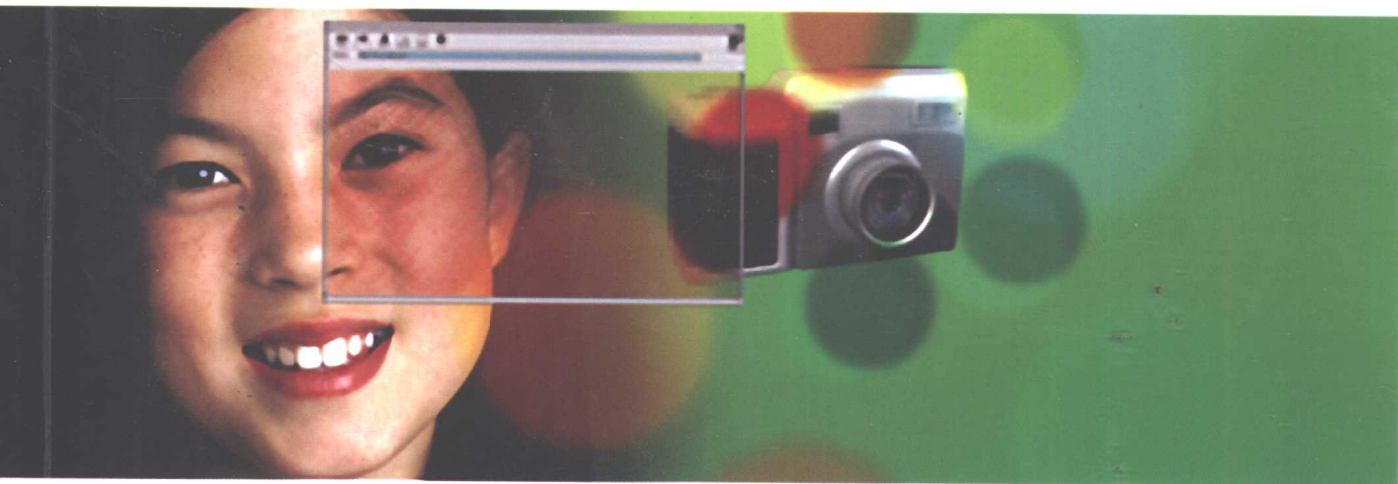


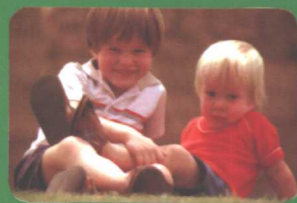
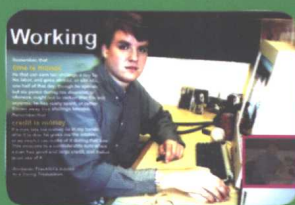
图形图像专家丛书



Photoshop Elements

(中文版)

使用教程



源泉计算机工作室 编著

- 获得美国著名 PC World 杂志举办的“第 19 届世界奖”的“最佳图形编辑软件”奖
- 易于使用、高品质、功能强大的数码影像解决方案
- 为业余摄影师、摄影爱好者以及商业用户量身订做的专业工具

 机械工业出版社



图形图像专家丛书

Photoshop Elements (中文版) 使用教程

源泉计算机工作室 编著



机械工业出版社

Adobe Photoshop Elements(中文版)是 Adobe 公司针对商业用户、摄影爱好者,在 2001 年最新推出的软件。其功能强大、使用方便,容易程度已达到了空前的水平。其简单而快捷的操作方式,直观的效果预览,图像智能处理的集成,都让用户能将更多的注意力集中在美术创意上,而不是繁琐的操作过程中。即使是初级用户也可以用它快速创建出极富个性特色的专业图像。本书主要内容有:Photoshop Elements 简介、浏览工具箱、基本编辑命令、文件操作、图像操作、图像颜色控制、图层和滤镜等。

本书适用于初学者,以及对 Photoshop 比较熟悉、但并不精通的用户,Elements 绝对是你更进一步学习的好工具。本书也可供 Photoshop 专业用户参考,Elements 将使你有效地提高工作效率。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop Elements(中文版)使用教程/源泉计算机工作室编著. —北京:机械工业出版社,2002.5

(图形图像专家丛书)

ISBN 7-111-10276-2

I. P… II. 源… III. 图形软件, Photoshop Elements 教程
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 030276 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:何月秋 于宁 封面设计:源泉计算机工作室

责任印制:路琳

北京机工印刷厂印刷·新华书店北京发行所发行

2002 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

787mm×1092mm 1/16·17.5 印张·2 插页·427 千字

0 001—4 000 册

定价:30.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话(010) 68993821、68326677-2527

封面无防伪标者均为盗版

前 言

Adobe Photoshop Elements (中文版) 是 Adobe 公司针对商业用户、摄影爱好者, 在 2001 年最新推出的软件。其功能强大、使用方便, 容易程度已达到了空前的水平。其简单而快捷的操作方式, 直观的效果预览, 图像智能处理的集成, 都让用户能将更多的注意力集中在美术创意上, 而不是繁琐的操作过程中。即使是初级的用户也可以用它快速创建出极富个性特色的专业图像。

本书全面、系统、准确地介绍了 Adobe Photoshop Elements (中文版) 软件的功能和使用技巧。全书共 12 章: 第 1 章是概述, 第 2 章是浏览工具箱, 第 3 章是菜单汇流, 第 4 章是文件操作, 第 5 章是图像操作, 第 6 章是颜色操作, 第 7 章是颜色调整, 第 8 章是选择图像, 第 9 章是使用图层, 第 10 章是面板功能, 第 11 章是滤镜, 第 12 章是精选实例。本书内容丰富、全面, 层次清晰, 图文并茂, 用精彩的实例介绍软件的使用方法和操作技巧, 使读者易于上手, 达到事半功倍的效果。

经过长期的策划、设计与创作, 本套丛书已陆续面市。本套丛书的作者均为多年从事图形、图像工作, 经验丰富的专家, 在创作风格上力求文字精练、脉络清晰、版式明快。本套丛书内容广泛, 丛书软件选取常用的各大著名图形、图像软件, 版本紧跟时代的潮流。

虽然我们倾心而为, 但书中不足之处在所难免, 恳请读者指正。我们也希望能与读者进行广泛的交流。

源泉计算机工作室

- Adobe 公司最新推出的以商业用户、网络用户和家庭用户为对象的专业工具
- 让你快速掌握制作技巧
- 制作出难以想像的神奇效果

图形图像专家丛书

- Photoshop 6.0 内置与外挂滤镜大全
- Photoshop 6.0 艺术字制作大全
- Photoshop 6.0 详解与实用技巧
- Photoshop 6.0 创作百例与实用技巧
- Photoshop Elements 使用教程

ISBN 7-111-10276-2



9 787111 102762 >

定价：30.00 元

目 录

前言

第 1 章 概述	1
1.1 Photoshop Elements 的特点	1
1.2 Photoshop Elements 的系统要求	2
1.3 初识 Photoshop Elements	2
1.4 Photoshop Elements 的新增功能	3
第 2 章 浏览工具箱	7
2.1 工具的选择	7
2.2 使用鼠标指针	9
2.3 转到 Adobe Online	9
2.4 选择工具	9
2.5 移动工具	16
2.6 绘画工具	17
2.7 橡皮工具	24
2.8 印象派效果画笔	27
2.9 图章类工具	28
2.10 油漆桶工具	31
2.11 渐变工具	32
2.12 图像编辑工具	37
2.13 文字工具	43
2.14 吸管工具	45
2.15 徒手工具	46
2.16 缩放工具	47
2.17 裁剪工具	47
2.18 色彩控制工具	48
2.19 矢量工具	48
2.20 去红眼画笔工具	54
第 3 章 菜单汇流	56
3.1 文件菜单	56
3.2 编辑菜单	57
3.3 图像菜单	59
3.4 增强菜单	60
3.5 层菜单	61

3.6	选择菜单	63
3.7	滤镜菜单	64
3.8	视图菜单	64
3.9	窗口菜单	65
3.10	帮助菜单	66
第 4 章	文件操作	67
4.1	新建文件	67
4.2	打开文件	68
4.3	存储文件	69
4.4	存储文件为 JPEG 格式	73
4.5	恢复文件和关闭文件	73
4.6	文件格式	74
4.7	置入和输入输出文件	76
4.8	设置自己的工作环境	79
4.9	照片合并	84
4.10	Web 照片画廊	86
4.11	图片包	89
4.12	联系表 II	90
第 5 章	图像操作	92
5.1	位图和矢量图形	92
5.2	图像尺寸和分辨率	93
5.3	图像扫描	96
5.4	剪切和粘贴图像	98
5.5	撤消和还原	99
5.6	填充	100
5.7	描边	101
5.8	图像变换	102
第 6 章	颜色操作	105
6.1	颜色模式	106
6.2	拾色器	111
6.3	使用“色板”控制面板	112
6.4	“信息”控制面板	113
第 7 章	颜色调整	115
7.1	“色阶”功能	115
7.2	调整明亮度 / 对比度	118
7.3	设定色相 / 饱和度	119
7.4	替换颜色	120
7.5	特殊用途的色彩调整命令	121
7.6	“变化”命令	125

7.7	渐变影射	126
7.8	“直方图”亮度分布	127
第 8 章	选择图像	129
8.1	“修改”选择区	129
8.2	扩展选区和选取相似	132
8.3	羽化选区	133
第 9 章	使用图层	134
9.1	图层控制面板	134
9.2	层的应用	142
9.3	使用风格	145
第 10 章	面板功能	150
10.1	历史控制面板	150
10.2	文件浏览器面板	153
10.3	滤镜面板	153
10.4	效果面板	154
10.5	方法面板	155
第 11 章	滤镜	157
11.1	使用滤镜的原则	157
11.2	使用滤镜的基本方法	158
11.3	“艺术效果”滤镜	158
11.4	模糊	171
11.5	画笔描边	175
11.6	扭曲	181
11.7	杂色	192
11.8	像素化	194
11.9	渲染	198
11.10	锐化	204
11.11	素描	206
11.12	风格化	216
11.13	纹理	222
11.14	视频	226
11.15	其它	227
11.16	Digimarc (水印)	232
11.17	液化	232
第 12 章	精选实例	234
实例 1	照片的边缘效果	234
实例 2	包装纸效果	236
实例 3	制作相框	237
实例 4	条纹效果	240

实例 5	给衣服换颜色	242
实例 6	制作老照片	243
实例 7	下雨效果	245
实例 8	下雪效果	247
实例 9	报纸图片效果	249
实例 10	制作全景图	250
实例 11	运动效果	252
实例 12	炭笔淡彩效果	255
实例 13	去红效果	257
实例 14	GIF 动画	259
实例 15	制作底纹	262

第1章 概述

Photoshop 作为图像处理软件的主导,长期以来一直是设计师们的首选。但是任何事都有其两面性,超强的功能带来的是复杂的学习环境,我们不得不花相当长的时间来学习 Photoshop,然后才能够使用。

现在 Macromedia 等公司针对 Photoshop 难以使用的弱点,推出了很多易于使用的,面向中低级用户群的图像处理软件,比如 Macromedia 推出的专门面向网页图像制作的 Fireworks, Ulead 公司推出的专门面向家庭摄影爱好者的“我形我速”,这些软件都对 Photoshop 产生了强大的冲击力和威胁。虽然它们的功能没有 Photoshop 强大,但易于使用正是它们的优势,因为毕竟我们每一个人人都不是设计师,也不是软件专家,我们需要实用、方便的软件。正是在此背景下,Adobe 公司推出了 Photoshop Elements。

作为 Adobe 公司市场战略中重要的一环,Photoshop Elements 以商业用户、网络用户和家庭用户为对象,大量强化图像编辑的易用和快捷。充满崭新气息的 Photoshop Elements 给我们带来了从未有过的图像设计新体验。

1.1 Photoshop Elements 的特点

Photoshop Elements 具有以下特点:

1. 图像的优化处理功能 使用数码相机或者扫描仪来输入图像时,总会出现色彩上的偏差,Photoshop Elements 提供了一整套专业并且方便的色彩校正功能,可以轻而易举地完成色彩的校正。

2. 易用性 易用性可以算得上 Photoshop Elements 的最大特色了,独具特色的向导模式,使用户可以轻松地进行一系列的图像操作,只需照着向导所示点几下鼠标,复杂的操作即可瞬间实现,大大节省了操作时间,对于我们学习 Photoshop 也有很大的帮助。

3. 直观的即时帮助窗口 当我们把鼠标指向任何一个菜单命令或者工具时,帮助窗口会立刻显示相关帮助,可以边用边学习。使用可视化的滤镜及样式工具,让用户使用 Photoshop 的滤镜不再有无从下手的感觉。

4. 网络功能 Photoshop Elements 针对网络设计师们推出了一系列强劲的网络图像设计功能,用户可以轻松地制作 3D 效果、阴影效果、图像导角和按钮等。

整合 Save For Web 功能,使网络出版更加得心应手;专门针对网络 GIF、JPG 格式进行的优化功能,使用户完全不需要借助 IMAGEREADER 就可轻松完成对网络图像文件的输出,动画 GIF、透明图像皆可轻松制作。

5. 针对普通用户群建立的一系列特别功能 借助 Photoshop Elements,可以迅速完成对多张图片的无缝连接,创造立体感很强的全景图像。通过自定义模板,可快速建立自己的网络画廊。

1.2 Photoshop Elements 的系统要求

Windows 系统:

- Pentium® II 或者速度更快的 Intel® 处理器。
- Windows 98、Windows 98 SE、Windows ME、Windows 2000。
- 64 MB RAM。
- 150 MB 可用硬盘空间。
- 能显示数千种色彩的彩色监视器。
- CD-ROM 驱动器。

Macintosh 系统:

- PowerPC®。
- Mac OS 8.6、9.0、9.0.4 或 9.1。
- 64 MB RAM。
- 150 MB 可用硬盘空间。
- 能显示数千种色彩的彩色监视器。
- CD-ROM 驱动器。

1.3 初识 Photoshop Elements

双击  (Photoshop Elements) 图标, 启动 Photoshop Elements 后, 会出现一个启动界面, 如图 1-1 所示。

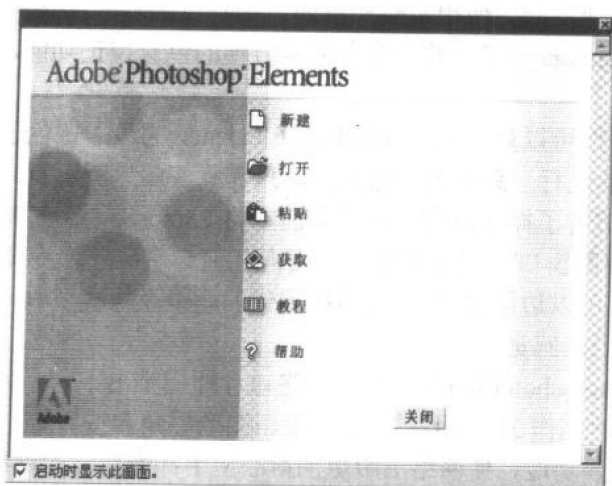


图 1-1 启动界面

在启动界面中可以选择建立新文件、打开文件、打开剪贴板中的拷贝、通过外部设备输入文件、教程以及帮助。以后在软件使用过程中, 随时可以通过“窗口”菜单中的“显示快速开始”命令来启动这个界面。

Photoshop Elements 的操作界面可以分为 6 个部分, 如图 1-2 所示。

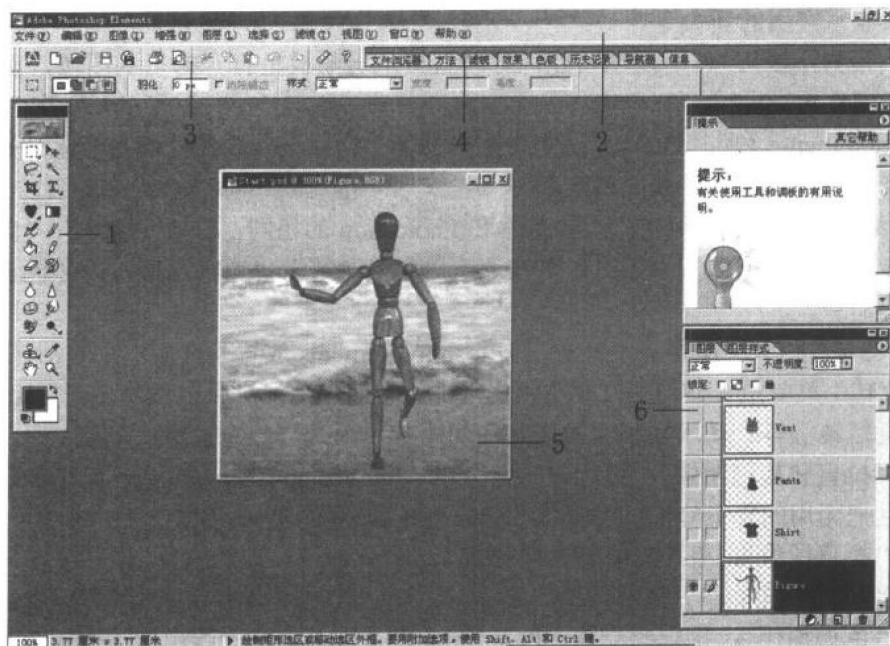


图 1-2 操作界面

- ① 工具调板：编辑图像时使用的各种工具。
- ② 菜单：所有的操作命令在这里都能找到。
- ③ 快捷工具栏：提供一些操作中的常用工具。
- ④ 标签调板：Photoshop Elements 的特色，大部分的浮动调板都被整合到了标签调板区里。
- ⑤ 编辑区：这里就是操作的区域了。
- ⑥ 浮动调板：是整个软件的重要部分。

初看 Photoshop Elements 和 Photoshop 6.0 没有多大区别，但只要细心观察就会发现，两者还是有一定的区别的。首先是大部分的浮动调板被整合进了右上角的标签调板区里，这样便节省了很大空间，使操作区域大大增加。

Photoshop Elements 为初、中级用户着想，省掉了复杂的通道，取而代之的是方便的图层特效，这样我们过去必须在通道中完成的很多效果现在只需对着可视化的特效缩略图轻点鼠标就可以了。虽然有了很大的局限性，不过这毕竟是面向普通用户的图像操作软件，当然更应该强调易用和简单。

1.4 Photoshop Elements 的新增功能

1.4.1 新增菜单功能

1. “文件”菜单 除了常用的“新建”、“打开”和“存储”等命令外，Photoshop Elements

新增了几项非常实用的新命令。

- “自剪贴板”：使用这项功能，可以直接从剪贴板里打开拷贝的图像，而无需像过去一样新建文件再粘贴。

- Photomerge（照片合并）：这是个重要功能。使用这项功能，可以迅速对多张图片进行无缝连接，也是制作全景图的好工具。

2. “编辑”菜单 “编辑”菜单基本和 Photoshop 的相同，包括“取消”、“向前一步”、“向后一步”、“拷贝图像”、“填充”、“描边”、“定义画笔”、“定义图案”、“颜色设定”和“参数设置”等命令。

3. “图像”菜单 在这个菜单中，Photoshop Elements 放置了许多实用的图像操作功能。

在“旋转”菜单里，整合了许多实用的功能，比如对图像进行自由旋转，指定角度旋转，水平或垂直翻转等等。新增加了“拉直和裁切图像”以及“拉直图像”功能。

- “拉直和裁切图像”：执行这项命令后，Photoshop Elements 会自动把不规则的图片拉直，并且把无用的部分修剪掉（相当于 Photoshop 6.0 的 Trim 功能）。

- “拉直图像”：就是只拉直，不修剪。

4. “调整”菜单 “调整”菜单是非常重要的功能，分为以下几个子命令：

- “色调均化”：执行此命令，Photoshop Elements 会自动找出图像中颜色最深和最浅的像素，将它转为黑色与白色，并将其它图像内的颜色平均分配到各阶调中。

- “渐变映射”：这是一项新的功能，类似于渐变填充。打开后注意里面的两项参数。“仿色”指在渐变填充中对渐变色进行色彩抖动，以达到特殊效果。“反相”是指在渐变过程中对渐变色进行相反操作。

- “反相”：把整个图像的色彩进行阶调反转调整，进行颜色互补。就像照片和底片的关系一样。

- “色调分离”：将图像中的色彩阶调减少，制作出色调分离的效果。

- “阈值”：使整副图像的色彩趋向极端，呈现出黑色和白色。

5. “增强”菜单 提供了一系列增强性的色彩调整命令。其中增加了以下两个子命令：

- “调整逆光”：用于校正逆光照片的色调。

- “曝光补偿”：我们在拍照过程中因为技术以及其它的客观原因，经常造成照片曝光不足，出现很多阴影及暗面，通过对“曝光补偿”命令进行调整，便可以加强曝光，对照片进行了很好的修补。

1.4.2 工具变化

相对于 Photoshop，Photoshop Elements 新增了去红眼画笔工具，去掉了钢笔工具。并且因为有了通道，所以快速蒙板也没有了。



“去红眼画笔”：这是 Photoshop Elements 的特色工具。我们在拍照过程中经常会因为镜头的原因造成图像出现红斑，用这个工具可以很方便地去除这种现象，也是相当实用的工具。

1.4.3 调板变化

调板一向都是 Photoshop 的特色之一，大部分工作也都是在调板中完成的。首先看一下 Photoshop Elements 的调板的布局，如图 1-3 所示。



图 1-3 调板标签

这是 Photoshop Elements 的创新之一，把大部分调板集合到了右上角的标签框里，大大节省了屏幕空间，需要时只需点击相应标签即可。当然，最常用的一些调板依然放置在屏幕右边，以方便我们的操作。

Photoshop Elements 新增了图像浏览调板、可视化滤镜调板、可视化样式调板、向导调板及快速参考调板。下面将一一介绍 Photoshop Elements 的几个重要调板。

- “文件浏览器调板”：通过使用图像浏览调板，可以快速浏览机器中的图像文件，过去 Photoshop 因为没有内建 GIF 观察机制，所以打开文件对话框是无法看到 GIF 图像的预览图的，而 Photoshop Elements 的图像浏览调板几乎能够支持所有的图像格式，可以当成简化的 AcdSee 来用了，如图 1-4 所示。

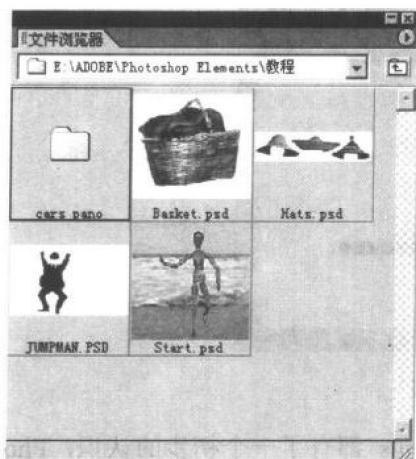


图 1-4 文件浏览器调板



图 1-5 滤镜调板

- 可视化“滤镜调板”：可视化滤镜调板完全抛弃了过去 Photoshop 生涩的文字描述，而代以简单明了的缩略图表示，需要应用滤镜时，只需打开调板，浏览自己需要的滤镜，然后双击即可，如图 1-5 所示。

调板中有“滤镜选项”这一选项。勾选它，在应用滤镜时会弹出滤镜参数设置框进行设置；如果不勾选的话，则自动以默认值进行应用。另外要注意的一点是，许多相似的滤镜，可视化调板只做出一份样本，如果需要其它滤镜时，同样还是要到滤镜菜单中去选择。

- 可视化“图层样式调板”：同样也是相当实用的新功能。Photoshop Elements 将许多图层样式制作成缩略图，可以选择喜欢的样式，然后双击套用即可，如图 1-6 所示。

- “方法调板”：Photoshop Elements 提供了一套如向导般的系统，可以一步一步地照

着向导所说的去做，做完一遍，就又学习到一样新东西。并且在过程中需要操作的地方会有一个小三角形，点击即可进入当前介绍的操作，如图 1-7 所示。

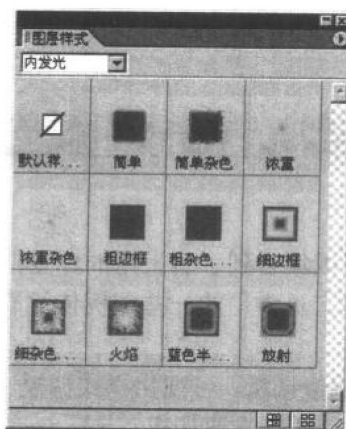


图 1-6 图层样式调板

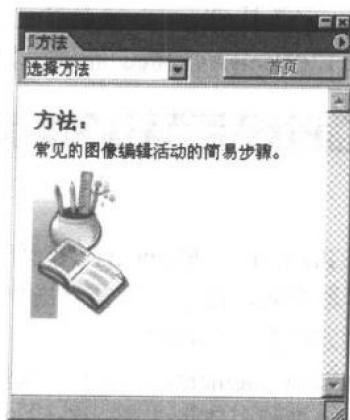


图 1-7 方法调板

● “提示调板”：当我们在将鼠标移向任何一个菜单命令及各项工具时，快速提示调板会迅速给出当前工具或命令的解释及相关参考，如图 1-8 所示。

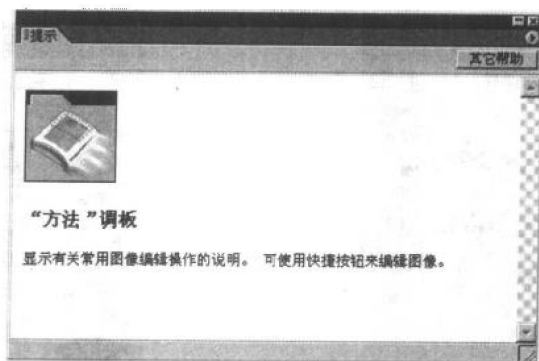


图 1-8 提示调板

通过以上的介绍，相信大家对 Photoshop Elements 都有了一个初步的认识，Photoshop Elements 是一款出色的图像编辑软件，易用性和实用性都相当强大，是家庭用户、网络用户和商业用户的理想选择。

当然，由于 Elements 是面向中低市场的，因此 Photoshop 中的一些高级功能 Elements 都没有包括。但是也正是因为没有了这些功能，Elements 变得更加易用，如果您能用 Photoshop 处理照片、制作 Web 图像、制作简单的海报等等，您完全可以很快掌握 Photoshop Elements，制作图像将变得轻松愉快。

第 2 章 浏览工具箱

本章将浏览 Photoshop Elements 的工具箱和相配套的快捷键，目的是让读者对 Photoshop Elements 的工具箱的概貌有一个基本了解。

Photoshop Elements 的工具箱提供了选择、描绘、查看和图形编辑等常用的工具。在默认情况下，Photoshop Elements 的工具箱位于窗口的右侧，如果没有，可以单击“窗口菜单”下的“显示工具箱”命令。

2.1 工具的选择

单击工具箱中的图标就可以选取相应的工具。在一些图标的右下角有一个很小的三角形，这说明它还有隐藏工具，内有与此工具类型相同的隐藏工具（图 2-1）。用鼠标按住可见工具图标，即可显示隐藏工具子菜单，在子菜单内稍微拖动鼠标至要选取的工具上，被选取的工具变亮，松开鼠标即选取了这件工具。要快速选择一种工具，在键盘上按该工具的快捷键即可。图 2-2 所示为 Photoshop Elements 的工具箱。



图 2-1 隐藏工具



图 2-2 Photoshop Elements 的工具箱

Photoshop Elements 工具箱所有工具的名称如下：

-  转到 Adobe 公司的在线帮助工具。
-  矩形选框工具。
-  椭圆选框工具。

-  套索工具。
-  多边形套索工具。
-  磁性套索工具。
-  裁剪工具。
-  移动工具。
-  魔术棒工具。
-  喷枪工具。
-  仿制图章工具。
-  图案图章工具。
-  橡皮擦工具。
-  背景擦除工具。
-  魔术擦除工具。
-  模糊工具。
-  锐化工具。
-  涂抹工具。
-  亮化工具。
-  加深工具。
-  海绵工具。
-  去红眼画笔工具。
-  油漆桶工具。
-  抓手工具。
-  画笔工具。
-  印象派效果画笔。
-  铅笔工具。
-  直线工具。
-  矩形工具。
-  圆角矩形工具。
-  椭圆工具。
-  多边形工具。
-  自定义形状工具。
-  外形选择工具。
-  横排文字工具。
-  竖排文字工具。
-  渐变工具。
-  吸管工具。
-  缩放工具。
-  前景色，背景色。