

書叢小科百國中

蘇聯的婦女

著 敏 嚴



知新·書讀·活生

行發店書聯三

書叢小科百國中新

女 婦 的 聯 蘇

著 敏 嚴

知 新 · 書 讀 · 活 生

行 發 店 · 書 聯 三

書叢小科百國中

女 婦 的 聯 蘇

著 者
發 行 者

嚴 敏
生活·讀書·新知
三 聯 書 店

基本定價

北京 天津 濟南 開封 西安
哈爾濱 重慶 香港 長沙
上海 廣州 重慶 香港 長沙

出版期

一九四九年十月初版(滬)
一九五〇年二月再版(滬)

印刷者

國光印書局
上海新大沽路三弄三號

印 翻 准 不 * 有 所 權 版

目次

- 一 歷史的回顧——帝俄時代的婦女生活……………(一)
- 二 蘇維埃社會給予婦女的保障和她們的成就……………(二三)
- 三 蘇維埃社會裏的家庭和婚姻關係……………(三六)
- 四 蘇維埃社會對於婦女和兒童的保護……………(六〇)
- 五 蘇維埃社會對於婦嬰的保健事業……………(六〇)

一 歷史的回顧——帝俄時代的

婦女生活

蘇聯婦女在今天，已經爲世界婦女的解放，打開了一條康莊大道。她們不僅積極地參加了全國的社會生活、經濟生活和文化生活，並且還在家庭中盡着自己的天職；她們是丈夫的忠實伴侶，也是孩子們的慈愛母親。她們並以最大的熱忱來學習和研究怎樣教育第二代，使她們的子女在集體生活裏能得到個性的充份發展，成爲新社會的積極建設者。同時蘇維埃政府和布爾塞維克黨，爲了保障婦女在家庭裏，可以享有和男子同等權利，特地頒佈了關於婚姻和家庭的法律，使蘇維埃社會制度下的家庭，婦女和

丈夫的關係可以建立在互相尊敬的基礎上。

不平等
的根源

在以人剝削人爲基礎的封建社會或資本主義社會裏，男女勞動者在各種形式下，同樣是被壓迫者。不過婦女所遭受的壓迫比男子更多一重，因爲她們的社會地位比男子更低。正像斯大林所說的，在資本主義國家裏的勞動婦女是被壓迫者中的被壓迫者。馬克思會揭發婦女不平等和被壓迫的社會的和階級的根源，乃是私有財產和剝削制度的必然產物。列寧亦曾指出：『凡是存在着資本主義的地方，凡是保持着土地私有、工廠私有制度的地方，凡是保持着資本家政權的地方，特權總是屬於男子的。』（見列寧全集第四卷第四六七—四六八頁）高爾基在論農村婦女中，也曾經這樣告訴過我們：『她就祇是她的爹爹、丈夫和翁姑

們的一個奴隸罷了；她祇是一個洗衣婦、一個縫補婆、一個紡織女、一個廚娘、一個牧女、一個婢女和一個園丁罷了；她終生不斷地工作，在家裏、在田野裏都一樣操作。一到三十歲，就已經成爲一個老婆娘——一個積勞成病的老婆娘了。』

在以剝削爲基礎的社會裏，婦女一生所過的生活是沒有生活意義的，當然也談不到事業的成就和生命的價值。她們連求學的時間，甚至識字的时间都沒有。即使幸運而能學習到一點知識，也很容易給忘記的。因爲一天到晚沒有休止的勞動，可以使她們拋棄一切。

沙皇時代
的
婦女生活

沙皇時代的俄羅斯婦女，是被摒棄在政治圈子之外的。在生產方面，她們所做的是最粗糙的工作，所得的工資比男工要

少得多。並且法律上的種種規定，不僅使婦女在社會生活方面，不能有什麼活動；就是在私人生活方面，也沒有任何權利。她們祇是丈夫的附屬品。沙皇俄羅斯的法律大全上，曾這樣的明文規定着：『妻子必須服從自己的丈夫，丈夫是一家之主，必須愛護他，尊重他，並且無條件地服從他，必須對他表示百般遷就和無限恩愛。』已婚婦女甚至沒有自己的身份證，她們的名字就寫在丈夫的身份證上。不識字和被虐待是女工和農婦們的宿命，但是當時國內被壓迫的少數民族的婦女生活却還要慘。例如烏士別克、土耳其曼、達德齊克、卡薩赫斯坦、亞塞爾拜然以及其他經濟落後的地區裏的婦女，簡直完全是沒有半點人權的生物。

在女工佔大多數的工廠裏，工作時間規定得特別長。女工的待遇要比

做同樣工作的男工低得多。在一九〇八年，俄羅斯工業區裏的男工，平均每天的工資有一盧布二角，而女工的工資，平均祇有四角五分到八角五分。知識婦女的報酬，也同樣和男子們有很大的懸殊。

婦女生活
在諺語
上的反映

關於沙皇俄羅斯時代婦女的悲慘命運，俄國古典文學裏會用大量篇幅描寫過，她們的痛苦卑微的生活，在許多流行的諺語中，也很深刻地反映着。例如：『母鷄不算鷄，女人不是人。』『愛你的老婆，像愛你的性命；打你的老婆，像砍樹根。』『打老婆，菜就會有味道。』這些都是關於虐待妻子的。還有虐待兒媳的，則如『誰去打水

——兒媳婦，打誰——兒媳婦。爲什麼她要挨打——因爲是兒媳婦。』

沙皇俄羅斯時代，信奉回教的地區，如伏爾加河流域、高加索、外高

同教地區的
婦女生活

加索、中亞細亞以及西伯利亞等，由於回教始祖穆罕默德相傳有九個妻子，所以民間也盛行多妻主義。那些地方的婦女往往被視為財產或貨物，父親可以按照自己女兒的美貌、年齡和能力，來跟未來的女婿講價錢。如果他的女兒有一個以上的男子在競爭購買，那末出價最高的男子，一定可以得到勝利。還有付價時常以牛、羊、馬、駱駝、地氈等實物計算。一個最漂亮的女子，可以值到五十頭牲口。這種買賣式的婚姻，在女的方面是造成了女子的早婚，往往有許多未滿十五歲的女孩子就被賣給中年男人做妻子了。她們的生活跟奴隸一樣，一輩子做着苦工。這種早婚和過度的操作，大大影響了她們的健康，造成未老先衰的現象。在男的方面，這種買賣式的婚姻，往往使沒有錢的男子終身得不到配偶，

於是拐帶綁架等事件就產生了。這種事件在高加索山區特別來得多。

在買賣式的婚姻制度之下，男女雙方，在婚前大都沒有見過一面，婚後的愛情當然談不到；女的既然是買來的，就同貨物一樣，在有利可圖的時候，仍可以轉手賣給別人，女方是無權要求離婚的。即使丈夫死了，她也依然是這一家族的財產，她仍須嫁給丈夫的兄弟、姪子或其他的親屬，不管那男子已經有幾個妻子。此外當地的風俗還強制婦女戴面幕，使她們和外界隔絕。

在中亞細亞的婦女，是被關閉在深閨裏的。她們不准隨便出門，不准跟任何男子接談，即使是丈夫的父親或親屬也不許可的。男女共同出外的時候是很少的，丈夫同妻子走在路上，總是丈夫騎馬在前，妻子步行在後

跟着，男女吃飯亦不同桌。烏士別克的婦女出外時還要穿一件長衣，把身體從頭到腳的遮起來。這種長衣也可以說是一種特製的面幕，使她們和外面的人物、景色、陽光完全隔絕。但是在貧困的人民中間，多妻主義就不能實行，因為他們沒有餘力購買女人。就是有了女人，也必須到田裏去工作，根本談不到戴上面幕和不准跟男子談話等禁例。不過雖說她們在貧困中可以得到這樣的一點自由，但是在沙皇制度之下，騎在她們頭上的，却有五位主人之多。這五位主人，第一位是上帝，第二位是會長，第三位是便喚她工作、給她土地和水的地主，第四位是回教徒，第五位是丈夫。丈夫可以把她們賣錢、換糧以及掉換一切的商品。她們是丈夫的奴隸，丈夫是她們的獨裁主。

還有一些地區，對於懷孕的女子認為特別不潔。所以孕婦在臨產前，必須被送進一間隔絕的陰暗小屋，睡在潮濕的地下，一束乾草就是她們的生產的床鋪。

解
放
的
道
路

在沙皇時代，有關婦女運動的組織是沒有的。因此也根本談不到女權運動或婦女參政運動。可是她們從來沒有把爭取自身的平等權利去跟爭取自身的基本的權利——就是從沙皇制度的壓迫下解放自己的國家——分割開過。她們懂得婦女解放運動和民主運動是不能分離的，她們懂得婦女問題不能和基本的社會政治問題分割開來，婦女解放運動是社會解放運動的一環。

專門關於婦女運動的個別組織，在沙皇時代可說完全沒有，直到一九

○五年第一次革命後，才產生了資產階級婦女女權運動的組織。後來，到一九〇八年，才有全俄羅斯婦女代表大會的組織。但是先進的勞動婦女和先進的知識婦女都參加了革命的政黨，她們和男子站在一條綫上鬥爭，她們不僅爲了婦女權利，也爲了推翻人剝削人的沙皇制度而鬥爭。那時的勞動婦女們在響應大罷工時，曾大公無私地保衛了工人階級的事業；而女學生們則進行了反對沙皇統治的民主革命工作。她們都勇往直前，在沙皇的牢獄和西伯利亞的放逐生活之前，不退縮，不屈服。

一九一七年三月八日，彼得格勒的婦女們勇敢地走上大街舉行示威，這是俄羅斯人民第一次喚出了抗議帝國主義戰爭的聲音，這聲音是婦女首先叫出來的。她們的遊行示威，怔住了沙皇，忙壞了沙皇的警察局，使沙

皇的士兵們，由於感動而不忍對正在戰壕裏受苦的自己弟兄們的妻、母、姊妹們放鎗。婦女們要求在戰壕裏的丈夫和兒子回家，要求麪包。就從這一天起，她們認識了現實，認識了世界，認識了集體的力量，而且成爲一九一七年十月革命勝利的先聲。在從事推翻沙皇的舊制度和使蘇維埃政權獲得勝利的鬥爭過程中，俄國婦女們的確成爲一股巨大力量，她們深切地明白，爲蘇維埃政權的鬥爭，也就是爲自己的權利和孩子們的幸福的鬥爭。

二 蘇維埃社會給予婦女的保障

和她們的成就

一九一七年十月社會主義革命的勝利，在蘇聯清算了人剝削人的社會制度和創立了社會主義的生產體系和新型民主的蘇維埃政權。蘇維埃社會制度向全世界指出：消滅對於婦女的一切限制，廣泛地吸收婦女參加政治、經濟、文化各部門的建設工作，將大大地增強國家的實力和威望。此外斯大林的民族政策，在解放婦女的事業上，也起了特別重要的作用。

革命後
的措施

蘇聯革命政府成立後，對於婦女，首先糾正了打老婆、虐待兒媳、隨便遺棄等因襲的惡習慣。他們努力向文化落後的民

族灌輸新的思想，而且廣泛的設立新的教育機構，改善他們的經濟狀況。禁止多妻、買賣婦女、早婚、重婚、誘拐等行爲。

東方各民族的婦女，在一九二四年展開了打倒面幕運動，這運動像颶風一樣的掃過了中亞細亞。在布哈拉，婦女們還爲了這個運動成立組織。她們要求政府以法令禁止面幕，並且集隊在街上拉下富家婦女們的面幕，或跑到婚禮和各種宴會上去把那些華貴的面幕拿走，或用火燒掉，或捐給窮苦的人做衣服。當然那些守舊的，自命爲正統派的教徒們是要反對這個運動的。那些牧師們甚至於說，婦女們不戴面幕的，一定要落入地獄。而且把地震、旱災等現象，都解釋爲上帝對婦女不戴面幕的懲戒。當時有許多婦女，爲了拋棄面幕而被丈夫和暴徒們打死。其中以土爾克曼的婦女死