

科学图谱



# 螃蟹

[日] 樱井淳史 小池康之 著  
上海译文出版社



● 科学画谱

# 螃蟹

[日] 樱井淳史 小池康之 著 连小燕 译



上海译文出版社

桜井淳史 小池康之  
科学のアルバム  
カニのくらし  
あかね書房

Text by Yasuyuki Koike  
Photographs by Atsushi Sakurai  
Copyright © 1973 by Atsushi Sakurai & Yasuyuki Koike  
First published in Japan in 1973 under the title "KAGAKU NO ARUBAMU 23.  
KANI NO KURASHI" by Akane Shobo Co., Ltd.  
Chinese translation rights arranged with Akane Shobo Co., Ltd. through Japan  
Foreign-Rights Centre  
根据日本茜出版社2000年5月日文版译出

科学画谱  
螃蟹

[日] 桜井淳史 小池康之 著  
连小燕 译

上海世纪出版集团  
译文出版社出版、发行  
上海福建中路193号

易文网: [www.ewenl.com](http://www.ewenl.com)

全国新华书店经销

利丰雅高印刷(深圳)有限公司印刷

开本 787 × 1092 1/24 印张 2  $\frac{1}{16}$  字数 25,400

2002年7月第1版 2002年7月第1次印刷

印数: 0,001—5,000册

ISBN 7-5327-2826-9/G·114

定价: 12.00元

本书由CTP技术制作

图书在版编目(CIP)数据

螃蟹/(日)櫻井淳史 小池康之著;连小燕译. —上  
海:上海译文出版社,2002.7

(科学画谱)

ISBN 7-5327-2826-9

I. 螃... II. ①櫻...②小...③连... III. 螃蟹—普及  
读物—图集 IV. Q959.223-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第003533号

## 总序

这是一套令孩子们兴奋,令家长们激动,令科学家们欣慰的丛书。

每一册书都以精湛的照片,把大自然中人们常见却又难以甚解的动、植物等现象,清晰无误地摄录在读者面前,再配以通俗易懂的简练文字。恰似一位诲人不倦的老师,以生动的、富有情感的文字向读者耐心地解说,更像一位严谨的科学导师,以其对自然界敏锐的洞察力,一步一步地指导着读者:如何用自己的双眼和大脑来观察,记录自然变化的轨迹,解读自然万物,体验探索的乐趣,积累真知灼见。

对于在学的孩子来说,令人兴奋的莫过于有机会放飞自己,走出课堂,亲近自然,与大自然直接对话,体验已有的书本知识,寻找新的学习对象,使学习变得轻松、快乐而有趣。对于家长来说,令人激动的莫过于看到自己的孩子在良师的带教下,养成踏实、求索的学习精神,从常见的自然现象中探索真理,学有所获,健康成长。他们相信,热爱大自然,有着强烈求知欲望的孩子必然能茁壮成长。对于以探索未知世界为职业的科学家来说,令人欣慰的莫过于看到越来越多的人从小养成

良好的学习习惯,不唯书,不唯上,重实践,善观察,在破译种种自然奥秘的过程中,获取自然界的启迪和创新思维的灵感。

人类是自然界亿万年演化的产物,是自然的一分子,与大自然有着天生的联系,难解的情结。人们对自然万物充满好奇,他们对未知世界追根溯源的冲动是与生俱来的,孩子们“打破砂锅问到底”的天性是人类学习的原动力。保护和开发好这一原动力,是素质教育的重要课题。孩子是国家的未来,创新是民族的灵魂,而孩子创新思维的培养则是振兴中华的源头建设。

这套丛书是由日本摄影家精心摄制、作者严谨编写而成,它不仅是孩子们学习自然、培养与自然情感的辅导员,是一部能滋润孩子健康成长的高质量的科普读物,也是成人自学补缺的有益读物。我确信,当对自然的敬畏、尊重、崇尚和热爱成为全人类的共识时,人与自然和谐相处,人类社会持续繁荣的时代也就到来了。

金 杏 宝

2001年5月3日于上海自然博物馆



——— 小池康之先生

1941年出生于日本东京杉并区,3-5岁时曾在长野县茅野市变幻多样的自然环境中生活过一段时间,从小就对动植物怀有浓厚的兴趣。1968年在东京水产大学完成硕士学习课程,并留在母校的水族生态学研究班继续对水产生物进行生态研究。他在水中通过专业潜水器调查了鲍鱼类的生态,并在学会刊物上发表了多篇论文。

主要著作有:《水中照片的拍摄》。

现在,他是日本水产学会、日法海洋学会和增殖谈话会会员。



——— 樱井淳史先生

1946年1月10日出生于日本东京,幼年时就对生物怀有很大的兴趣

1964年,樱井淳史考入东京水产大学,1970年完成硕士学习课程。毕业后,他成了一位自由摄影撰稿人和记者。他运用摄影照片和文章再现动物生活,颇具新意,受到人们广泛关注。

迄今为止,他还在月刊、杂志上发表了一些精美的照片和文章。

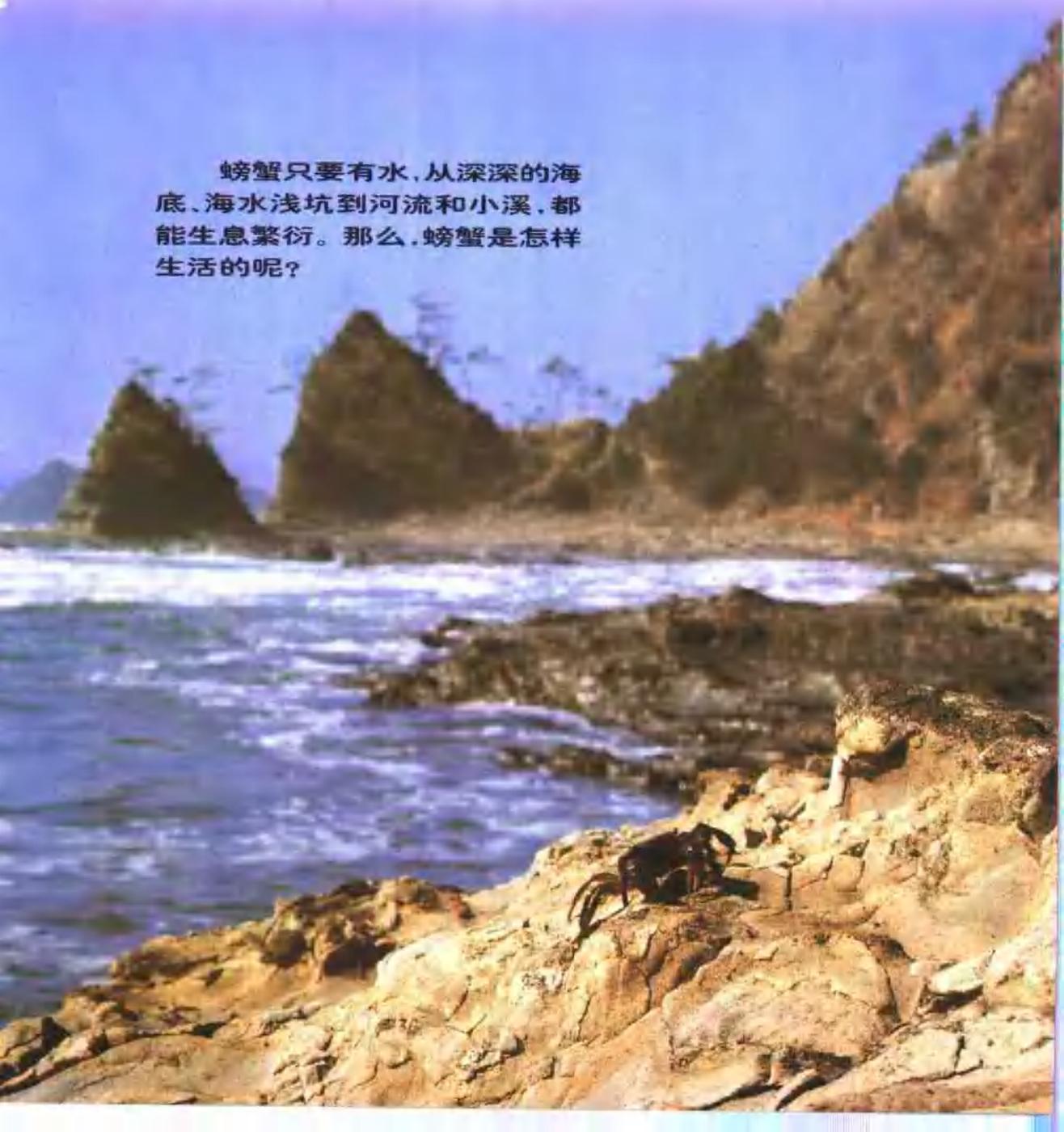
## 目 录

红脚蟹冬眠醒来 .....	3
红脚蟹的食物 .....	6
聚集在水边的螃蟹 .....	9
保护自己的手段 .....	15
善于隐藏的动物——螃蟹 .....	16
螃蟹的巢穴 .....	19
切断自己的大螯和脚爪 .....	22
红脚蟹的诞生 .....	24
排卵结束后 .....	30
螃蟹的幼体 .....	32



蜕壳与成长 .....	34
红脚蟹的冬眠 .....	38
珊瑚礁上的螃蟹 .....	40
螃蟹的大家族 .....	41
螃蟹的身体结构 .....	44
螃蟹为什么横向爬行? .....	46
螃蟹的一生 .....	48
稀奇古怪的螃蟹生活 .....	50
家养螃蟹 .....	52
后 记 .....	54

螃蟹只要有水,从深深的海底、海水浅坑到河流和小溪,都能生息繁衍。那么,螃蟹是怎样生活的呢?





◀ 5月,红脚蟹冬眠中醒来,从洞穴里探出头来。

➡ 红脚蟹在洞穴口外转来转去地觅食。



### 红脚蟹冬眠醒来

晚春5月中旬,红脚蟹终于从长长的冬眠中醒来。

红脚蟹舒展身体,伸开腿脚,窥探着周围情景,然后从狭小的洞穴里爬了出来。

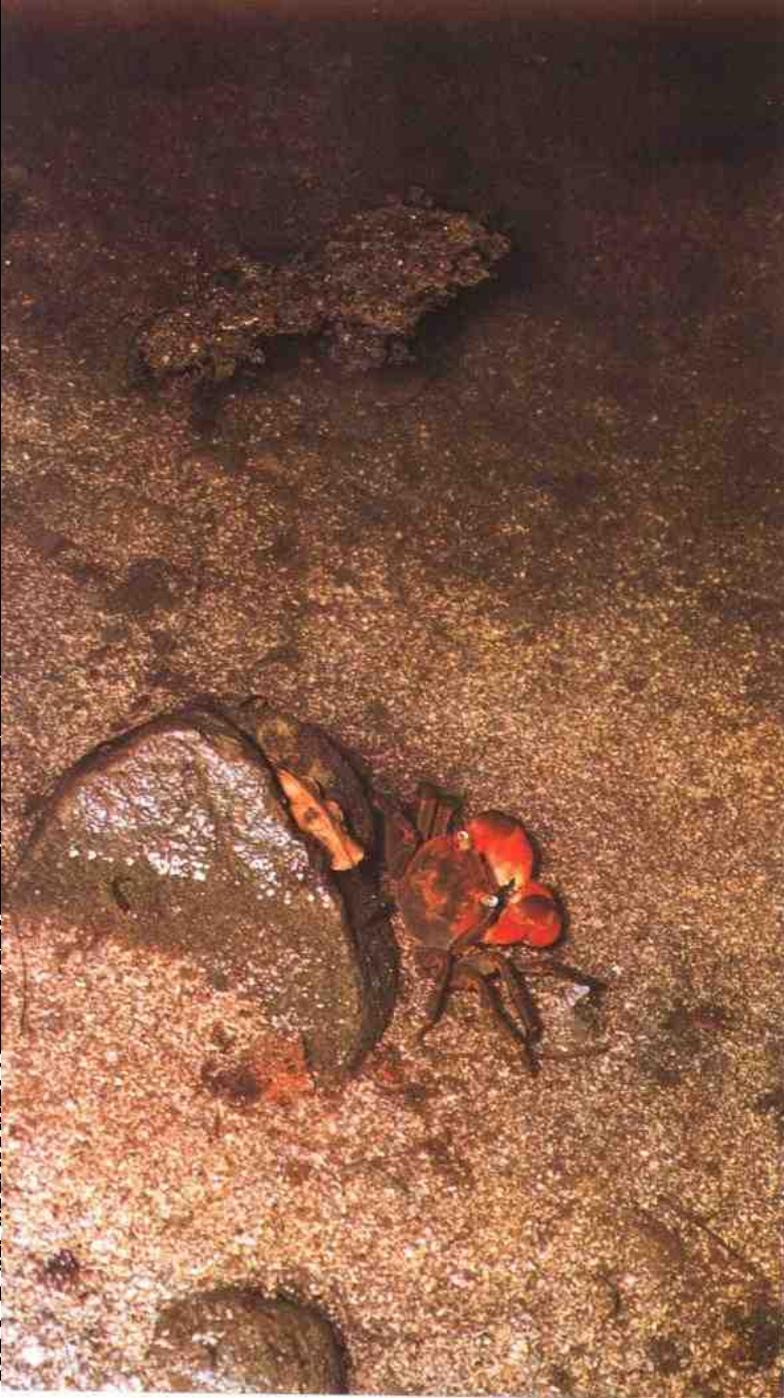
这时候,海边的岩石中,河流的堤坝下,石头缝里都会爬出螃蟹。

大概是很久没有进食的缘故吧,红脚蟹身上的颜色消退,变成褐色的。

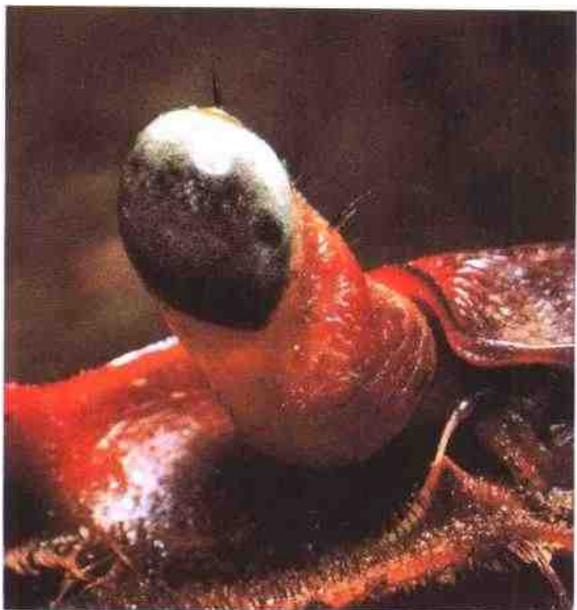
开始时,螃蟹先在洞穴周围爬来爬去。

后来不久,随着太阳光一天天地变强,气温持续超过20度,螃蟹就要等到夜晚外出觅食了。





◀ 一只只红脚蟹乘着夜色齐集到水边觅食。它们时不时地沿着河岸往上爬,甚至爬到田埂上,有的竟然爬到农家庭院里。



👁 图中凸现了螃蟹的眼睛。它可以看到远处的食物，和昆虫一样，也是复眼。



👄 螃蟹的嘴部。螃蟹有着很坚硬的上下腭，可以嚼碎任何食物。

## 红脚蟹的食物

红脚蟹什么都能吃，无论是生长在海边的海虱、沙蚕，还是小鱼小虾，只要是生物都可以用大螯将它逮住，然后撕裂吃掉。

有时候，红脚蟹甚至连海潮冲上来的死鱼和腐草等也吃。

吃饱以后，红脚蟹会在天亮前返回自己的洞穴。

5月底，颜色消退的螃蟹外壳又恢复了原先鲜艳红色。



▲ 一只螃蟹正在吃小鱼,因为它有一副强有力的大螯,可以将昆虫、杂草和人类遗弃的食物撕裂吃掉,也被称为“海边清道夫”。

