

[唐]

欧阳询

华夏出版社

九成宫醴泉铭



中国历代经典名帖集成

[唐]

欧阳询

华夏出版社

九成宫醴泉铭



中国历代经典名帖集成

11.9/17/20

图书在版编目 (CIP) 数据

九成宫醴泉铭/ (唐) 欧阳询书. —北京: 华夏出版社, 1998
ISBN 7-5080-1498-7

I. 九… I. 欧… II. 楷书-碑帖-中国-唐代 IV.J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 08043 号

九成宫醴泉铭 [唐] 欧阳询

〈中国历代经典名帖集成〉

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号·邮编100028·电话64663331)

新华书店经销 北京人民文学印刷厂印刷

开本12 印张4 $\frac{2}{3}$

一九九九年一月第一版 一九九九年一月第一次印刷

ISBN 7-5080-1498-7/J·129

定价: 10.80元

本版图书如有印装质量问题, 可及时向我社发行部调换

《九成宫碑》跋

欧阳询（577—641）潭州临湘（今湖南长沙）人。字信本。父纥因谋反最被诛，询隐匿后为江总所养。入隋初仕为太常博士。唐高祖时为给事中。累官至银青光禄大夫、太子率更令、弘文馆学士，封勃海县男。

其书法出二王及北齐三公郎中刘珉，率以隶法，劲险刻厉，在初唐诸家中保留隋碑方正峻利的风貌最多，于平正中见险绝，精丽俊逸，而又法度森严，自成面目，世称「欧体」。其书对后世影响甚大，为世人所重，与虞世南、褚遂良、薛稷并称唐初四大书法家，为「唐人尚法」的代表。唐张怀瓘《书断》平其书法：「八体尽能，笔力劲险，篆体尤精」。『真行之书出于大令，别成一体，森森焉若武库矛戟。风神严于智永，润色寡于虞世南。其草书迭荡流通，视之二王，可为动色；然惊奇跳骏，不避危险，伤于清雅之致。』宋朱芾《宝晋英光集》云：『勃海光怪，字亦险绝，真到内史，行自为法，庄若对越，俊若跳掷。』明杨士奇评曰：『询书骨气劲峭，法度严整，论者谓虞得晋风之飘逸，欧得晋之规矩。』

欧阳询的传世作品有《皇甫诞碑》、《化度寺邕禅师塔铭》、《九成宫醴泉铭》、《虞恭公温彦博碑》、《房彦谦碑》、《九歌碑》、《史事帖》、《张翰帖》、《卜商帖》、《梦奠帖》等。编有《艺文类聚》一百卷。

《九成宫碑》全名《九成宫醴泉铭》。魏征撰文，欧阳询书。唐贞观六年（632）四月刻，立于唐离宫九成宫内（今陕西麟游城北马坊河口处）。碑文总计一千一百余字，二十四行，每行五十字。记唐太宗李世民在九成宫内发现醴泉的经过，是唐宋散文中的佳作。

碑文书体楷法严谨，刚健险劲，修长秀媚，为欧阳询的代表作。明赵崡《石墨镌华》誉之为正书第一。陈继儒评曰：「此帖如深山至人，瘦硬清寒，而神气充腴。能令王公屈膝，非他刻可方驾也。」王世贞云：「信本书太伤瘦俭，独《醴泉铭》道劲之中不失婉润，尤为合作。」

传世拓本甚多，以明驸马李琪藏北宋拓本最佳，此本后为清高士奇、赵怀玉所藏，现藏故宫博物院。

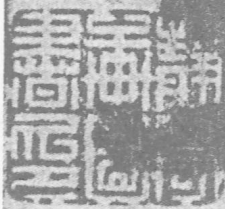






亦

知





九成宮醴泉銘
秘書監檢校
侍中·鉅鹿郡
公·臣魏征奉

勅撰

維貞觀二十

夏之月

皇帝避暑乎九

敕撰。維貞觀六年孟夏之月。皇帝避暑乎九

成之宮此則隨
之仁壽宮也冠
山抗殿絕壑為
池跨水架楹分

成之宮。此則隨之仁壽宮也。冠山抗殿。絕壑為池。跨水架楹。分

巖竦閣周
建長廊四起棟
宇
葛臺榭參
差仰視則遙遶

岩竦閣。高閣周。建。長廊四起。棟。宇。葛。臺。榭。參。差。仰視則遙遶。

百尋下臨則崢
嶸千仞珠壁交
映金碧相暉照
灼雲霞蔽虧日

百尋下臨則崢

嶸千仞珠壁交

映金碧相暉照

灼雲霞蔽虧日

月。觀其移山回。澗。窮泰極侈。以。人從欲。良知足深。尤。至于炎景流。

月觀其移山回
澗窮泰極侈以
人從欲良知足深
尤至于炎景流

金無鬱蒸之氣
微風徐動有淒
清之涼信安體
之佳所誠養神

金。无郁蒸之气。

微风徐动。有淒

清之涼。信安体

之佳所。誠养神

之胜地。汉之甘泉。不能尚也。皇帝爰在弱冠。经营四方。逮乎

之胜地。汉之甘泉。不能尚也。皇帝爰在弱冠。经营四方。逮乎



立年。撫臨億兆。

始以武功壹海。

內終以文德懷。

遠人。東越青丘。