

杨东晨 著

古史论集



陕西人民教育出版社

(陕)新登字 004 号

710.16

内容提要:

这是一本作者近 10 余年所发表论文的集子之一,共收进文章 50 篇。其内容主要是研究中国古代史的诸方面,重点是先秦及秦汉史,涉及以后诸代史。其中《从我国史前铜器看文明的开端》、《东夷的崛起及其三次大迁徙》、《我国史前都邑的形成及其特点》、《论中国都城的发展和民族变迁的关系》等篇,先后曾被中国人民大学资料复印中心收编,或被国家教委主办的《高等学校文科学报文摘》摘录,得到学术界的好评。该书可供大中学校师生、历史、考古、方志等工作读者阅读和参考。

古史论集

杨东晨 著

陕西人民教育出版社发行

(西安市长安路南院 376 号)

各地新华书店经销 陕西师范大学印刷厂印刷

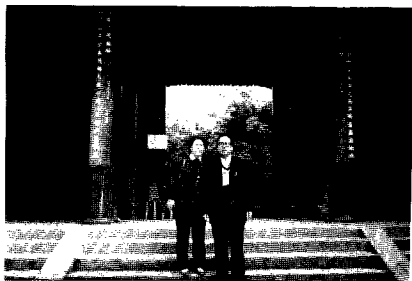
850×1168 毫米 1/32 开本 18 印张 480 千字

1994 年 11 月第 1 版 1994 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1—600

ISBN 7-5419-3428-7/G·2951

定 价: 30.00 元



〈作者和夫人赵凤仙 1992 年成都留影〉

作者简介

杨东晨，四十年代初出生在“八百诸侯会盟津”之地，求学于中原，工作于三秦，现为陕西历史博物馆研究员、学术委员会委员、馆刊编委。他已出版《中华都城要览》、《周人秘史》、《秦人秘史》、《漆水集》、《陕西古代史》等 9 本专著，发表论文 150 篇，计 500 多万字，被誉为勤奋、高产的专家。中国先秦史、中国秦汉史、陕西历史学会等，相继吸收他为会员，兼丝绸之路研究所副所长。《中国专家人名辞典》、《中国当代方志学者辞典》、《中国当代史学者辞典》及《中国当代高级科技人才系列辞典》等，都收进了他的著述，在国内外学术界已享有一定的声誉。

D162V6

序

杨东晨同志与我相识在1984年春，那时於成都参加秦汉史学会。东晨见我说：“1979年我准备考您的秦汉史研究生，并投书于您，因未得到回信，致未考成”。我闻之愕然说：“我确实没有看到你的信，我乃无名之人，正惧英才不来投考，岂有厚承咨问而不作答之理！”於是询问东晨治学近况，惊悉他知识渊博，研究范围也非常广阔，从元谋猿人到秦汉史，无不涉及。我说：“治古文者，无不从先秦开始，我对先秦也曾下过一点功夫，但所知不过《尚书》、《诗经》、《左传》、《史记》等书面材料，至于文字、声韵、考古等学则所知甚少。你那次没有考我的研究生，实我不幸，若能招来像你这样的学术带头人，该多么好呢！往者已矣，请勿弃友谊，以后多联系”。果然，东晨不负我的请托，每写成一书一文，无不惠寄给我。我对他有何嘱托，无不及时相助。日前复得手示，嘱为此文集作序，这对我是一难题，我学识既浅，又无名望，何堪为此。经过反复思考，我之所托于东晨者，无不如愿以偿，而我却不能为东晨办一事，效一力。今复坚辞，于心何安；且身置学界后尘，见善而不言，遇才而不荐，亦何以立身于世，实不得不试为之。纵观东晨论著，实以先秦为主，至于两汉以下，不过偶然为之，我今所论述者，正是以己之短量东晨之长，何敢评头品足！继而又思，我诚不足评东晨之学，然对东晨治学之良好作风，固久已识之于心，今试言之于下：

一、东晨每引用他人的学术观点和研究成果，均一一注明出处，从不攘为己有，此真属于史德方面的一大优点。不只体现出作风纯正，也是他所以能刻苦钻研、探幽索隐、屡有创获的契机所在。

二、能自学成才，不愧为银行行员而卓然成为史学大家陈直的和门弟子。其敢于拼搏，富有献身学术的精神与毅力，堪为后学者

表，固不待言。

三、才思敏捷，记忆力强，十余年间，出书九本，论文百五十篇，虽子建七步成章，袁宏倚马可待，亦何以加之。著名考古学专家石兴邦先生称东晨是“著作宏富的专家之一”，我以为名副其实。

四、治学态度既严谨、又谦逊，不耻广询下问；且乐于同他人合作，既尊敬前辈，亦奖掖后生。他对陈直、张岂之、林剑鸣三位教授十分尊敬，成才不忘恩师。剑鸣先生的《秦人秘史·序》，有几句说起过《秦史稿》的话，付排时，东晨都谦逊地删去了。

五、观其近著《秦人秘史》（即《秦兴亡史》），洋洋 42 万字，蔚为当今巨著。其中重要见解，如秦、赵、殷同源，嬴、秦相通，秦人来源于东方，以及秦历代国君与秦民族的评价等等，都受到今秦史专家林剑鸣先生认可，以为该书具有相当高学术价值。按剑鸣先生与东晨同志本有师生关系，所言不免稍有谦逊，以我观之，该书的学术价值较剑鸣先生所言是有高无低的。一生言谨，千字勉后辈，以表心迹。文集价值，读者详析，是为序。

马 植 杰

1994 年 8 月 30 日于石家庄

目 录

序 马慎杰 (1)

神话传说时代论析 (1)

炎黄故地考辨 (11)

咸阳地区的古氏族 (26)

渭南地区的古氏族 (32)

陕南地区的古氏族 (43)

从我国史前铜器看文明的开端 (54)

从我国文字的起源看文明之始 (64)

我国史前郡邑的形成及其特点 (74)

原始社会的图腾崇拜与龙的形成 (83)

东夷的崛起及其三次大迁徙 (91)

淮夷简论 (99)

夏秦源流考略 (107)

西戎源流史述评 (118)

周族图腾崇拜溯源

——兼议“龙”产生的背景和演变 (125)

夏商陕西方国及文化综述 (134)

论关中东部商代遗址及文物的国别和族属 (167)

论关中西部商代遗址及文物的国别和族属 (182)

论关中西部商代遗址及文物的国别和族属 (191)



C

— 1 —

207511

周文王征伐的五国考	(202)
周灭商前后的战争	(217)
东夷的发展与秦国在西方的复立	(227)
周代东夷嬴姓族的西迁和嬴姓国的业迹	(242)
西周晚期至春秋初期秦地域考	(254)

商鞅变法成功原因论析	(264)
春秋战国时期的人才流动	(270)
论郿地在秦史上的地位和范围	(277)
论魏秦之争与魏的亡国	(282)
赵国亡于秦的原因	(289)
燕国亡于秦管见	(298)
西方嬴姓诸国探讨	(304)
秦人的崛起与纳贤	(312)
夏至战国末陕南的族和文化综述	(317)
先秦文化概说	(328)

周秦族发展史比较	(357)
论民族迁徙与秦东陵丽山陵的关系及其相关问题	(366)
从民族文化心理论秦朝的灭亡	(378)
秦汉对匈奴征伐与安抚政策述评	(391)
秦汉时期的学校教育	(407)
秦汉时期博士的地位和作用	(419)
论汉武帝沟通西南夷的道路及相关问题	(429)
司马迁的悲剧成因与史学成就	(448)
浅论汉代礼仪的溯源	(459)

试论唐高祖的历史地位	(467)
“玄武门之变”的原因及经过	(474)

乱世良臣韩建·····	(482)
简论书院的刻书与藏书·····	(491)
论耀州窑的文化组合效应和丰富的内涵·····	(496)
论中国都城的发展和民族变迁的关系·····	(522)
论西安和陕西建都的朝代·····	(531)
辉煌的建筑 灿烂的文化	
——陕西历史博物馆巡礼·····	(535)
跋——回顾我从事文学研究的历程·····	(542)
附：作者专著目录·····	(562)

神话传说时代论析

在我国古代的原始社会里，有许多众口皆碑的神话传说，这些传说多记载在战国年间成书的《山海经》内。它不仅丰富了原始文学，而且构成了绚丽多彩而又形象的原始社会历史。将纷纭复杂的神话，理成较为分明的章节，不仅是学习文学的阶梯，也可使我们从迷雾中窥见原始舞台的序幕，了解人类社会的历史渊源。

一、有巢氏、燧人氏、伏羲氏、女娲氏、神农氏传说的时代应为母系氏族社会。《韩非子·五蠹》篇说：“上古之世，人民少而禽兽众，人民不胜禽、兽、虫、蛇。有圣人作，构木为巢，以避群害而民悦之，使王天下，号之曰有巢氏。民食果、蓏、蚌、蛤，腥臊恶臭而伤腹胃，民多疾病。有圣人作，钻燧取火以化腥臊而民悦之，使王天下，号之曰燧人氏。”这是对“有巢氏”、“燧人氏”最完整的论述和记载。上古时代，并无“王”的称谓，“王”是韩非套用战国时代的称号。《孟子·滕文公下》篇中对有巢氏的记载说：“下者为巢，上者为营窟。”《庄子·盗跖》篇也记载说：“古者禽兽多而民少，于是民皆巢居以避之；昼拾橡、栗，暮栖木上，故命之曰有巢氏之民。古者民不知衣服，夏多积薪，冬则炆之，故命之曰知生之民。”《白虎通》卷一亦说：谓之“燧人”何？钻木燧取火，教人熟食，养人利性，避臭去毒，谓之燧人也。《考古与文物》（1982年2期）载陈戈《新疆出土的钻木取火工具》一文证实：古代确有钻木取火的事实。从旧石器时代末期距今约一万八千年的山顶洞人看，他们已会人工取火，从而由茹毛饮血时代过渡到了熟食时代，这与“燧人氏”的传说相符合。在古人类发展史上，人工取火是一个伟大的里程碑。恩格斯指出：“就世界性的解放作用而言，摩擦生火还是超过蒸汽机，因为摩擦生火第一次使人支配了一种自然力，从而最终把

人同动物区分开（1966年人民版《马恩选集》第三卷229页）。从距今约一万年的旧石器末与新石器初的母系氏族公社时期，特别是仰韶文化时期的“河姆渡”、“西安半坡”遗址来看，人们已有半地穴式的草房，即与“有巢氏”传说相似。说明渔人氏、有巢氏传说时代应是母系氏族的早、中期。先民使用磨制石器、灰陶、红陶器，以狩猎、捕渔为主，采集果实和耒耨原始农业为副，以补兽、鱼的不足。之后的母系氏族公社，又与伏羲氏的传说相吻合。《周易·系辞》记载：“古者包（与伏同用）羲氏之王天下也”，“始作八卦”，“作结绳而为网罟，以佃以渔。”说明捕渔的技术进了一步，并注意了季节、气候、时辰。

随着原始农业、手工业、畜牧业的发展，母系氏族社会逐渐发展，日趋繁荣。母系氏族的首领地位渐高，发明创造逐步增多，“神农氏”的传说，就反映了当时的社会状况。《周易·系辞》记载，伏羲氏没，“神农氏作。斫木为耜，煠木为耒，耒耨之利，以教天下。”《商君书·画策》篇又载：“神农之世，男耕而食，妇织而衣，刑政不用而治，甲兵不起而王。”《淮南子·修务》篇描绘得更具体，说：“古者民茹草饮水，采树木之实，食羸龙（螺蚌）之肉，时多疾病毒伤之害。于是神农乃教民播种五谷，相土地，宜燥湿肥饶高下，尝百草之滋味，水泉之甘苦，令民知所辟就。当此之时，一日而遇七十毒。”说明“神农氏”是母系氏族社会繁荣时期公社部落长的群像。没有剥削，没有压迫，自由平等，以德高而使众服，“甲兵不起而王”。教民众耕种，又以草药为民治病，“尝百草”就是记述。《述异记》上记载：“太原神釜冈中，有神农尝药之鼎存焉。成阳山中，有神农鞭药处，名神农原，亦名药山。山上紫阳观，世传神农于此辨百药，中有千年龙脑（中药冰片的别名）。”是当时已知使用草药的见证。把劳动人民的许多创造发明，都集中到了“神农氏”身上。对于母系氏族的婚姻、家庭生活，史书也作了较详细的记载。《白虎通》卷一说：“古之时未有三纲六纪，民人但知其母，不知其父。能覆前而不能覆后。卧之怏怏，起之吁吁，饥即求食，饱即弃余。茹

毛饮血，而衣皮革。于是伏羲仰观象于天，俯察法于地。因夫妇、正五行（金、木、水、火、土），始定人道。画八卦以治下，治下伏而化之，故谓之伏羲也。”所以我们说，有巢、燧人、伏羲、神农氏的传说，正反映了原始社会母系氏族社会的状况。

燧人氏、伏羲氏、神农氏就是古代俗称的“三皇”。约反映距今一万多年至四、五千年前的历史。三皇五帝说最早见于《周礼》，书中有“外史掌三皇五帝之书”的记载。徐旭生先生在《中国古史的传说时代》一书中提出了另一种看法。他认为“伏羲和女娲传说来自南方的苗蛮（37页）。”并说“伏羲为古帝的首位，八卦或六十四卦是他的创造品”，“八卦是自然现象中的八种符号，以类万物之精。”神话传说，伏羲、女娲是兄妹，在大洪水后，人烟断绝，二人结为夫妇，延续了苗族。《唐史》载：“潼关口河淖上有树数株，虽水暴涨，亦不漂没，号为女娲墓。”即陕西往山西的黄河渡口“风陵渡”。又传说“女娲曾炼石补天”。这都是母权制社会婚姻、业绩的反映。而“伏羲”的时代，徐先生的看法与多数学者一样，认为是“渔猎时代”，仍属母系氏族社会时期。

反映母系氏族社会现象的“三皇”，从春秋起说法较多：“天皇、地皇、人皇为三皇；宋均、谯周主张燧人、伏羲、神农为三皇；《白虎通义》记载，伏羲、神农、祝融为三皇。《春秋运斗枢》、《春秋元命苞》二书以伏羲而称天子为王。“帝”含有“神人”的意思。

“五帝”的说法起自春秋，反映了原始社会父系氏族的社会状况。由于生产力的发展，母系氏族社会的基本矛盾斗争愈加激烈。母系制逐步崩溃，权力由妇女手里逐渐移交到男方手里，财产权由于男方从事主要劳动的地位决定而转到父系手里。当时原始农业逐渐发展，手工业、畜牧业与原始农业分离，财富相应丰富。公社首领和部落长的地位逐渐增高。约距今四、五千年的时候，黄河流域中下游的一些部落首先进入了父系氏族社会时期。这个时期有许多发明创造，被集中到了部落长身上，出现了许多英雄人物。“五帝”就是选择部落大、威望高、贡献突出的部落长组成，顺理成章，编织成

威武雄壮的父亲氏族社会历史舞台。伏羲、女娲、神农为三皇，《风俗通义》也引此说。结合社会发展史和有关考古资料，我们认为宋均、谯周的燧人、伏羲、神农为“三皇”说比较确切。

二、“五帝”的传说时代应为我国原始社会的父系氏族社会时期。古代的“皇”、“帝”、“王”都是对德高望重、为人类造福之首领或人的尊称，且是后学者所记，没有什么本质的区别。《史记·五帝本纪》说到夏王、商王时就有称“帝”的说法。《殷本纪》后才分别“帝”与“王”，说“周武王为天子，其后世贬帝号，号为王。”之后，《史记》再未用“帝”代“王”。为什么有这样的变化呢？据徐旭生先生的研究，商朝人祭祀始祖的范围很广，把祖先也仅当人供奉，周朝只祭帝喾，故避“帝”。

依据《大戴礼记》、《史记·五帝本纪》等书的记载，及郭沫若、范文澜、翦伯赞等先生的研究，黄河流域主要是炎帝、黄帝部落，他们自称为“夏”或“华”（如《左传》定公十年“裔不谋夏，夷不乱华。”）；共称“诸夏”（《左传》僖公二十一年：“以服事诸夏”）或“华夏”（《左传》襄公二十六年：“楚灭华夏”）。还有太昊、少昊的东夷部落，盘古、伏羲、女娲的苗蛮部落。这三大部落活动于黄河中下游的中原地带，称四周的民族和部落为“西戎”、“东夷”、“北狄”、“南蛮”。“三大集团部落”与四周的氏族部落时有联合、时有斗争、时有兼并，不断地融合和发展。“华夏”部落本指黄帝、炎帝两大集团而言，《国语·晋语》说：“昔少典氏娶于有娇氏，生黄帝、炎帝。黄帝以姬水成；炎帝以姜水成。成而翼德，故黄帝为姬，炎帝为姜。”唐代史学家司马贞《索隐》说：“少典者，诸侯国号，非人名也。”这就是说，父系氏族社会时期，少典部落与有娇部落的人互相通婚，产生了后裔黄帝、炎帝部落。《水经注》载：“岐水以东，清姜氏城南，为姜水。”即今岐山县。炎帝实兴于宝鸡。徐旭生先生说：“秦岭古代通称华山，秦岭南面就叫做华阳，区域很广，‘禹贡’说‘华阳，黑水惟梁州。’就是说梁州与雍州以秦岭为界。”姜水与古华山很近，炎帝的传说会到华阳。皇甫谧说：“炎帝母游华

阳”是可信的。炎帝族活动于陕西渭水上游，是确定无疑的。黄帝部落在陕西偏北的一带活动，其理由是：《史记·五帝本纪》载：黄帝死“葬桥山”，即陕西黄陵县，说明不是其故地，也是其族活动的主要地域。《庄子·在宥》篇记载：“黄帝见广成子于空桐之上。”《史记·五帝本纪》也载：“黄帝至于空同”。《汉书·武帝本纪》又载：“元鼎五年冬十月，上幸雍，祠五畤，遂逾陇，登空桐。”而《新唐书·地理志》则进一步载明：“原州平高山县下有空桐山，当即此地。”即今甘肃镇远县境，距陕西很近。说明黄帝族活动在陕西西北部；黄帝是夏、商、周族的祖先，商、周遗址在陕西西北部均有发现，距黄陵较近的铜川，宜君一带，都有商、周人活动的遗址，耀县北村商遗址及铜川商、周青铜器的出土就是例证。就是说，炎帝族活动于陕西西南；黄帝族活动于陕西西北一带。

但从《史记·五帝本纪》及有关资料考证，我们认为，炎帝神农氏是从少典部落、有娇部落分离出来的，徐先生说：“少典与有娇氏族为互通婚姻的氏族。”少典的生活区域约在“今甘肃、陕西两省交界的黄土高原或它的附近。”并说，炎帝族，黄帝族是从“少典族分裂出来的。”符合母系氏族发展到父系氏族的规律。《宝鸡县志》记载：城南门外临渭水，渭水南边二里处有“姜城堡村”，堡西有一从秦岭中流出的“清姜河”；堡东一里是规模较大的神农庙，庙前有个“九龙泉”，传为神农氏洗澡的地方。“姜城堡就是《水经注》说的姜氏城。”所以，我们认为，炎帝比黄帝要早。炎帝与黄帝并非同一时期的部落长。《史记·五帝本纪》注中说的“神农氏即炎帝”。

炎帝族后裔部落，有一部分先沿渭水东移，再顺黄河南岸向东，进入中原。一直发展到今河南，及河南、河北、山东交界的地域。《国语·周语下》载：“则我皇妣太姜之侄，伯陵之后，逢公之所一神也。”《山海经·海内经》也载：“炎帝之孙伯陵”，说明姜姓部落早已在山东一带居住。古代“炎”字与“赤”字通用，所以炎帝族又称赤帝族。炎帝族后裔还在今河南西南部的唐河县建立了申国，南阳县建立了吕国，在中部的许昌县建立了许国。在河南西南与山东

东北部建国的，按《左传·隐公元年》“纪人伐夷”条疏引《世族谱》与《隐公二年》“莒人入向”条疏引《世本》的记载，还有“纪、向州”。《世本》也记载说：许、州、向、申，姜姓也。而东汉史学家班固又在《汉书·地理志》《沛郡》下“向县”内自注说：“故姜姓国，炎帝后”。到了西周时，姜姓（姜太公子牙）又被封赐而建齐国。

炎帝族后裔部落在今河南辉县一带建都定居的是共工。这是一个比较强大而重要的部落，农业较为发达，手工业、畜牧业也较兴旺，土地也较为肥沃。

在炎帝氏族的一部分向东迁移的时候，黄帝氏族也沿今陕西北部的洛水南移，经今大荔、朝邑一带，东渡黄河，“跟着中条及太行山边逐渐向东北走”，一直到北京附近，或有顺永定河到达河北宣化的。今山西、河北的西南部沿黄河流域姬姓建国的颇多。《左传》襄公二十九年载：“虞、虢、焦、滑、霍、杨、韩、魏皆姬姓也”。《世本》又载：“芮、魏、皆姬姓。”《史记·五帝本纪》正义引《括地志》说：“又有涿鹿故城，在妫州东南五十里，本黄帝所都也。”又引晋太康《地理志》说：“涿鹿城东一里有阪泉，上有黄帝祠”。涿鹿即今河北涿鹿县。就是说，炎帝族后裔部落居于黄河以南，黄帝族部落居于黄河以北。而都处于黄河中、下游。故以往的史书，有中华民族是“炎、黄子孙”的说法。

与华夏部落集团并存的还有南蛮、东夷部落集团。东夷集团部落，主要有太皞（或称太昊），少皞（或称少昊）氏族。《逸周书·尝麦》篇说：“命蚩尤于宇少昊”，即居住在少昊之地。太昊、少昊住地在今山东的西南部，所以说，蚩尤是他们的后裔，属东夷集团。《汉书·地理志》“东郡寿良县”条下说：“蚩尤祠在西北涑上”，清代史学家王先谦说：“涑当作沛”“沛”是“济”的古文，“涑上”就是说在济水上（《汉书补注》卷28上）。《史记·五帝本纪》集解引《皇览》说：“蚩尤冢在东平郡寿张县阨乡城中，高七丈。民常十月祀之。有赤气出，如匹绛帛，民名为蚩尤旗。肩髀冢在山阳郡巨野

县重聚，大小与阚冢等。传言黄帝与蚩尤战于涿鹿之野，黄帝杀之，身体异处，故别葬之。”徐旭生先生认为：“寿张即寿良”，是“今山东东平县。”“巨野县即当时的巨野。”这些地方同太昊后人的封国近在咫尺。“又据东汉桓宽《盐铁论·结和》篇记载：“黄帝战涿鹿，杀两咩、蚩尤而为帝。”而“两咩”的“咩”字与皋同，皋又读咩，故是指的太昊、少昊两后裔与蚩尤族一起同黄帝作战（徐先生语）。从以上三点，可佐证蚩尤为东夷氏族部落，当时居住在今山东的西北部，势力比较强大，南至安徽的中部，东至海。

蚩尤部落为了扩大地域，逐步向东迁移，这就与共工部落的利益发生了冲突。共工为阻止蚩尤向东扩张，便放河水淹其军，两个部落遂发生了激战。《逸周书·尝麦》篇载：“蚩尤乃逐帝，战于涿鹿之阿，九隅无遗。”共工居住的许多地方，全被蚩尤占领。共工拚死搏斗，《淮南子·天文》篇说他“怒而触不周之山，天柱折，地维绝。天倾南北，故日月星辰移焉；地不满东南，故水潦尘埃移焉。”这场战争十分激烈残酷。神话“精卫填海”就反映了这一历史状况。《山海经·北次三山》说：炎帝之女淹娃，死于东海，变成精卫鸟，“常衔西川之木石以堙于东海。”共工在节节失利的危机情况下，只好向黄帝族求援，结成临时的部落联盟，共同抵抗蚩尤部落。《世本·作》篇载：“蚩尤作兵”，武器较好，又是乘胜攻击，黄帝部落初只好处守势。《山海经·大荒北经》对这场规模巨大的战争作了生动的描绘：“有人衣青衣，名曰黄帝女魃。蚩尤作兵伐黄帝，黄帝乃令应龙攻之冀州之野。应龙蓄水。蚩尤请风伯、雨师从，大风雨。黄帝乃下天女曰魃，雨止，遂杀蚩尤。”《广成子传》也说：“蚩尤铜头啖石，飞空走险，（黄帝）以犛牛皮为鼓，九击而止之，蚩尤不能飞走，遂杀之”。黄帝率军一直追到今山东的一些地方，所以有黄帝“封泰山，禅亭亭”的传说（见郭沫若《中国史稿》第一册）。黄帝又选派东夷族的贤人少昊清去收拢、安抚东夷族人。之后，榆罔部落因要与黄帝争夺“盟主”而关系破裂。《五帝本纪》说“诸侯咸归轩辕”，黄帝部落势力大增，“与炎帝（应为其后裔榆罔部落）战于

阪泉之野，三战然后得其志。”《左传》僖公二十五年《传》也记载说：“遇黄帝战于阪泉之兆”。《列子·黄帝》篇也记载说：“黄帝与炎帝（后裔）战于阪泉之野，率熊、黑、狼、豹、貅、虎为前驱，以雕鹗、鹰鸇为旗帜”。炎帝后裔族一部分与黄帝族融合为华夏族。因黄帝功高德重，统一了中原，又发明了衣服、舟车、文字、历法等，其妻嫫祖又发明了养蚕和丝织，所以后人统将黄帝称为中华民族的祖先，而不再提炎帝。传说黄帝的后裔部落又向南大发展，又与南部的炎帝后裔部落结合，不断征讨“祝融”八姓的苗蛮氏族部落，“五十二战而天下咸服”，一直扩展到了长江流域。据《史记·五帝本纪》记载：黄帝死后“葬桥山”，即今陕西黄陵县。那里遗存有“黄帝陵”，山下建有“轩辕庙”。庙内有黄帝时代植的古柏树。纪念堂门额题为“人文初祖”。院中还有四十七通碑石。陵庙已成为我国文物重点保护单位。每年“清明”节党和国家领导人及人民群众都到黄帝陵扫墓，表示隆重纪念。蚩尤、黄帝都是古史上的英雄，《汉书·郊祠志》说，高祖刘邦起兵时，曾在沛庭祭蚩尤；《封禅书》说，武帝曾在长安立蚩尤祠，《隋书·礼仪志》说，“帝征辽东时曾祭祀黄帝”，以祈祷战争的胜利。近几年中华始祖又多提炎黄二帝。

依据《史记·五帝本纪》的记载，黄帝为首帝，这是可信的。他的后裔部落颛顼、帝喾、尧、舜为五帝的说法都是可靠的。司马迁的《史记·五帝本纪》，主要取材于《尚书》和《大戴礼记·五帝德》篇。“五帝”的其他说法不妥，因太昊、少昊、伏羲等，都是母系氏族社会的群像代表。“祝融”氏八个部落是苗族的南方后裔，依据《左传》“郑祝融之虚也”的记载，以及徐先生的研究，祝融原为华夏族人，后徙南方为苗蛮首领。其后人曾建昆吾、许、彭祖等国。故其不能列在“五帝”之中。春秋战国时的楚国、吴国、越国都称“祝融”氏是他们的祖先。徐先生经过认真的研究，也认为《大戴礼记·五帝德》篇及《史记·五帝本纪》所记的五帝比较可靠。

黄帝时代，是父系氏族社会的繁荣时期。从距今约六、七千年的西安半坡遗址看，在母系氏族繁荣时已有文字的符号。所以就把

“发明文字”、造车、定历令、养蚕、丝织等发明创造集中到了黄帝及其妻嫫祖头上，传说创造文字的苍颉墓在陕西白水縣东北七十里处，《皇覽》说：其冢高六尺。并有了以“云”为称号的职官，管理部落各方面的事情。《史记·五帝本纪》注：“鬼臾区号大鸿，黄帝大臣也，死葬雍，故鸿冢是”，即在今陕西凤翔县境。黄帝已设都城，《括地志》说：“又都涿鹿故城，在妫州东南五十里，本黄帝所在都也。”晋太康《地理志》也说：“涿鹿城东一里有阪泉，上有黄帝祠。颛顼帝没什么战功。当时由于农业的发达，贫富明显分别，劳力与劳心分别，“这种分工表现为宗教内的改革”，高阳帝颛顼的业迹是把抽象的原始宗教中“神权”的观念改革为“人权”，“命南正重司天以属神，火正黎司地以属民”（见《国语·楚语下》、《山海经·大荒西经》、《史记·历书》）。以宗教形式和神化了的权力维持部落间的统一。他的住址帝丘（河南濮阳），在他死后封为宗教圣地。徐先生认为“黄帝及帝颛顼时代为氏族社会发展的后期，大约已进入部落及部落联盟即将兴起时期。”帝喾高辛立后，仍重视“神”、“人”合一的宗教作用。他命主要部落长为各方面的管理职官外，就是通过“祭天”、“祭地”、“祭祖”、“祭庙”等方式来统一公社部落间的团结和统一。《帝王世纪》载：“颛顼冢葬东郡顿邱城南广阳里”。《皇覽》载：“帝喾冢在东郡汉阳顿邱城南台阴野中。”墓地这样近，说明他们的关系是十分密切的。帝喾的业迹依《国语·鲁语》载：“帝喾能序三辰以固民”，即在历法上有所贡献。《史记·五帝本纪》记载：帝喾有四个妃子：元妃叫姜原氏，生子后稷，为周朝的始祖；次妃有娥氏的女儿简狄氏生于契，为商朝的始祖；再次妃陈隆氏生子尧，后为帝；末妃娥皇氏，生子挚，后亦称帝。这个家族是很有威望的。帝喾死后，陶唐氏尧续位。其母名庆都。徐先生说：“唐尧的故地在今河北省的唐县、望都一带。”庆都山是以尧母名而起的。唐尧的功绩主要是经营农业，“命羲和四子分管四季”。又从事手工业、畜牧业。另一功绩是征苗蛮，扩展地域。《吕氏春秋·召类》篇记载：“尧战于丹水之浦以服南蛮。”丹水发源于陕西的终南山，至