第一应叫	(27)

第三节 对开叫花色有支持	(30)
一、加一副应叫	(30)
二、加二副应叫	(35)
三、三无将应叫	(37)
四、加三副应叫	(38)
五、斯普林特应叫	(39)
第四节 花色应叫	(41)
第五节 无将应叫	(48)
一、一无将应叫	(48)
二、二无将应叫	(51)
第六节 跳叫新花色	(54)
第四章 二草花开叫	(58)
第一节 开叫条件	(58)
第二节 第一应叫	(59)
第三节 高级花色成局试探	(61)
第四节 无将应叫	(66)
第五节 进局逼叫	(68)
一、二方块约定叫	(68)
二、跳叫新花色	(73)
第六节 加 叫	(75)
一、加叫三草花	(75)
二、加叫四草花	(76)
三、加叫五草花	(76)
第五章 二方块开叫	(77)
第一节 开叫条件	(77)
第二节 第一应叫	(78)

第三节	进局试探叫	(81)
第四节	进局逼叫	(82)
第六章	一方块开叫	(85)
第一节	开叫条件	(85)
第二节	第一应叫	(86)
第三节	高级花色应叫	(89)
第四节	持方块套时的应叫	(93)
第五节	持草花套时的应叫	(97)
第六节	无将应叫	(100)
第七节	跳叫新花	(101)
第七章	一草花开叫及示弱应叫	(102)
第一节	开叫条件	(102)
第二节	示弱应叫	(103)
第三节	一方块应叫	(104)
一、	开叫人再叫一红心/黑桃	(105)
二、	开叫人跳叫花色	(112)
三、	开叫人叫二草花/方块	(115)
四、	开叫人叫无将	(117)
第四节	建设性二红心/黑桃应叫	(121)
第五节	建设性四红心/黑桃应叫	(124)
第八章	一草花开叫及示强花色应叫	(127)
第一节	示强花色应叫条件	(127)
第二节	持平均牌型的再叫	(128)
第三节	持 4-4-4-1 牌型的再叫	(132)
第四节	将牌问叫	(135)

第五节 支持问叫	(138)
第九章 一草花开叫及特殊示强应叫	(141)
第一节 特殊示强应叫	(141)
第二节 持低限特殊示强应叫	(143)
第三节 高限特殊示强应叫	(148)
第十章 一草花开叫及示强无将应叫	(152)
第一节 无将应叫条件	(152)
第二节 一无将应叫后的再叫	(153)
一、二草花问叫	(153)
二、无将再叫	(158)
三、花色再叫	(159)
第三节 二无将应叫后的再叫	(162)
第四节 三无将应叫后的再叫	(166)
第十一章 其它开叫方式	(170)
第一节 阻击性开叫	(170)
第二节 二阶高花开叫	(172)
第三节 三无将开叫	(176)
第四节 四草花/方块开叫	(180)
第五节 四红心/黑桃开叫	(184)
第十二章 敌方争叫后的应叫	(189)
第一节 敌方加倍后的应叫	(189)
一、应叫人 PASS	(190)
二、应叫人再加倍	(191)
三、应叫人简单花色应叫	(192)

四、应叫人叫无将·····	(193)
五、加叫开叫人的花色·····	(194)
第二节 敌方简单花色争叫后的应叫·····	(201)
一、应叫人 PASS·····	(201)
二、应叫人叫再加倍·····	(202)
三、应叫人扣叫·····	(203)
四、应叫人叫新花色·····	(204)
五、应叫人叫无将·····	(205)
六、加叫开叫人花色·····	(206)
第三节 敌方一无将争叫后的应叫·····	(213)
一、应叫人叫 PASS·····	(213)
二、应叫人叫加倍·····	(214)
三、应叫人叫新花色·····	(214)
四、加叫开叫人花色·····	(215)
第四节 敌方二无将争叫的应叫·····	(217)
第十三章 敌方开叫后的防守叫牌·····	(220)
第一节 简单花色争叫·····	(220)
第二节 花色跳争叫·····	(226)
第三节 一无将争叫·····	(228)
第四节 技术性加倍·····	(231)
一、消极性应叫·····	(232)
二、积极性应叫·····	(233)
三、进局逼叫·····	(235)
第五节 扣 叫·····	(236)
第六节 特殊二无将争叫·····	(240)
第七节 敌方阻击性开叫后的争叫·····	(243)
【附 录】 精确叫牌法提纲·····	(246)

第一章 弱无将开叫

精确制中的 1NT 开叫，要求平均牌型，13~15 大牌点，与自然叫牌法的 16~18 大牌点要求相比，牌力降低 3 点，所以称为弱无将。弱无将开叫的主要优点是使用频率高；迫使敌方在二阶水平参与争叫，使敌方准确交换信息、找到合理定约的难度加大。所以，敌方进行争叫时，必须很慎重。但 1NT 开叫的缺点也很明显；即由于大牌点力的减少，若被敌方惩罚性加倍，造成的损失将很惨重。

第一节 开叫条件

影响精确制 1NT 开叫的主要因素有：大牌点、牌型和止张。
1NT 开叫的条件是：

1. 13~15 大牌点。
2. 平均牌型。
3. 至少 3 门花色有止张。

平均牌型是指 4-3-3-3、4-4-3-2 或 5-3-3-2（5 张套是弱的低级花色）的牌型。止张是指某花色的控制张，具有阻止对方连续赢得某一花色的作用，如 K8，QJ2 等称为有 1 止张，AK，KQ6 称为有 2 止张。开叫时仅计算大牌点，不计牌型点，

也就是说有双张大牌时，不能加牌型点，相反，如果有双张不带 A 的大牌，在计算大牌点时，应减 1 点。

开叫人持下面的牌时，该如何开叫？

♠K83 ♥AQ75 ♦92 ♣KJ64

叫 1NT。13 点的平均牌型是 1NT 开叫的下限。

♠Q95 ♥AJ4 ♦K87 ♣KQ106

叫 1NT。15 点的 4-3-3-3 牌型是开叫 1NT 的上限。

♠K96 ♥K72 ♦A8 ♣KJ1073

叫 1NT。有 5 张低级花色的 5-3-3-2 牌型可以开叫 1NT。

♠Q76 ♥KJ4 ♦654 ♣A943

PASS。此牌虽然是平均牌型，但只有 10 点，开叫 1NT 至少应有 13 点。

♠K105 ♥AJ985 ♦K73 ♣K6

叫 1♥。此牌有一个 5 张套高级花色，应优先开叫高级花色。

♠K974 ♥Q103 ♦6 ♣AKJ94

叫 2♣。1NT 开叫不能有单张，应是平均牌型。

♠Q96 ♥K104 ♦AK972 ♣106

叫 1♦。12 点的牌，又有一个 5 张♦套，符合 1♦开叫的条件。

♠94 ♥KQ5 ♦AKJ83 ♣973

叫 1♦。此牌两门黑花色无止张，1NT 开叫要求至少 3 门无止张。

1NT 开叫后的应叫主要有：无将加叫，示弱止叫，高花进局试探叫和满贯试探叫等 4 种方式，我们分别在以后各节讨论。

第二节 无将阶梯

我们已规定 13~15 点的平均牌开叫 1 无将，其它点力范围的平均牌型如何开叫呢？这就是精确制中的无将阶梯问题，讨论一下无将阶梯的划分是有益的。

无将阶梯的划分标准多种多样，大牌点力有多有少，一般以 3 点为一级，现仅介绍在精确制叫牌中较流行的无将阶梯划分标准。

在精确制无将阶梯的划分中：13~15 大牌点，直接开叫 1NT；22~23 大牌点，直接开叫 2NT；所有 16 点以上的均匀牌型，可先开叫 1♣，随后再叫相应的无将。11~12 点的均匀牌型，则先开叫 1♦，随后再叫 1NT。

下面是精确制无将阶梯划分标准：

大牌点	叫牌方式
11~12.....	开叫 1♦；再叫 1NT。
13~15.....	开叫 1NT。
16~18.....	开叫 1♣；再叫 1NT。
19~21.....	开叫 1♣；再叫 2NT。
22~23.....	开叫 2NT。
24~26.....	开叫 1♣；再叫 3NT。
27 以上.....	开叫 1♣。

在这个无将阶梯划分中，使每个阶梯相隔 3 个大牌点，既体现了精确制限制性的优点，又便于进行成局试探。并遵循弱无将为 13~15 点和强无将为 16~18 点的标准用法，使有自然叫牌基础的爱好者更容易掌握。

作为开叫人，持以下牌时，该如何开叫？

叫 1♦。11~12 点的平均牌开叫 1♦，下次再叫 1NT。

7NT 止叫。24 点以上的平均牌。

如果开叫人 1NT 开叫，应叫人持下列牌时，就应分别做不同的无将加叫。

开叫人	应叫人
-----	-----

1NT	?
-----	---

♠ Q94 ♥ K72 ♦ 852 ♣ AQ103

叫 2NT。3NT 进局邀叫。要求同伴持高限牌力（14 ~ 15 点）时叫 3NT，持低限牌力时 PASS。

♠ Q75 ♥ K6 ♦ K1072 ♣ AJ103

叫 3NT。这是封局止叫。已保证有 26 点，而满贯则根本无望。

♠ Q98 ♥ KJ5 ♦ AQ10 ♣ AK104

叫 4NT。如果开叫人有 14 或 15 点，则小满贯所要求的 33 点就可达到。4NT 是邀请叫，邀请开叫人持高限牌力时叫 6NT，持低限牌力时 PASS。

♠ K105 ♥ KQ9 ♦ AQ10 ♣ AQ96

叫 6NT。止叫。已经有小满贯需要的 33 点，又达不到大满贯所需的 37 点，所以应直接叫 6NT。

下面是应叫人持平均牌时应止叫的例子：

开叫人	应叫人
-----	-----

♠ KQ84	♠ J75
--------	-------

♥ K5	♥ Q2
------	------

♦ A94	♦ KQ32
-------	--------

♣ Q1076	♣ KJ83
---------	--------

开叫人	应叫人
-----	-----

1NT	3NT
-----	-----

第四节 弱止叫

开叫人弱无将开叫后，应叫人持 7 点以下牌，双方联手的牌力又不可能达到 25 点时，应作出示弱止叫，及时把这一信息通知开叫人，这时应叫人有以下 3 种叫品供选择：

应叫

含 义

2♥/♠……………止叫。表示 7 点以下，5 张以上的高级花色。

3♣/♦……………止叫。表示 7 点以下，6 张以上的低级花色。

PASS…………… 7 点以下的平均牌型。

应叫人若持 5 张以上的高级花色，就可以在两阶水平上叫出这个高级花色来，作为示弱止叫。如果没有 5 张以上高级花色，而有一个 6 张以上的低级花色，也可以跳叫三阶低级花色而使叫牌终止。切记 2♣和 2♦是约定叫，不是示弱止叫。如果应叫人没有条件作这类示弱止叫的话，最好的办法就是 PASS，使叫牌尽早终止。

下面是几个 INT 开叫之后的示弱止叫牌例：

开叫人

应叫人

INT

?

♠Q94 ♥83 ♦K864 ♣Q762

PASS。联手最多只有 22 大牌点，又没有作花色示弱止叫的条件。

♠Q874 ♥96 ♦K75 ♣J1064

PASS。寻求 4-4♠配合的常用方法是斯台曼约定叫，而斯台曼问叫表示 8 点以上，并有进局愿望。

♠95 ♥863 ♦85 ♣AQ10764

叫 3♣。有 6 大牌点的 6 张♣套，符合三阶示弱应叫条件。

♠AQ865 ♥864 ♦965 ♣94

叫 2♠。二阶高花应叫是示弱止叫。

♠6 ♥864 ♦KJ10874 ♣863

叫 3♦。这是表示持 6 张 ♦ 套的示弱止叫。

♠96542 ♥AJ1076 ♦95 ♣7

叫 2♥。在持弱牌时，很难把两个高级花色都叫出来，由于两个花色一样长，通常用较强的一个来作示弱止叫较有利。

第五节 高花进局试探

当应叫人持有一个或两个 4 张套高级花色时，可用斯台曼问叫来寻求 4-4 高花配合。在持有一个 5 张以上高级花色时，常用跳叫该长套的方法寻求 5-4 或 5-3 高花配合。当持 6 或 7 张以上高花时，为使持强牌的开叫人处于做庄的位置，常用转移叫。所以，在 1NT 开叫后，为寻求高花配合，应叫人有以下 4 种叫品供选择：

应叫 含 义

2♣……………非逼叫斯台曼。8~11 点，试探进局。

2♦……………逼叫斯台曼。12 点以上，逼叫进局。

3♥/♠……………12 点以上的 5 张花色，逼叫进局。

4♦/♥……………转移叫。10 点左右，6 或 7 张花色。

若开叫人开叫 1NT，应叫人持下列牌时如何应叫？

开叫人 应叫人

1NT ?

♠A86 ♥QJ95 ♦86 ♣K763

叫 2♣。如果开叫人有 4 张 ♥，且是高限开叫牌，这手牌可升值为 11 点，可作 4♥ 定约，否则只能停在不成局定约。