

八大山人精品选

花鸟册

二



BADASHANREN JINGPINXUAN

《八大山人全集》编辑组 编

江西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

八大山人精品选·花鸟册. 2/《八大山人全集》编辑组编. - 南昌: 江西美术出版社, 2002.6

ISBN 7-80580-951-8

I. 八... II. 八... III. 花鸟画-作品集-中国-清代 IV. J222.49

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第030418号

八大山人精品选·花鸟册 ㊟

《八大山人全集》编辑组 编

出版发行: 江西美术出版社

(南昌市子安路66号江美大厦)

邮编: 330025 电话: 6524009

经销: 全国新华书店

制版: 深圳华新彩印制版有限公司

印刷: 深圳华新彩印制版有限公司

开本: 787 × 1092 1/16

印张: 2

版次: 2002年6月第1版

印次: 2002年6月第1次印刷

印数: 3000

ISBN 7-80580-951-8/J · 881

定价: 18.00元



我国明末清初杰出的书画艺术大师八大山人(1626-1705)世居南昌,是明太祖朱元璋之子宁献王朱权的后裔。其名号还有朱耷、朱统𩇑、传綮、法壑、刃庵、个山、雪个、驴等。明亡后,为避杀身之祸,他隐姓埋名,出家为僧,同时刻苦钻研前辈名师的花鸟山水画技法和书法艺术并自创一格,将愤世嫉俗之情诉诸形象,为历代无数文人墨客所景仰。

八大山人最擅长花鸟,兼工山水和书法。其画风和书品滋养了一代又一代艺冠四海的书画家,如“扬州八怪”、任颐、吴昌硕、齐白石、潘天寿、李苦禅、丁衍庸等。其流风余韵,冲击并影响着300余年的中国画坛。

有鉴于此,江西美术出版社历经8年的努力,从海内外各大博物馆、美术馆及收藏家藏品中收集了八大山人作品1000余件,从中遴选了940余幅编辑出版了五卷本《八大山人全集》。该书于2000年出版后,深受海内外读者及专家的好评,并于2001年荣获第五届全国图书奖和中国首届艺术类图书一等奖。为满足不同层次读者的需求,我们从《八大山人全集》中分类精选了部分作品,单册精印,以飨读者。

《八大山人全集》编辑组
2001年10月



花卉册 之一 辛夷 纸本墨笔 纵 21.4 厘米 横 32 厘米 上海博物馆藏



花卉册 之二 芙蓉









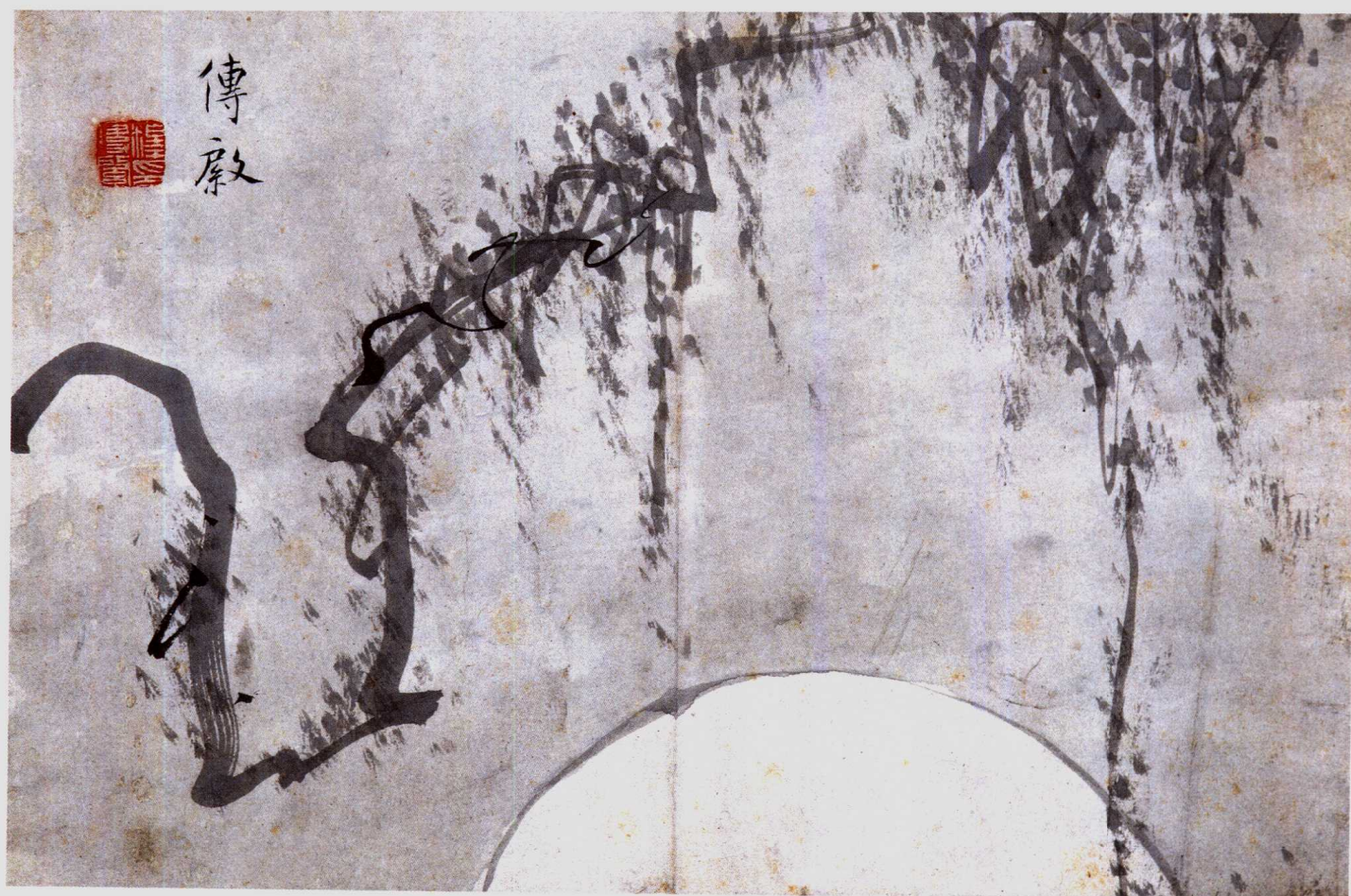
花卉册 之六 梨花





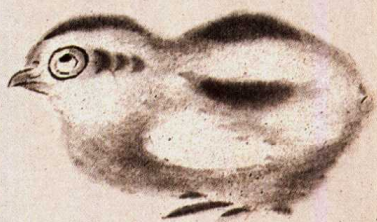
花卉册 之八 兰草





鷄談虎亦談
德大乃食牛
芥羽喚僮僕
歸放南山頭

八大山人題



花鸟册 之一 鸡雏 纸本墨笔 纵37.8厘米 横31.5厘米 上海博物馆藏
【题识】 鸡谈虎亦谈，德大乃食牛。芥羽唤僮仆，归放南山头。 八大山人题



花鸟册 之二 花石



花鸟册 之三 芙蓉 【题识】 写此工部“深江净绮罗”时也。八大山人

六月鷓鴣
 今處家天
 津橋上小
 兒誇一金
 且作十金
 事^{上聲}
 傳道來
 春斗蔡_菜花

笑之書



花鸟册 之四 鷓鴣 【题识】 六月鷓鴣何处家，天津桥上小儿夸。一金且作十金事^{上声}，传道来春斗蔡_菜花。八大山人画并题