

名师点评作文丛书

丛书主编 徐中玉



名师



点

评

全国名校高考考场作文

清华大学附中
东北师大附中
中国科大附中
南京师大附中
复旦大学附中
交通大学附中
湖南师大附中
华南师大附中
江西师大附中
华东师大二附中

徐昭武 编著

东方出版中心



名师点评作文丛书

名师点评全国名校 高考考场作文

丛书主编 徐中玉
编 著 徐昭武

东方出版中心

图书在版编目 (CIP) 数据

名师点评全国名校高考考场作文/徐昭武主编. —

上海: 东方出版中心, 2002. 7

(名师点评作文丛书/徐中玉主编)

ISBN 7-80627-927-X

I. 名... II. 徐... III. 作文课 - 高中 - 升学参考资料

IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 037868 号

名师点评全国名校高考考场作文

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路 335 号

电 话: 62417400

邮政编码: 200336

经 销: 新华书店上海发行所

印 刷: 昆山亭林印刷厂

开 本: 850 × 1168 毫米 1/32

字 数: 175 千

印 张: 8.25

版 次: 2002 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-80627-927-X/G·352

全套定价: 144.00 元 (共 12 册)

版权所有, 侵权必究。

内 容 提 要

本书是名师点评作文丛书中的一种,主要精选近年来全国高考考场作文100余篇。上编“高考作文基本题型展示”根据高考作文的常见题型如话题作文、命题作文、材料作文、片段作文等选介例文;下编“高考作文发展等级解析”针对高考作文最新评分标准中有关发展等级的具体要求进行阐释,并附以相应例文示范。每篇作文后均有精要点评。书后附录近年来全国高考作文命题走向分析、高考作文评分标准及作文分等例析、全国及上海市历年高考作文试题。本书选文精彩,点评到位,体现了名校作文教学的传统经验和最新成果,对考生提高作文应试能力具有切实的参考、启迪作用。



编 者 的 话

年年有高考,年年考作文。考场作文,特别是高考作文,一向是人们关注的话题。如何从历年高考作文中总结以往的经验教训,提高考场作文的应试能力,取得优良的成绩,是广大高中生经常思考的问题。为此,我们编写这本作文指导书。

考场作文,是语文能力的创造性展示。面对考场作文,猜题、押题是绝不会奏效的。只有遵循规律,认真踏实训练,才能不断进步。近年来,话题作文的出现应当引起考生足够的重视。高考作文的“话题”既不能点击时代的敏感点,又不能无视时尚的声浪,还要有一定的人文色彩和品位。遇到话题,如何激活思维,展开想像,开阔视野,如何把对鲜活生活的热爱和关注,对鲜活生活的独特体验和感悟,用个性化的语言表述出来,是考生普遍关心的问题。

从2000年起,高考作文评分标准包含“基础等级”和“发展等级”两个方面要求。这两个“等级”是什么关系?基础等级就是过去高考中对整篇作文的全部要求,对此,同学们已经积累了不少经验,心中颇有底数。发展等级体现了作文教学改革的精神,并涵盖了基础等级的要求,值得我们重视。

作文发展等级要求的最大特色是突出了创新,它鼓励学生写出新鲜活泼、真实生动、有独到见解、有个性特色的好文章。这一创造性、文学性的倾向,为中学生指明了新的目标。本书展示了不少在发展等级方面取得高分的好文章,阅读时要好好品味。

本书在编写时突出了以上诸方面的内容,相信对提高同





学们考场作文的能力会有帮助。

提高写作素养,赢得考场佳绩,是我们共同的愿望。我们衷心希望本书成为广大考生切实提高作文写作能力的好参谋、好帮手。

本书在编写中得到不少朋友的支持和帮助,上海师大附中彭世强老师、华东师大二附中曹融老师、东北师大附中马洪邦老师、首都师大附中李国民老师等组织编写了部分稿件,在此一并表示谢忱。

编 者

2002 年春

于南京师大附中



目 录

上编 高考作文基本题型展示

一、话题作文 / 1

导 语

[例文]

生活剪影 黑龙江考生 / 4

人言诡鬼——舍弃欺诈,还我诚信 重庆考生 / 6

我愿与诚信一生相伴 福建考生 / 8

新愚公和智叟的故事 河南考生 / 10

野菜莉的幽香 浙江考生 / 12

一花一世界 浙江考生 / 14

假如记忆可以移植 江苏考生 / 17

移植记忆 $\neq$ 获取能力 湖南考生 / 19

假如记忆可以移植 宁夏考生 / 21

为三毛立传 湖北考生 / 22

桃花源 辽宁考生 / 24



目 录

二、命题作文 / 27

导 语

[例文]

我的财富 上海考生 / 29

尝试 江苏考生 / 30

尝试 浙江考生 / 32

父辈 上海考生 / 35

机遇 上海考生 / 37

三、材料作文 / 39

导 语

[例文]

留住我们的根 上海考生 / 40

150岁——人类的思考 上海考生 / 42

“回声”的启示 上海考生 / 45

“回声”的启示 上海考生 / 47

战胜脆弱 上海考生 / 49

坚韧——我追求的品格 内蒙古考生 / 51

自尊？自辱？——读报有感 上海考生 / 52



目 录

“人”字是支撑的结构 江苏考生 / 54

付出与收获 江苏考生 / 56

我更喜欢漫画《截错了》 福建考生 / 58

我更喜欢漫画《给六指做整形手术》 江苏考生 / 59

“长”与“短”的辩证 江苏考生 / 61

换一种眼光 江苏考生 / 63

1999 年保送生作文检测试题 / 65

诗的意境与写实 / 66

重在意境 / 67

为杜牧叫好 / 68

四、片段作文 / 69

导 语

[例文]

开考时刻 上海考生 / 71

改写《春水》 上海考生 / 72

妈妈只洗了一只鞋 江苏考生 / 73

小新背小牧上学 江苏考生 / 74

介绍漫画 福建考生 / 75

鹦鹉与喜鹊的对话 湖南考生 / 76

苍鹰与麻雀的对话 江苏考生 / 77



目 录

陆记馄饨店 上海考生 / 78

圆规 江苏考生 / 79

节目预告 上海考生 / 79

下编 高考作文发展等级解析

一、论述深刻 / 82

导 语

[例文]

把“诚信”留在心底 浙江考生 / 84

为什么受伤的总是我 陕西考生 / 86

诚信,归来吧 广东考生 / 88

凡尘三叩之诚信 江西考生 / 90

诚信堂 江苏考生 / 92

丰富多彩与别出心裁 河北考生 / 94

答案是丰富多彩的 福建考生 / 96

阳光很活泼 山西考生 / 98

多给自己一个答案 广东考生 / 100

答案都是丰富多彩的吗? 天津考生 / 102

答案是丰富多彩的 湖北考生 / 104

文化:全人类的财富 上海考生 / 106



目 录

- 人性空间 上海考生 / 108
战争的记忆 浙江考生 / 110
假如记忆可以移植 北京考生 / 112
火星拯救行动 江苏考生 / 114

二、内容丰富 / 117

导 语

[例文]

- 诚信摆渡 湖南考生 / 118
诚信是金 陕西考生 / 120
寻找幸福 福建考生 / 122
谁最重要 黑龙江考生 / 124
以生命践约 江苏考生 / 126
我的信念——诚信,人生之本 湖南考生 / 128
答案在风中飘扬 陕西考生 / 130
回答 四川考生 / 133
月儿的答案 重庆考生 / 135
画弧 浙江考生 / 137
美鹿和沉船 河北考生 / 140
着色生命 重庆考生 / 142
望月 湖北考生 / 144
走向罗马 广东考生 / 146



目 录

记忆移植——人类的杀手 广东考生 / 149

铭记民族的苦难与辉煌 湖北考生 / 150

答案 内蒙古考生 / 152

“回声”的启示 上海考生 / 155

三、富有文采 / 157

导 语

[例文]

诚信吴门 江苏考生 / 158

说谎脸不红 湖南考生 / 159

七般武器 北京考生 / 161

心怀诚信 江苏考生 / 163

用诚信酿造生活 山东考生 / 165

生命的答案 黑龙江考生 / 167

多思出智慧 宁夏考生 / 169

假如记忆可以移植 北京考生 / 171

假如记忆可以移植 湖北考生 / 174

尝试 福建考生 / 176



目 录

四、敢于创新 / 178

导 语

[例文]

另类童话 浙江考生 / 179

用你的温柔、马屁和背景——写给阿 Q 同志的信 湖南考生 / 181

取经 福建考生 / 183

广告一则 江苏考生 / 185

诚信,安身立命之本 江苏考生 / 187

四幕剧 江苏考生 / 189

答案是丰富多彩的 甘肃考生 / 192

美哉,生活着 山东考生 / 194

答案——多彩梦为何物 贵州考生 / 196

“三个和尚”新传之一:变,变,变! 湖北考生 / 198

$1+1=?$ 云南考生 / 200

我,不要别人的记忆 北京考生 / 202

伤心儿女 江苏考生 / 204

爱因斯坦复活之后 山东考生 / 206

用笔,呼唤世界的和平! 云南考生 / 208

让历史永驻心间 山西考生 / 210

堂·吉珂德新传 山东考生 / 212



目 录

梦回楼兰 湖南考生 / 214

附录

一、近年来全国高考作文命题走向分析 / 216

二、高考作文评分标准及作文分等例析 / 221

三、全国历年高考作文试题 / 229

四、上海市历年高考作文试题 / 243





上 编

高考作文基本题型展示

一、话题作文

已述

话题作文是在“素质教育”呼声日益高涨的形势下,应运而生的产物。在命题时,它只为考生展开联想和想像提供一个既有开放性又有约束力的话题。它一般用一段提示语启发思考,激发想像,限制范围;降低了应试者审题立意的难度,淡化了文体要求,注重开放性,倡导作文个性化。从1998年开始,连续四年,全国高考作文的命题都为考生提供了一个“话题”,如,1998年关于考生“自己心理承受力”的话题,1999年关于“假如记忆可以移植”的话题,2000年关于“答案是丰富多彩的”的话题,2001年关于“诚信”的话题。这一类“话题作文”往往文体不限,题目自拟,供考生自由选择、自由发挥的余地很大,写法更是可以灵活多样。它的写作旨趣是追求思维的发散性、创造性,要求大胆想像,自由发挥,举一反三,触类旁通。这种命题方式对束缚学生手脚的僵化的写作模式是一





个大解放。

从考场作文的实际来看,话题作文确实解放了学生的思想,引发出了多样化的表达。学生的作文也因此而丰富多彩,佳作迭出,令人拍案叫绝,击节赞赏。

然而,也有许多学生对这种“话题作文”很不适应,因此他们仍然采用过去“材料作文”的写法。有的硬从材料中抽象出一个哲理加以论证,这种写法也不是不可以,但总显得有点隔靴搔痒,空洞浮泛。有人甚至只是对“材料”进行简单的扩写。

话题,就是说话的中心内容,话题作文,就是以所给话题为中心来写作文。“话题作文”提供的“话题”,并不像以往的“材料作文”的“材料”那样,是立意的出发点和归宿点,它只是命题者所作的“作前指导”;是引发考生思考的一个“由头”,是启发考生打开思路的一个例子,是举一反三的“一”,“话题”并不是题目,它只是规定一个写作的范围,在立意、选材、文体、表达等方面留给考生自由选择、自由发挥的空间都很大。

话题作文与命题作文的区别也很明显。首先,话题作文提供一个写作范围,其题仅仅是提示一下内容指向,而命题作文一般提供的是中心意思(当然命题本身是话题的除外),两者感知材料的目的不同。第二,话题要求所写内容与之相关即可,面对话题作文所提供的材料,求异求新、张扬个性是考生应有的品质,而命题作文一般要求紧扣标题语。第三,话题作文的写作范围一般来说远远大于某些命题作文。第四,话题作文作者可以自拟文题,而命题作文作者当然不能另行命题作文。

怎样写好话题作文呢?作者要将作文的视野扩大到新鲜的现实生活和丰富的课外读物中去。因为直接的生活和间接的书本知识是话题作文取之不尽、用之不竭的“内容”仓库。





还要努力培养创新意识和创造能力,将发展想像力放在比知识更重要的位置。如果说学习知识就是积累“建筑材料”的话,那么发展想像力就是提高“建筑质量”。话题作文的开放性为想像力丰富的同学提供了创造的空间。更要关注时代生活,话题作文限而不死,选材范围很大,从现实生活落笔,既得心应手,又内容鲜活。可见平时博览课外读物,多读多思必能引出作文的活水,再加上努力进行作文训练,就能使文章新颖别致,富有个性。

话题作文着意于考查能力。作文能力主要表现在:创造力是核心,通过合理、大胆的想像,写出有新意、有个性的文章;思辩力是关键,通过对问题的辩证思考,写出有深度、有信度的文章;表现力是基础,通过准确鲜明的语言,自然贴切的技巧,恰当地表现思考和想像的内容。

临考场写话题作文要注意的是:第一,学会选择。话题作文的宽松特点给了考生足够的“自由”。善于选择,可以扬长避短。考生一要选择自己擅长的文体:形象思维发达,会编故事,善于记叙描写的同学可选记叙文来写,甚至可以写小说、童话等文学体裁。逻辑思维发达,会思辩,善于议论说理的同学可选议论文来做,或者夹叙夹议;二要选择熟悉的内容。在与话题相关的内容里,选择熟悉的素材,或作记叙文的题材,或作议论文的论据。第二,化大为小。话题作文限制少,题目大,写起来容易空洞。只有“以小见大”,文章才有个性,有特点。第三,展示功力。将对生活的思考、读书的修养、写作的本领全面展示给阅卷老师。如在文章中表现出新颖独到的构思、新奇大胆的想像、严谨圆合的结构、清晰畅达的语言;如将生活的感悟作为文章的主旨,将课外读到的名言名句、名人故事作为论据写入文章,将名篇佳作独到的

