

红帆船校园美文



自新大陆

励志篇

Zi xin da lu Lixhi pian

赵丽宏 著

浙江少年儿童出版社

——自新大陆

励志篇

赵丽宏 著

浙江少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

自新大陆/赵丽宏著. — 杭州:浙江少年儿童出版社,
2001.12

(红帆船校园美文. 励志篇)

ISBN 7-5342-2448-9

I. 自... II. 赵... III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 054340 号

自新大陆 励志篇

赵丽宏 著

责任编辑 吴 颖

封面设计 王家训

版式设计 王家训

责任校对 蒋 薇

责任出版 崔志鹏

浙江少年儿童出版社出版发行

浙江印刷集团公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 850×1168 1/32

印张 8.75

插页 4

字数 150 000

印数 1-8 400

2001 年 12 月第 1 版

2001 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-5342-2448-9/J·748

定价:15.00 元

红帆船第二次出航

——“红帆船校园美文”序

金 波

曾经有一只红帆船，载着至真至纯的诗篇驶向校园。从那个时候开始，他们就认定，校园是他们文学之旅停泊的港湾。

几年过去了，他们忘不了那一双双期待的眼睛。

他们一直在思考着，继“红帆船诗丛”之后，下一次的文学之旅将送去什么。

现在，他们的红帆船又出航了。这次，它载着一篇篇韵味醇厚的散文驶向校园——他们送去的是一套“红帆船校园美文”。

在策划这套丛书之初，我们便计划将初稿先行送达中学生朋友中间以听取他们的意见。能把作品的内容重现于读者心中，这是作者最惬意快意的事情。我们的第一批读者认真地读了初稿，并写了“读后感”，我们均作

为“序”刊登在书的前面。他们的文章不拘一格，自由洒脱，感情丰沛，给我们许多启发和慰藉。我们想以此为契机，使这套丛书能得到更多中学生朋友的关注。

参与红帆船美文创作的是这样几位作家：他们正活跃于当前的文坛，他们的作品曾得到读者的赞许，他们对校园文学诚挚不渝。因此，他们的红帆船之旅再一次向着校园停泊。

这一套“红帆船校园美文”，每本都有一个相对侧重的主题，有的表现昂扬向上的理想，有的高扬勇于开拓的创造精神，有的抒发对祖国的眷恋之情，有的以善感的心灵抒写亲情，有的游心纵目描绘自然。虽然主题各异，题材有别，但他们都是用笔和读者作倾心的交谈。

他们写真情，写灵性，写打动自己的东西。惟有此，才有可能打动读者。

他们希望从自己的文字中，可以抽绎出新的启示，寻觅到新的感受。

他们对其情思，一再锤炼，又有独特的运笔方式。有的深沉渊静，有的矫健活泼，有的细腻轻灵，有的素净淡雅，有的底蕴丰厚。短章小札，启迪心智，使人心悦。作者中，有的本是诗人，有的曾经写过诗，无论属于哪一种情况，这些散文，既有诗人想象的点染，又有散文家的精心

熔铸；虽为散文，却有诗的底色，可作无韵的诗来读。

好诗能飞翔长久，美文能徐味恒常。作为语言艺术的散文，语言是丰富的；作者更希望，它在读者心灵深处所唤起的思索和美感更加丰富。

他是我的朋友

——《自新大陆》序

赵小凡(16岁)

在我的书橱里,有赵丽宏写的几十本书,摆满了整整一排。每本书上,都有他的签名。说实话,我并不是赵丽宏的发烧书迷,也从来没有买过他的书。这些书,都是他送给我的。你们一定觉得非常奇怪,这究竟是因为什么?其实,答案很简单,因为我和他有着很特殊的关系,我是他的儿子。父亲送书给儿子,当然没有什么奇怪。

或许在你们眼里,写了几十本书的赵丽宏是一个很神秘的人,而我天天和他生活在一起,觉得他普普通通,和一般人没有什么不同。他既是我的父亲,也是我最要好的朋友,这句话好像比较老套了,但我们之间的关系确实是这样的。小时候,父亲每天傍晚都牵着我的手出门散步,他总是一路上给我讲故事,还启发我编故事讲给他听。我有兴趣的事情,他总是兴致勃勃地陪我一起

做,比如我喜欢游泳,他一次又一次带我去游泳池,直到能把我扔进深水里淹不死为止。我小时候特别喜欢玩具汽车,父亲每次去外地,都会带一辆车回来,去国外是这样,就是去偏僻的小地方,他也不会忘记。到我上小学时,我已有了一大筐汽车。我从小喜欢画画,父亲非常珍惜我的这种爱好,小时候,我的身边永远有彩笔和纸,这当然是父亲为我准备的。当我把自己想像的怪物画到纸上时,父亲总是在一边叫好。读小学一年级时,学校为我开了一个想像画展,父亲和我一起,忙了好几天。我的画展办在学校的走廊里,父亲一个人悄悄地跑进学校来看了好几回。去年初中毕业考高中时,我和父亲商量,想考美术学校,很多人认为我的想法很荒唐,他们说:“赵丽宏的儿子怎么能不读高中?”父亲却理解我,也很支持我,他说:“如果学习能和自己的兴趣结合在一起,那是好事。”他陪着我去找画家辅导。我终于如愿以偿。

父亲是一个性格温和的人,用和蔼可亲这样的词语来形容他再合适不过了。他善解人意,很少见他发火。他也不会把自己的意志强加给我。小时候,父母曾经要我学弹钢琴,父亲每天很耐心地陪我练琴,但是我实在讨厌弹琴,到后来简直视钢琴为魔鬼,一坐上琴凳就像坐上了老虎凳。母亲准备了一把尺,要父亲在我调皮时打

我的手。父亲也装模作样地挥舞过这尺子，但尺子落下来，却总是打在钢琴上。在我上小学那天，父亲宣布我不必弹琴了，我高兴地跳了起来。为这件事，很多人责怪父亲，说他有始无终，助长了孩子的惰性，责怪的人中包括我母亲，她总是以傅雷和傅聪的故事来数落父亲，傅雷用尺子逼着傅聪弹琴，最后把儿子培养成钢琴家。但父亲不以为然，他说，孩子只有一个童年，如果要以牺牲童年的自由和欢乐作为代价，学会了弹琴又有什么意思。因为他从来没有想过要让我当一个钢琴家。父亲后来为这件事写了一篇散文，题为《别了，钢琴》，很多年龄和我相仿的孩子读了这篇文章后都很羡慕我，他们被父母逼迫着弹琴，苦不堪言，却无法摆脱，也无处倾诉。

不过，父亲有时候也用他的兴趣来影响我。他特别喜欢音乐，音乐是他的第一业余爱好，他写过很多关于音乐的散文和诗，他的书房里总是回荡着音乐。父亲虽然没有坚持让我学弹琴，但他却教会了我如何欣赏音乐。大概在我三四岁的时候，父亲就带我去听交响乐，音乐厅门口检票的人拦住我不让进，怕我会吵闹，父亲说，你们放心，我的儿子不会打扰别人。为了做到这一点，他可是费尽了心机。我当然无法理解那些深奥的西方古典音乐，但是父亲自有方法。音乐一响起，父亲就在我耳边

轻轻地为我讲解每段音乐的含义，音乐在他的语言中变成了很具体的故事和形象，我觉得很有趣。两个小时的一场音乐会，我竟然能安安静静地从头听到尾。到后来，我慢慢学会了自己欣赏，在音乐中感受到很丰富的内涵。从小到大，父亲带我去听过多少场音乐会早已无法计算，我没有学会弹琴，却和父亲一样，成为一个爱乐者。现在，我们还常常一起去听音乐。

父亲常对我说，一个人活着，必须行万里路，读万卷书。他喜欢旅行，天南海北，到处留下了他的脚印。只要有机会，他总是带上我一起去，我们父子俩曾经无数次一起爬山涉水，我们登过巍峨的长城，爬过青藏高原的山峰，走过西北的黄土高原，还有泰山、庐山、崂山、三清山、麦积山、秦岭、九寨沟……我们曾一起在海边游泳，南海、东海、黄海和渤海，都曾留下了我们父子同游的合影。跟他一起出门，使我开阔了眼界，增长了知识。仔细想想，父亲差不多已经带我跑遍了大半个中国。

父亲说，不读书的人，是不会有大出息的。很小的时候，他就告诉我，读书是世界上最有意思的事情，读一本好书就是和一个智慧的人交上了朋友。我还没有识字，父亲便开始教我读书了。幼年时，他曾给我读过很多有趣的童话故事。记得在我五岁生日的时候，他为我买了

一套由浙江少年儿童出版社出版的插图本《世界童话名著》，我非常喜欢这套图文并茂的书，它使我爱上了文学，也爱上了美术。可以说，这套书陪伴了我整个童年时代，现在它仍旧放在我的书橱里，有时我还会拿出来翻一翻。等我稍大一点，父亲便让我读一些世界名著，他并不强求我读哪些书，而是把他认为有价值的书放在我的床头柜上，引起我的注意。我卧室门口的那个书橱里，放满了古今中外的文学名著，这都是父亲从他的书房里挑选出来的，他对我说，这个书橱里的书，都值得一读，你慢慢读吧。这些书，我常常一读就放不下手，那种感觉是多么美妙。我不能说自己读的文学作品有多少丰富，但肯定不会比同龄人少。父亲每出一本书都会送我一本，但他从来不要求我读它们。他说这些书你可读可不读，随你的便。上初中时，我的语文课本中有一篇父亲的散文，文中的主角竟是我。这篇题为《学步》的文章，是讲我怎样在父亲的注视下学会了走路，用的是第二人称，仿佛是父亲在对我说话。在父亲的文章中，这是我读得最仔细的一篇。你可以想像，当我模仿着父亲的语气，和同学们一起在课堂上齐声朗读这篇文章的时候，心里的感受是多么奇特。

父亲的散文集中，有一本《天堂就在你身边》，是写

我们父子之间的交流。这本书出版后,父亲也送了一本给我,上面写着一句话:“多年父子成兄弟。”他喜欢我们父子间的这种状态,我当然也喜欢。

这次,父亲让我为他的新书写序,我怎么有资格为他的书写序呢?父亲说,随便你怎么写。于是我就写了上面这些文字。通过我的叙述,你们对我的父亲多少会有一点了解。他这本新书中的文章我都读了,我不想在这里评论它们,是好是坏,你们读了自然会得出结论。不过有一点我可以说,读了这些文章,你们会觉得他是值得你们信赖的一个朋友。

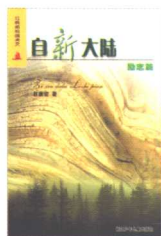
赵小凡,男,16岁,现就读于上海市华山美术学校
装潢专业二(1)班



作者简介

赵丽宏，散文家、诗人。上海市崇明人，1951年生于上海。现为上海作家协会副主席，专业作家，华东师范大学客座教授。主要作品有：散文集《生命草》、《诗魂》、《爱在人间》、《玛雅之谜》、《岛人笔记》、《人生韵味》、《心里的珍珠》、《读书是永远的》、《唯美之舞》、《日晷之谜》、《赵丽宏散文选》，诗集《珊瑚》、《沉默的冬青》、《抒情诗151首》，报告文学集《心画》等。

金波 主编





红帆船校园美文

金波 主编

目 录

第一辑 谈心篇

3/母 亲

9/手 足

14/忧 患

20/力 量

25/友 谊

30/孤 独

35/爱 心

40/诺 言

45/宽 容

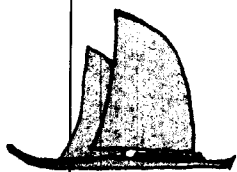
50/远 足

54/亲近自然

60/致虫子

70/一封无法邮寄的回信

75/傲态和傲骨



81/智者的选择

85/读诗的心情

第二辑 遐思篇

91/假如你想做一株腊梅

96/敲门

103/青春

106/日晷之影

116/面对着急流

121/致大雁

127/致黄河

133/致垂钓者

138/小草和绿洲