

● 失落的文明丛书

失落的玛雅

李建群 著

湖南美术出版社



J₀
/ 9:6

失落的文明丛书

失落的玛雅

李建群 著

湖南美术出版社

失落的文明丛书

失落的玛雅

李建群 著

湖南美术出版社出版·发行(长沙市人民中路 103 号)

责任编辑:黄 啸 责任校对:李奇志

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷三厂印刷

开本 850×1168 毫米 印张 5.25 插图 16 字数 10 万

1999 年 7 月第 1 版 1999 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1—3000 册

ISBN7—5356—1217—2 / J · 1137 定价: 19.00 元

序

邵大箴

我们从过去走来。过去离我们愈遥远，对我们今天愈珍贵。这不仅是因为我们人类天生有一种思古之幽情，而且因为在过去的岁月，我们的祖先已经创造的奇迹，在今天发出来的光辉，以及它们所产生的影响，仍然有难以估计的价值。古人创造的意义肯定是它们自己始料未及的，当然更使我们后人惊叹不已。试想，屹立在英格兰南部的圆形巨石栏，耸立在尼罗河畔的金字塔群，绵延万里的中国古长城……那时，人类的智慧，技艺和才能，达到如此炉火纯青的境界，我们至今仍感到不可思议。人类的文明是有承继性的，我们今天的文明是过去的继续和发展。可是，人类文明的进程不是直线上升的，在延续的过程中，量和质均在不断地发生变化。这样说也许不过分，那就是：我们今天已经拥有的，有的远远超过了我们祖先的创造，有的却把祖先创造的有价值的东西慢慢地抛弃和丢失掉了。所谓“有价

值”是指在永恒意义上,不仅指在那遥远的古代,而且指对于我们今天,对于未来。人类有追求进步的自然倾向,进步有时是与时光的推移相对应的,今天比昨天更好,明天比今天更前进。有时,则不然。因此,人类在向前看时,也要向后看,回顾过去。昔日的文明已距离我们千年万年,但它们的精神仍然附于文字之中,显现于形象之中,仍然向我们诉说,给我们以知识,以鼓舞,以启迪,以教育。古代文明的形迹可能会失落甚至可能会被毁灭,而文明所体现的精神却会永存,这世界上东南西北中各地区各民族残存的古代文明遗物,会向我们吐露创造它们的技师和工匠们的心声,表达他们以及他们所处时代人们的思想和感情,这些知名的、更多的是佚名的“艺术家”,是他们时代的精英,是当时人民大众最杰出的代表。我们对这些文化遗存要采取虔诚的态度,要恭恭敬敬地去解读它们。这解读,包括欣赏、理解、体味和感悟。解读的第一步是掌握与这些艺术创造相关的历史知识,要知道它们是怎样产生的,它们出现的历史背景,它们的历史价值和艺术价值,等等。

正是为了给广大读者提供解读古代文明的方便,湖南美术出版社组织编辑了这套题为《失落的文明》系列丛书。参与编写丛书的作者均是从事美术史研究的中青年学者,他们从艺术史的角度写古代东西方文明的历史,使这套丛书具有更多的艺术欣赏的特色,从而会给读者增加阅读的兴味。我想这套丛书会得到读者们的欢迎。

是为序。

1999年3月16日于北京中央美术学院

彩
图



图 1
图 2





图 3

图 4



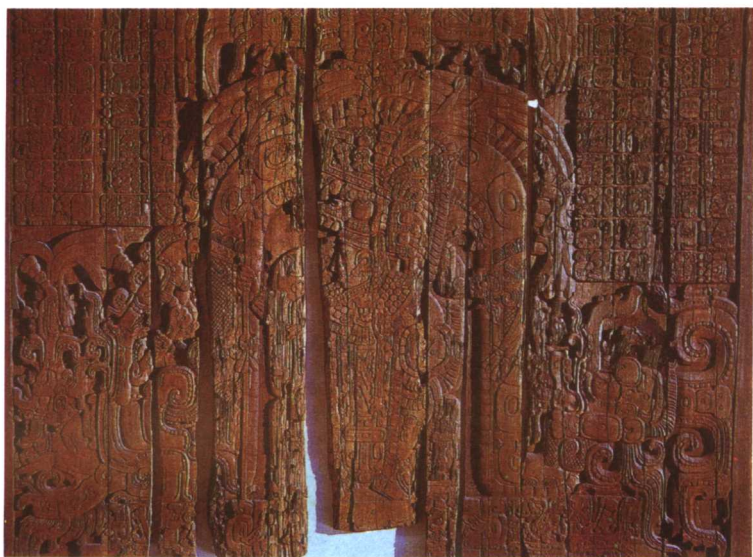
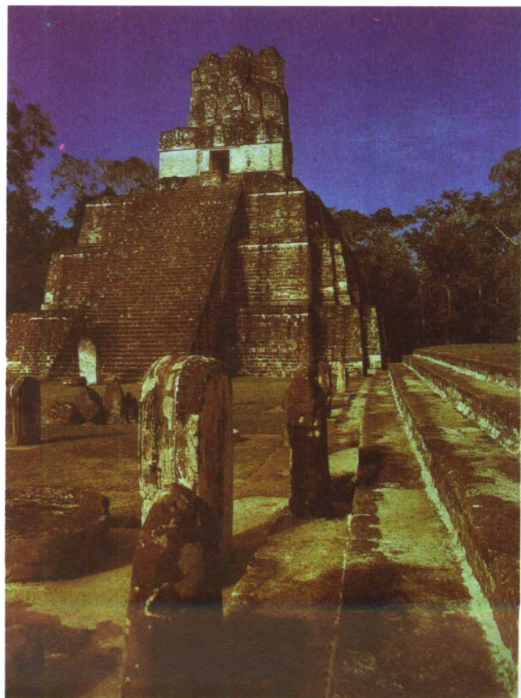


图 5

图 6



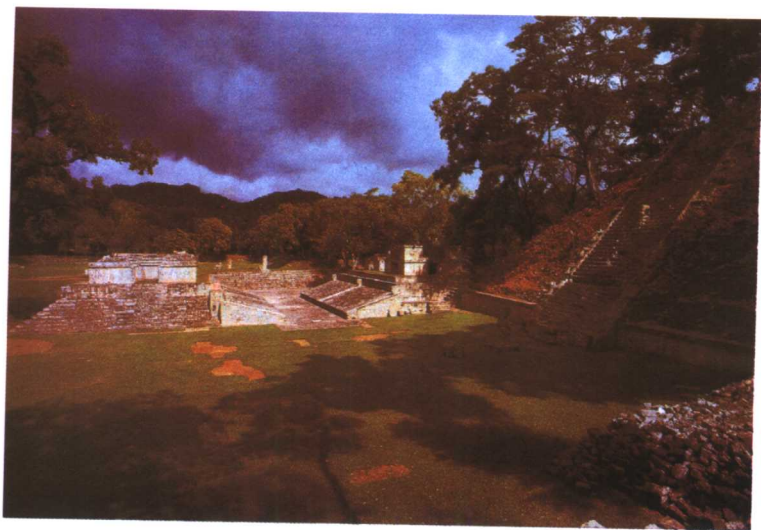


图 7

图 8



图 9

图 10



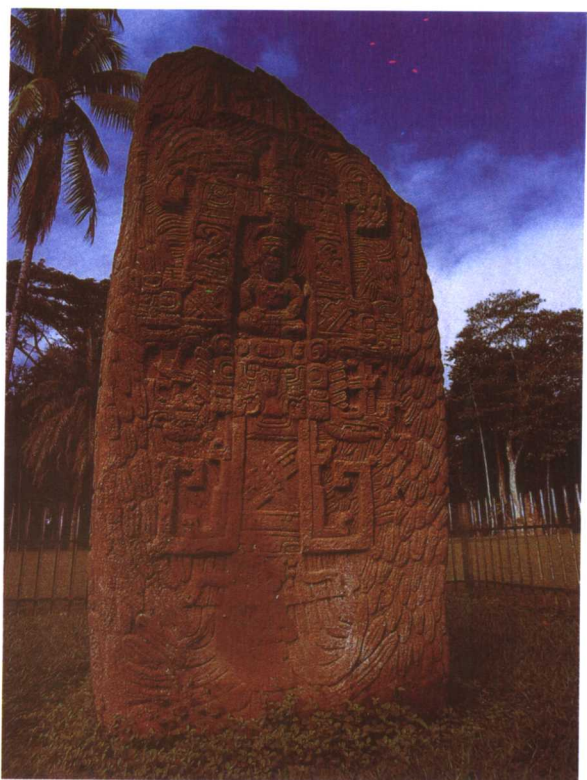


图 11
图 12





图 13

图 14



图 15

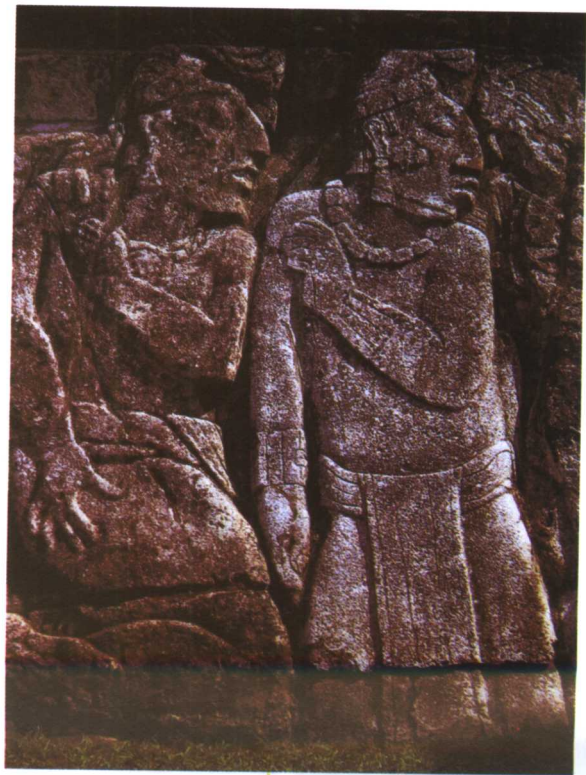
图 16





图 17

图 18



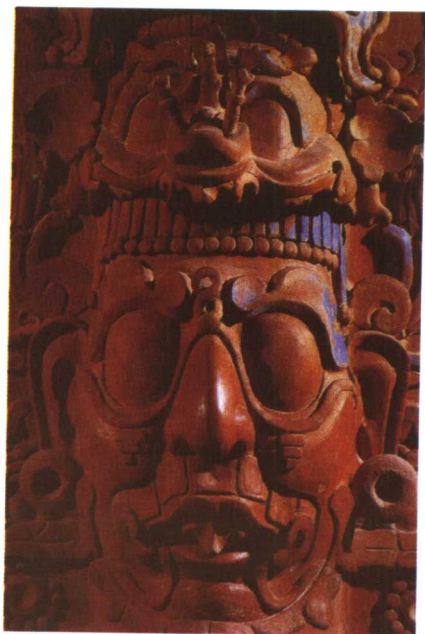


图 19

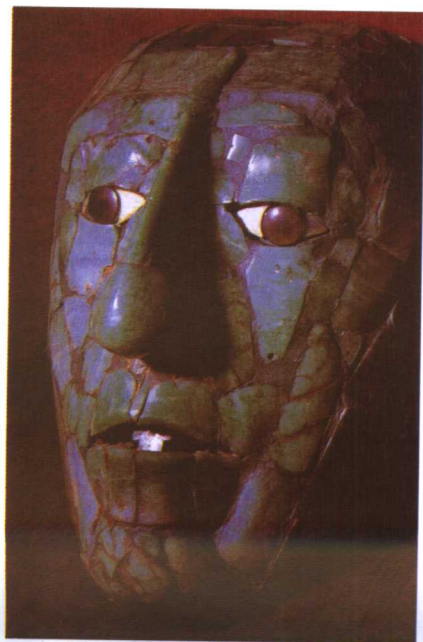


图 20



图 21

图 22

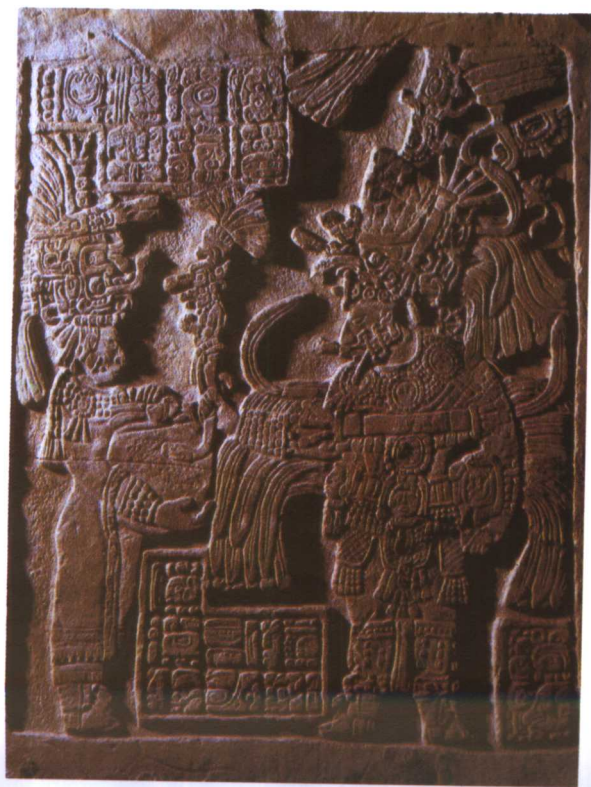


图 23

图 24